

آنکھ جو سوچتی ہے

(ناول)



کوثر مظہری

ملک میں فساد پھیلاتے مت پھرو (القرآن)

آنکھ جو سوچتی ہے

(ناول)

آنکھ جو سوچتی ہے

(ناول)

کوثر مظہری

پیش خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے
ایک اور کتاب ۔

پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں
بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے 📌

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستمانی

0307-2128068 📞

@Stranger ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

ناشر

علی سنز پبلی کیشن دہلی - ۲۵

نام کتاب	: آنکھ جو سوچتی ہے (ناول)
مصنف	: کوثر مظہری
اشاعت	: ۲۰۰۰ء
قیمت	: ۱۵۰ روپے، ۲۰ ریال، دس امریکی ڈالر (بیرون ملک)
مطبع	: عقیف پرنٹرس، لال کنواں، دہلی ۶
کمپوزنگ	: ذہین کمپیوٹر، ابوالفضل انکلیو، دہلی (Ph 6317124)
سرورق	: شعیب رضا
تعداد	: چار سو
تقسیم کار	: مکتبہ جامعہ، اردو بازار، جامع مسجد دہلی ۶ ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، لال کنواں دہلی ۶ ماڈرن پبلشنگ ہاؤس گولامارکیٹ، دریا گنج، دہلی ۲ بک امپوریم، سبزی باغ، پٹنہ ۴ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ عثمانیہ بک ڈپو، لورچیت پور روڈ، کلکتہ

Published by ALLY SONS PUBLICATION 838/23 1st Floor New Market Chitla Gate Chawri Bazar Delhi-6 Ph: 3256711	AANKH JO SOCHTI HAI (NOVEL) By KAUSAR MAZHARI Rs- 150/-
--	---

نوٹ: اس ناول کے کرداروں اور مقامات سے کسی طرح کی مماثلت محض اتفاقیہ ہوگی۔ کسی طرح کی قانونی چارہ جوئی صرف دہلی کی عدالت میں ہو سکتی ہے۔

انتساب

موازنہ انیس و دبیر	کفن
ادب اور زندگی	میلا آنچل
اردو تنقید پر ایک نظر	خدا کی بستی
آدمی اور انسان	گریز
ادب و نظریہ	آنگن
اردو شاعری کا مزاج	کھول دو
شعر، غیر شعر اور نثر	بازار میں نیند
ادبی تنقید اور اسلوبیات	الاؤ
منٹو ایک مطالعہ	نادید
بیدی نامہ	فائر ایریا

ناول سے پہلے

اس ناول کا خاکہ ۶ دسمبر ۹۲ء کے بعد بننا شروع ہوا اور کچھ چیزیں اسی وقت ضبط تحریر میں آ گئیں۔ میں نے سیتا مڑھی کے دو تین گاؤں کا دورہ بھی کیا۔ کچھ حقائق جمع کیے۔ جنوری ۱۹۹۳ء تک اس کے پچاس صفحات لکھ لیے گئے۔ اس کے بعد نامساعد حالات نے اسے پایہ تکمیل تک پہنچنے نہیں دیا۔ مگر اس کا پلاٹ، اس کے کردار اور واقعات مستقل سات برسوں تک میرے دل و دماغ پر چھائے رہے۔ جب ذہن کو فراغت نصیب ہوئی تو پرانے پولی بیگ میں سینت کر رکھے ہوئے کاغذات کو باہر نکالا اور جھاڑ پونچھ کر صاف کیا۔ مسودے کو پڑھا، سمجھا اور پھر سوچا۔ اس طرح پڑھ کر سمجھنے اور سمجھ کر پڑھنے کے بعد سوچ کو ایک سمت ملی۔ اب تمام واقعات، کردار اور تلازمات کو ذہن میں حاضر کرنے کی کوشش کی۔ جب میں نے محسوس کیا کہ اب قلم اٹھایا جاسکتا ہے تو لکھنا شروع کیا۔ جس طرح زندگی اچانک ختم ہو جاتی ہے اسی طرح ناول بھی ختم ہو سکتا ہے کہ یہ بھی زندگی کا آئینہ ہوتا ہے۔ بلکہ زندگی ہوتا ہے۔

کچھ دوستوں نے میرے اس میلان طبع پر نکتہ چینی کی کہ آپ کا میدان شاعری اور تنقید ہے، ادھر کہاں؟ میں نے جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ

میں نے کوئی زبردستی والی تحریر پیش نہیں کی ہے۔ میں نے اپنی تحریر کو آنکھ کے لیے ایک غیر رسمی ریڈنگ سیشن رکھا۔ دوستوں کا تاثر حوصلہ افزا رہا۔

میں بے حد شکر گزار ہوں جو گندرپال صاحب کا کہ انہوں نے پورا مسودہ پڑھ کر قیمتی مشورے دیے، ساتھ ہی میں ممنون ہوں اپنے استاد محترم پروفیسر شمیم حنفی کا جنہوں نے اس ناول کی زبان کے تعلق سے اہم مشورے دیے جن کی روشنی میں کئی مقامات پر تبدیلیاں کی گئیں۔ جن دوستوں نے میری ہمت افزائی کی ان میں کچھ اہم نام اس طرح ہیں: شہپر رسول، محمد علیم، مولا بخش، اسلم جمشید پوری، راشد انور راشد، شعیب رضا، احمد صغیر، ابوالکلام، شاہ عالم، عرفان احمد، عادل حیات، صدر علی ندوی وغیرہ۔ میں شہاب الدین پھنہروی کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ ایک ایک لفظ سن کر پورے ناول پر بھرپور تجزیاتی بحث کی۔ رضوان کے کردار کو مستحکم کرنے اور اس میں شدت پیدا کرنے میں ان کا بڑا ہاتھ رہا ہے۔

اب اس ناول کا موضوع، اس کی کردار نگاری، منظر کشی، مکالمہ نگاری اور اسلوب جو کچھ بھی ہے اور جیسا بھی ہے آپ کے سامنے ہے۔ زبان کا کچا پن میری نا تجربہ کاری کا شعوری اور غیر شعوری شناخت نامہ ہے۔ دراصل دیکھنا یہ ہے کہ اس ناول کا مرکزی کردار رضوان اپنے ماضی، حال اور مستقبل کا نقطہ اتصال بن کر زندہ ہے یا اس کی ناگہاں جسمانی موت اس کی متحرک سوچ کے راستے میں حائل ہو گئی ہے۔

کوثر مظہری

۱۹ مئی ۲۰۰۰ء



رخ کائنات پر سیاہ چادر سی تن گئی۔ پرندے اپنے اپنے آشیانوں میں لوٹ آئے۔ شیر خوار بچے رات ہوتے ہی اپنی ماؤں کی گود میں دبک کر سو گئے۔ جاڑے کی رات ایسے بھی پہلے آتی ہے اور دیر سے جاتی ہے یا یوں کہیے کہ سرد راتوں میں مسافت شب طے کرنا بڑا ہی صبر آزما ہوتا ہے۔ ایک عاشق مہجور کے لیے اور بھی قیامت کی گھڑی ہوتی ہے۔ البتہ چوروں، اچلوں سفاکوں، فسادیوں، سفید پوشوں، دلا لی کرنے والے پولس افسروں اور سازش کرنے والوں کے لیے جاڑے کی رات بڑی ہی دل فریب، سود مند اور حسب حال ہوتی ہے۔

ان لوگوں سے الگ بھی ایک جماعت ہوتی ہے جس کے لیے یہ طویل رات نہ خوش کن ہوتی ہے اور نہ اذیت ناک۔ اس جماعت والے کبھی یوں خواب خرگوش میں ہوتے ہیں کہ صبح کا ناشتہ بے معنی ہو جاتا ہے، اور کبھی رات بھر آسمان کے چھٹکے ہوئے تاروں کو گن گن کر سحر کی آمد کا شدت سے انتظار کرتے ہیں جیسے صبح نوکی کر نہیں ان کی تمام اضطراری کیفیتوں کو دور کر کے دماغ کو روشن کر دیں گی۔ رضوان بھی اسی قبیل کا انسان تھا۔ آج اس کے دل و دماغ پر سوچ کا عفریت غالب تھا۔

رضوان اپنے بستر پر دراز کسی گہری سوچ میں تھا۔ جب بھی وہ اطمینان سے کسی مسئلے پر غور کرتا تو اپنا سر تکیے سے نیچے رکھ لیتا۔ شاید اسی طرح اسے سکون ملتا ہوگا۔

نہ معلوم آج اسے دو روز پہلے جمعہ کا خطبہ کیوں یاد آرہا تھا۔ امام صاحب نے بڑی جوشیلی اور جذباتی تقریر کی تھی۔ رضوان کے ذہن پر تقریر کا یہ حصہ بالکل جیسے نقش ہو گیا تھا.....

”مذہب اور کلچر میں خواہ جس قدر بھی فرق ہو، اپنے اپنے روایتی ورثے اور تہذیبی سرمائے پر وہ جس درجہ بھی چاہیں فخر کریں، مگر وطن کی پاسبانی کے لیے ہر ایک فرقے کو مل کر شانہ بہ شانہ چلنے کی ضرورت ہے..... مولانا آزاد نے متحدہ قومیت کا کتنا خوبصورت نقشہ پیش کیا ہے کہ ہمارے پاس ایک ہزار سال کی مشترک زندگی نے ایک متحدہ قومیت کا سانچہ ڈھال دیا ہے۔ ایسے سانچے بنائے نہیں جاسکتے۔ ہم پسند کریں یا نہ کریں مگر اب ہم ایک ہندوستانی قوم اور ناقابل تقسیم ہندوستانی قوم بن چکے ہیں۔ علاحدگی کا کوئی بناوٹی تخیل ہمارے اس ایک ہونے کو دو نہیں بنا سکتا.....“

رضوان نے اپنے دوست پرویز سے جب تقریر کے اس حصے کا ذکر کیا تھا تو اس نے کتنی لاپرواہی سے کہا تھا.....

”چھوڑو یار! تم تو خواہ مخواہ اس طرح کے معمولی طور گھسے پٹے پہلو

پر سوچ سوچ کر اپنا دماغ خراب کرتے رہتے ہو، چائے پیو اور چلو.....“

رضوان کو پرویز کے اس رد عمل سے بہت دکھ ہوا تھا اور اس نے

کہا تھا..... ”پرویز! تمہیں کیسے بتاؤں کہ میں ان دنوں کن حالات سے گزر رہا ہوں۔ چائے پی کر چلے جانے سے میں ان تفکرات سے آزاد نہیں ہو جاؤں گا۔“
دونوں میں بہت دیر تک مباحثہ اور مکالمہ ہوتا رہا تھا۔

اس نے رضوان سے یہ بھی کہا تھا کہ آخر دنیا میں اتنے لوگ ہیں کسی کو فکر کیوں نہیں ہوتی۔ میں تو کہتا ہوں کہ دنیا کے جھیلے میں مت پھنسو اور مذہبی نکات میں بھی مت الجھو۔ اس دور میں اگر صوم و صلوٰۃ کا فریضہ ادا کر لو، یہی بہت ہے۔ تم کس کس کو سدھارتے رہو گے۔ رضوان بڑا پریشان رہا تھا۔ آج پرویز کی باتیں یاد آ کر اسے اور پریشان کر رہی تھیں۔ البتہ خالد امام سے جو باتیں ہوئی تھیں اس سے رضوان کو کچھ تقویت ملی تھی۔ رضوان نے خالد امام سے جب خدا بخش لا بریری سے آتے ہوئے اپنے رد عمل کا اظہار کیا تھا کہ دلش میں آج ان پڑھ اور پڑھے لکھے سب ایک سے کیوں ہوتے جارہے ہیں، آج یہاں جان کی کوئی قیمت ہی نہیں رہ گئی ہے، فرقہ پرستی کا بول بالا ہے تو خالد امام نے رضوان کے خیالات سے اتفاق کرتے ہوئے کہا تھا کہ یہاں فرقہ پرست جماعتوں پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ ساتھ ہی اشتعال انگیزی بڑھتی جا رہی ہے۔ نئے ذہنوں کو خراب کیا جا رہا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ سالا اس دلش کا کوئی مائی باپ ہے ہی نہیں۔ رضوان کو خالد امام کی یہ بات مناسب معلوم ہوئی تھی اور پھر اس نے اپنے احساس کا اظہار بھی کر دیا تھا کہ مجھے تو غصہ آرہا ہے مولانا آزاد پر کہ انھوں نے دو قومی نظریے کو موت کے مشابہ کیوں قرار دیا تھا۔ ہم سب اگر پاکستان میں ہوتے تو کم سے کم یہاں کے کٹر پنتھیوں اور فرقہ پرست جماعتوں کے طعنے تو سننے نہیں پڑتے۔ ہم وہیں دکھ سکھ سہتے اور اپنے بھائیوں کے ساتھ رہتے۔ ہمارے آباؤ اجداد نے بھی تو مشعل

آزادی کی لو بڑھانے میں اپنا لہو جلایا ہے۔ پھر آج صبح آزادی کی کرنوں پر کیوں ہمارا حق نہیں ہے آج بھی ہم اجنبیت کے سائے میں کیوں جی رہے ہیں۔

رضوان کو نیند آسانی سے نہیں آتی تھی۔ اس طرح آج بھی اسے پرویز اور خالد امام سے ہوئی گفتگو یاد آرہی تھی۔ خالد امام کے ساتھ دلش کی گھٹیا سیاست اور فرقہ پرستی پر رضوان کی گفتگو ہوئی تھی، اس کے بعد ذاتی زندگی اور مصروفیت کا ذکر چھڑ گیا تھا۔ رضوان نے جب چائے پیتے پیتے خالد امام سے پوچھا تھا کہ تمہارا سلکشن بی پی ایس سی میں ہوا کہ نہیں تو خالد امام نے کس بے چارگی سے جواب دیا تھا..... ”کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں، اب تو ہمت جواب دے چکی ہے، گارجین بھی میری کارکردگی سے خوش نہیں ہیں۔“ خالد امام کا چہرہ اس وقت کیسا بجھا بجھا سا لگ رہا تھا۔ رضوان یہ سوال کر کے خود کو تصور وار تصور کر رہا تھا کہ بیکار ہی اس نے خالد کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔ پھر اس نے کس طرح خالد امام کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا..... ہمت مت ہارو بلکہ لگے رہو۔ Optimist بننے کی کوشش کرو۔ انشاء اللہ کامیاب ضرور ہو جاؤ گے..... رضوان نے بڑی محبت سے خالد امام کو تسلی دی تھی۔ حالاں کہ وہ خود بھی دو چند سال تک اسی راہ پر گامزن رہا تھا۔ اب اس نے اپنے آپ کو ان سب سے الگ کر لیا تھا۔ کچھ تو حالات کا عمل دخل تھا اور کچھ اس کی افتاد طبع کا بھی ہاتھ تھا۔ اب رسالوں میں اس کے مضامین بھی شائع ہونے لگے تھے اور کبھی کبھی ریڈیو سے پروگرام بھی نشر ہوتا۔ اس طرح جو رقم مل جاتی اسی پر رضوان اکتفا کر لیتا۔ زیادہ تر وقت مذہب اور فلسفے کی کتابوں کے مطالعے میں صرف ہوتا۔ قرآن کے مفہیم و مطالب پر بھی خوب محنت کرتا۔

ہمیشہ وہ کسی مسئلے سے الجھا رہتا۔ اسے دیکھ کر محسوس ہوتا جیسے وہ کسی الجھن سے دوچار ہو۔ بے روزگاری نے اسے کچھ دنوں پریشان رکھا مگر جیسے جیسے مطالعے میں اس کا انہماک بڑھتا گیا، فکر معاش کم ہوتی گئی۔ بے روزگاری سے تنگ آکر بہت سے نوجوان خودکشی کر لیتے ہیں۔ رضوان کی نظر میں یہ بزدلی اور کم ہمتی والی بات تھی۔

خالد امام نے آج اس کے سامنے اپنی مالکہ کا ذکر چھیڑ کر اس کی جمالیاتی حس کو بیدار کر دیا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی ایک ہم جماعت کی تصویر پھر گئی۔ اس کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ ابھر آئی۔ شاید اسے کوئی یاد گار لمحہ یاد آگیا تھا۔ اسے یاد آیا کہ ایک مرتبہ جب وہ ایم۔ اے کی کلاس کر رہا تھا تو شبنم ٹھیک اس کے پیچھے بیٹھی ہوئی تھی۔ کسی بات پر شبنم نے بڑی شوخی سے اس کی پیٹھ پر چٹکی لے لی تھی۔ اچانک جب اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو شبنم کی برق بار مسکراہٹ سے وہ لاجواب ہو گیا۔ اس نے سوچا کہ استاد محترم جب کلاس سے چلے جائیں گے تو وہ شبنم کی خوب گوشمالی کرے گا۔ مگر ایسا کچھ نہ ہو سکا۔ اس کی خاموش طبیعت اور کم آمیزی نے اسے کسی بھی اقدام سے باز رکھا۔ شبنم کی بے تکلفی کلاس میں مشہور تھی۔ ابو بکر رضوی، معراج، امتیاز، عاکف، عابد وغیرہ کو اکثر وہ پریشان کیا کرتی تھی۔ یہ سب سوچتے سوچتے اسے کب نیند آگئی پتہ بھی نہیں چلا۔



آج اس کی آنکھ تڑکے کھل گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر ناشتہ کیا۔ اس کے بعد ساڑھے آٹھ بجے کی علاقائی خبریں سننے لگا:

”ابھی ابھی سماچار پراپت ہوا ہے کہ سیتا مڑھی میں درگا پوجا کے اوسر پر مورتی لے جاتے ہوئے دو گٹوں میں جھڑپ ہو جانے سے تناؤ پیدا ہو گیا ہے۔ اسے سختی عین ترن میں بتائی جاتی ہے“

رضوان کو لگا جیسے اس کے پیروں تلے زمین کھسک گئی۔
 ”پھر ہو گیا..... دیکھیے آخر ہو ہی گیا۔ سالے ان فرقہ پرستوں کا کوئی علاج ہی نہیں ہے.....“

اچانک اس کے چہرے کا رنگ فق پڑ گیا۔ آخر یہ کیسا احساس تھا۔ اس زمین پر دوسرے لوگ بھی تو رہتے ہیں۔ اس طرح کے اور بھی نہ جانے کتنے خون چکاں واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں۔ مگر بہتوں پر تو ان کا کچھ اثر تک نہیں ہوتا، کانوں پر جوں تک نہیں رینگتی..... رضوان تیز تیز قدموں سے کمرے میں چلنے لگا۔ کبھی کھڑکی سے باہر کا منظر دیکھتا، کبھی اپنی ایک بوسیدہ کرسی پر آکر بیٹھ رہتا۔ دراز سے اس نے ایک سگرٹ نکال

کر سلگائی اور دھواں کے مرغولے فضاؤں میں بنانے لگا۔ کبھی کبھی بے خیالی
 میں وہ بڑبڑانے لگتا اور اپنا سر جھٹک دیتا۔ کھڑکی کے پاس کھڑا ہوا وہ سوچ
 میں یوں ڈوبا کہ بت بن گیا اور اس وقت چونکا جب سگریٹ اس کی انگلیوں
 کو جلانے لگی۔ اس نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگی
 ہے۔ اسے حیرت بھی ہوئی اور وہ خود سے سمجھوتہ کر لینے کی ناکام سی کوشش
 کرنے لگا۔ وہ تازہ اخبار اٹھا کر سرخیاں دیکھنے لگا۔ اس نے سوچا کہ یہ کون
 سی نئی بات ہے کہ وہ خواہ مخواہ اس درجہ متفکر ہو گیا۔ اس میں بے چینی اور
 پریشانی کی کون سی بات ہے۔ ایسی خبریں تو ہمیشہ ہی اخباروں میں آتی رہتی
 ہیں۔ مراد آباد، میرٹھ، ملیانہ، بھینڈی، بھاگل پور..... یہ سب تو فسادات
 کی زندہ مثالیں ہیں۔ آج اگر سیتا مڑھی میں ہو گیا تو اس میں بھونچکا ہو کر
 اپنا سر پھوڑنے کی کون سی بات ہے؟ اگر فسادات نہیں ہوں گے تو دیش
 کے سیاسی رہنماؤں کی دکانیں کیسے چلیں گی؟ پھر یہ جو اخبارات ہیں ان کا کیا
 ہوگا اور بالخصوص اردو اخبارات تو مریج مسالے میں ڈوبی ہوئی خبروں سے
 ہی چلتے ہیں۔ عوام الناس کی نفسیات کو شاید سب سے زیادہ اردو اخبار والے
 ہی سمجھتے ہیں..... محض ایک لحظے میں اس نے سب کچھ سوچ لیا اور پھر
 اخبار کے صفحات الٹ پلٹ کرنے لگا۔ اس وقت اس کی نظر میز پر پڑے
 وزیٹنگ کارڈ پر پڑی۔ اچانک خیال آیا کہ اسے آج خالد امام سے ملنے ماڈرن
 گارمنٹس فیکٹری جانا ہے۔ گیارہ بجنے میں ابھی دو گھنٹے باقی تھے۔ اس وقت کا
 استعمال اس نے کچھ رسمی اور غیر رسمی خطوط لکھنے میں کیا۔ ساڑھے دس بجے
 وہ تیار ہو کر اپنے کمرے سے باہر آیا۔ آٹو کے لیے دس منٹ انتظار کرنا پڑا۔
 ایک آٹو میں پیچھے جگہ ملی۔ پٹنہ میں یہی وقت ہے سڑکوں پر ہجوم کا۔ کبھی
 کبھی سڑک اس طرح جام ہو جاتی ہے کہ اہم سے اہم کام التوا میں جا پڑتا

ہے۔ سائیکل والے، ٹھیلہ والے، آٹو والے، جیپ اور نجی کار والے اور پیدل چلنے والے سب کے سب آپ میں گڈڈ ہو جاتے ہیں۔ کبھی کبھی اس دھکم پیل میں پتہ ہی نہیں چلتا کہ کون کس طرف جا رہا ہے۔ اگر آپ سائیکل پر سوار ہیں اور غلطی سے کسی کار کو آپ کی سائیکل چھو گئی، پھر دیکھئے کیسے شیشہ اٹھتا ہے اور پان کی پیک پھینکتے ہوئے کوئی غنڈہ نما نیتا یا نیتا نما غنڈہ آپ کو گھورتے ہوئے کہتا ہے..... ”اندھے ہو کا“؟ یہاں ”ٹریفک رول“ نام کی کوئی چیز یا نہیں ہوتی۔ ہوگی کسی زمانے میں۔ مگر جس زمانے میں رضوان جیتا تھا اس کا تو یہی حال تھا اور اب تک ایسا ہی ہے۔ جب بھیڑ بہت بڑھ جاتی ہے اور کنٹرول کرنا مشکل ہو جاتا ہے تو ٹریفک پولس وسیلے بجاتے بجاتے کسی گلی میں گھس جاتی ہے یا ایک طرف ہو کر کھینی کھانے لگتی ہے۔ رضوان کا آٹو بھی بھیڑ میں پھنس گیا۔ اسے خالد کے آفس پہنچنے میں تاخیر ہو گئی۔ بھیڑ میں پھنسا ہوا وہ سوچ رہا تھا کہ ایک بار پٹنہ کالج کے سامنے محلے والوں نے بجلی بحران کے خلاف سڑک جام لیا تھا۔ لوگ اتنے مشتعل تھے کہ انھوں نے تمام گاڑیوں کو روک رکھا تھا۔ سڑک کو رکشا، ٹھیلہ، چوکی وغیرہ رکھ کے جام کر دیا گیا تھا۔ سائیکل سوار کے لیے بھی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ ایک سیریس مریض آٹو میں لایا گیا جسے ہسپتال جانا تھا مگر اسے بھی وہاں سے گزرنے نہیں دیا گیا یہاں تک کہ وہ مریض اس دنیا سے ہی گزر گیا۔ اس وقت رضوان کی جو حالت ہوئی تھی اس کا بیان شاید ممکن نہیں۔ وہاں سڑک روکے لوگوں میں سے کچھ غیرت مندوں کو شرم بھی آئی تھی کہ ان کی ہٹ دھرمی سے ایک شخص کی جان چلی گئی۔ وہاں کھڑی پولس لائینڈ آرڈر برقرار رکھنے میں مصروف تھی۔

آٹو ”سپنا پارٹمنٹ“ کے قریب آگیا۔ رضوان آٹو سے اتر کر

سیدھا سکند فلور پر پہنچا۔ گارمنٹس فیکٹری کا ویل فرنشڈ چیمبر سامنے نظر آیا۔ رضوان چیمبر کے پاس گیا۔ اندر جانا چاہا تو وہاں بیٹھے ایک نیپالی دربان نے مزاحمت کی۔ اس نے وزیٹنگ کارڈ دکھایا اور خالد امام کا نام بتایا۔ رضوان کو باہر رکنے کے لیے کہتا ہوا دربان اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر میں وہ باہر آگیا۔

”جی آپ اندر جاسکتا ہے۔“

”تھینک یو“

رضوان اندر داخل ہوا تو سامنے ایک لیڈی بیٹھی تھی۔ عمر پچیس چھبیس رہی ہوگی۔ وہ فائل پر نظریں گاڑے ہوئی تھی۔ رضوان نے مسرت اور جھجک کے ملے جلے انداز میں کہا۔

”گڈ مارننگ میڈم“

”گڈ مارننگ پلیز ہیو یور سیٹ“

اس کی نظریں اب بھی فائل میں کھوئی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد اس کی شوخ نظریں اوپر اٹھیں۔ رضوان اپنی جگہ پر تلملا کر رہ گیا۔ شاید اس طرح اچانک کسی پیکر حسن سے سامنا کے لیے وہ کسی طرح تیار نہ تھا۔ اس لیڈی کے چہرے پر ایک عجیب سی سحر انگیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”جی کہیے، کیسے آنا ہوا؟.....“

”دراصل، وہ کیا ہے کہ..... دراصل میں، جی وہ کیا کہتے

ہیں کہ میرا نام رضوان ہے اور آج خالد امام نے مجھے

یہاں بلایا تھا“

رضوان نے گھبراہٹ میں ایک لمبا جملہ ادا کر دیا۔

”اوہ!..... آئی سی“

”یو مسٹ سی“

”کیا مطلب.....؟“

”میرا مطلب ہے کہ خالد امام آج آیا ہے کہ نہیں؟“

"Of course he has come"

اس لیڈی نے گھنٹی بجائی اور چہرہ اسی حاضر ہو گیا۔

”جی میم سب!“

”اکاؤنٹ آفس سے ذرا خالد کو بلا کر لاؤ اور ہاں آتے ہوئے کینٹین

سے تین پیالی کافی لیتے آنا..... Okay"

”جی میم سب“ چہرہ اسی چلا گیا۔

لیڈی پھر مخاطب ہوئی۔

”میرا نام.....“

”زیبا کلیم.....“ رضوان نے جیسے لقمہ دیا۔

”مگر آپ کو کیسے معلوم.....“

”کل خالد امام نے دوران گفتگو آپ کا نام بتایا تھا۔

”وہ بھی عجیب آدمی ہے۔ مجھے تو آپ کے بارے میں

اس نے کچھ نہیں بتایا۔“

”مجھے رضوان کہتے ہیں۔ میں نے یہیں پٹنہ یونیورسٹی

سے ایم اے کیا ہے۔“

رضوان نے اپنا مختصر تعارف پیش کیا اور دیواروں پر لگی پینٹنگز

دیکھنے لگا۔

”میں نے ہی یہ پینٹنگز بنائی ہیں۔ میں نے بھی یہیں پٹنہ

یونیورسٹی سے فائن آرٹس میں گریجوایش کیا ہے۔

میرے پاپا کا اپنا کاروبار پھیلا ہوا تھا اور دوسرا کوئی وارث
 نہیں تھا، پھر یہ کہ وہ سارا کاروبار سنبھال نہیں پاتے
 ہیں۔ "So, I had to discontinue my
 study"

زیبا کے چہرے پر کیف اور لکیریں پھیل گئیں۔
 ”ہاں ہاں یہ تو آپ کا فرض بھی بنتا ہے کہ اپنے والد کا
 خیال رکھیے“

خالد اسی لمحے زیبا کے چیمبر میں داخل ہوا۔
 ”آؤ خالد تمہارے دوست تم سے ملنے آئے ہیں“ زیبا نے اپنے
 بالوں میں انگلیاں گھماتے ہوئے کہا۔
 ”کب آئے تم؟“ خالد امام نے مصافحہ کرتے ہوئے رضوان سے

پوچھا۔

”بس ابھی ابھی، پانچ سات منٹ پہلے، چوں کہ کل تم
 سے میں نے وعدہ کر لیا تھا اس لیے اس کا پورا کرنا بھی
 ضروری تھا۔“

رضوان نے جواب دیا۔

”یہ بھی خوب رہی، آج کل تو وعدہ اور پرومیس بس
 ایک فیشن ہے۔ کیا ضروری ہے کہ اسے پورا بھی کیا
 جائے، کیوں رضوان صاحب؟“

زیبا کی گفتگو کا انداز کچھ ایسا تھا کہ بیچارہ رضوان مارے شرم کے
 مختصر سی فرمائشی ہنسی پر موقوف رہا۔ اس نے برجستہ اس کی وضاحت
 کر دی۔

”چوں کہ میں خالد امام کا دوست ہوں اس لیے آپ مجھے صرف رضوان سے بلا سکتی ہیں۔“

”پھر کیوں نہ آپ بھی مجھے صرف زیبا سے پکاریے“ ہم سب یہاں بے تکلف دوست کی طرح رہتے ہیں“ اسی درمیان اس کی نظر انگریزی روزنامہ ”دی ٹائمز آف انڈیا“ کی اس سرخی پر پڑی:

"Communal clash in sitamarhi, six died, twenty injured."

رضوان کی ہجانی کیفیت بڑھ گئی۔ جہاں اس کا دل زیبا کے سامنے حافظ شیرازی کا یہ مصرعہ گنگنا رہا تھا۔

”دل می روم زدستم صاحب دلاں خدارا“

وہیں دل کے کسی گوشے سے خواجہ میر درد کا یہ مصرعہ ابھرا

”زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے“

زیبا اور خالد امام نے رضوان کے متغیر چہرے کو بھانپ لیا۔

کیوں کیا ہوا.....؟ زیبا نے رضوان سے پوچھا۔

”یہ..... یہ دیکھ رہی ہو تم؟ یہ نیوز پڑھی تم نے؟“

”ہاں ہاں پڑھی تو ہے۔ مگر اتنے پریشان کیوں ہو؟“

زیبا نے اپنا طرزِ مخاطب بدلتے ہوئے کہا۔

”فساد ہو گیا، لوگ مر رہے ہیں..... اور..... اور تم اتنی

سرد مہری سے کہہ رہی ہو کہ ہاں پڑھی تو ہے“

رضوان پیچ و تاب کھا رہا تھا۔

”ری لیکس مسٹر رضوان، ری لیکس، یہ کون سی نئی نیوز

ہے۔ لوگ تو دنیا میں مرتے ہی رہتے ہیں اور یہ Communal Riots کا ہونا تو اس دیش میں عام سی بات ہے۔ گویا روز مرہ میں شامل ہے۔ اور جیسا کہ آپ کو معلوم ہے کہ روز مرہ کے واقعات نیوز نہیں کہلاتے۔“

زیبا نے کچھ اس طرح تبصرہ کیا کہ رضوان حیرت زدہ رہ گیا۔
 ”آئی نو مس زیبا، آئی نو اٹ، لیکن کیا ہم اتنے بے حس ہو گئے ہیں کہ فسادت اور ان کے اسباب پر گفتگو بھی نہیں کر سکتے؟“

چپراسی کافی لے کر حاضر ہوا اور ٹیبل پر رکھ کر چلا گیا۔

"Have your coffee"

زیبا نے اپنی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔ خالد امام نے اپنی پیالی

اٹھالی.....

"No, thank you" میں چلتا ہوں۔“

یہ کہتا ہوا رضوان اٹھ کر چلنے لگا۔

خالد امام نے رضوان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا.....

”بیٹھو تو سہی۔ یہ کافی تو پی لو“

”نہیں..... مجھے جانے دو، پھر کبھی!“

زیبا نے ایک بار پھر کہا..... ”پلیز میری خاطر“..... رضوان نے

اس بار کچھ کہے بغیر پیالی اٹھائی اور بہ سرعت تمام کافی حلق میں انڈیل

لی۔ وہاں سے سلام کرتا ہوا نکل پڑا۔ زیبا اسی طرح At ease ہو کر

انگلیوں میں قلم پھنسائے شکر ریزی کرتی رہی۔ رضوان سڑک پر اس تیزی

سے چل رہا تھا جیسے موسم گرما میں کسی نے اس کی کھوپڑی میں آگ کا لادنا
بھردیا ہو۔ وہ بڑ بڑاتا بھی جا رہا تھا:

”یہ سب ہندوؤں کی چال ہے۔ اور ایک طرح سے یہ
سارے مسلمان بھی کم پاگل نہیں ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ
اگر ہندو مسجد کے پاس سے مورتی اور جلوس لے جاتے
ہیں تو اس سے ہوتا کیا ہے۔ دونوں فرقوں میں چند غیر
سماجی عناصر ہیں جو اشتعال کی صورت پیدا کرتے ہیں۔
ان کو نہ گنگا جمنی تہذیب سے کوئی سروکار ہے اور نہ قومی
ایکتا سے کوئی مطلب، تو پھر حکومت چپ تماشائیوں
دیکھتی ہے۔ ختم کر دے ان کمینوں کو جو فساد کی جڑ ہیں،
ہندو ہوں کہ مسلم۔ جو پر امن ماحول کے دشمن ہیں انھیں
اس سر زمین پر رہنے کا کیا حق ہے..... میں کہاں
جاؤں۔ کمرے پر یا پروفیسر صابر علی سے چل کر کچھ
باتیں کروں؟..... مگر ابھی تو شاید وہ اپنے گھر پر موجود
نہیں ہوں گے۔ پرویز نے کل بتایا تھا کہ آج انھیں قومی
ایکتا کی کسی میٹنگ میں جانا تھا..... ایسا کرتا ہوں کہ
عظیم کے کمپیوٹر کو چنگ چلتا ہوں۔ وہاں شاید نسیم اور
ثاقب بھی مل جائیں گے.....“

یہ سارے خیالات رضوان کے پردہ ذہن پر خود کلامی کی شکل میں
ابھرتے چلے گئے۔ راستے میں وہ کمپیوٹر کو چنگ کے نزدیک پہنچ کر کچھ دیر
سوچتا رہا، پھر دروازے پر دستک دی۔ عظیم نے دروازہ کھولتے ہوئے
کہا.....

”اٹھاہ! How are you ?“

"Where are you from ?"

”میں خالد سے ملنے گیا تھا، وہیں سے آرہا ہوں۔ آج

سیتا مڑھی کے بارے میں کوئی نیوز پڑھی تم نے؟“

”ہاں پڑھی ہے..... مگر کیوں، خیریت تو؟؟“

”ارے وہاں فساد ہو گیا..... اور تم پوچھتے ہو..... کیوں؟“

”ایسا تو لائف میں ہوتا ہی رہتا ہے، ان باتوں میں اپنا وقت ضائع

کیوں کرتے ہیں؟ میں تو کہتا ہوں کہ آپ بھی کمپیوٹر سیکھ لیجیے، پھر دیکھیے

کہ لائف کتنی Busy ہو جاتی ہے۔“

عظیم کے اس رویے پر رضوان کا تاثر کچھ ایسا رہا:

"Thanks for your kind suggestion. But I

don't like such an isolated life as you

do."

عظیم بھی اپنے موقف پر قائم رہا اور اس نے جواباً عرض کیا۔

Rizwan Bhai, without computer, you

can't imagine your life in 21st century.

رضوان نے چلتے چلتے اپنا آخری تاثر دیا.....

”مبارک ہو تمہیں تمہاری کمپیوٹر لائف، اچھا یہ بتاؤ کہ

آج ثاقب اور نسیم آئے ہیں کہ نہیں۔“

”نہیں آج دونوں میں سے کوئی نہیں آیا ہے۔ مگر پلیز

آپ ٹھہریے تو سہی“

عظیم نے رکنے کی درخواست کی، مگر رضوان پر تو ایک طرح کی بے چینی سوار تھی، اس نے طنزیہ عرض کیا.....

”ایسے بھی کمپیوٹر لائف تو بہت Busy ہوتی ہے۔ تم

اپنا وقت کیوں خراب کرنا چاہتے ہو..... خدا حافظ!“

رضوان وہاں سے سیدھا اپنے کمرے پر آگیا۔ وہ بستر پر سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے یاد آیا کہ جب وہ ایم ایس کالج موٹیہاری (مشرقی چمپارن) میں بی ایس سی کا طالب علم تھا تو اس کا ایک دوست راجیش تھا۔ آٹھ سال گزر جانے کے بعد بھی اس سے خط و کتابت جاری تھی۔ جب دونوں ساتھ ساتھ سیر و تفریح کو نکلتے اور اگر نماز کا وقت ہو جاتا یا اذان کی آواز سنائی دیتی تو راجیش کہتا..... ”رجوان جی نماز پڑھ لیجیے“۔ رضوان مسجد میں داخل ہو کر نماز ادا کرتا اور راجیش باہر کھڑا اس کا انتظار کرتا رہتا۔ کتنی اچھی ذہنی ہم آہنگی تھی۔ کاش اس ملک کے ہر شہری کو راجیش کی فکر کا عشرِ عشر بھی مل جاتا، پھر تو یہ انتشار ہی ختم ہو جاتا۔ مگر شاید یہ ممکن نہیں کہ یہاں کی کچھ فرقہ پرست تنظیمیں نئی نسل کے ذہن میں زہر گھول رہی ہیں۔ فساد خود بخود نہیں ہو جاتا۔ بلکہ اس کے پیچھے ان تنظیموں میں سے کسی کا ہاتھ ضرور ہوتا ہے۔ ان تنظیموں کے منشور بظاہر تو کچھ ہوتے ہیں مگر پس پردہ دوسرے منشور پر عمل کیا جاتا ہے۔ ان تنظیموں سے جڑے ہوئے لوگ قانون اور ضابطے سے بالاتر ہوتے ہیں۔ رضوان سوچ رہا تھا کہ جب تک اس ملک میں سید سلام الدین، پی ایل مشکانی، گھوش منگل، پریم بھارتی، سیف اللہ اعظمی، امام سعد اللہ ہزاری جیسے لوگ رہیں گے، ہمیشہ یہاں اٹھل پھل ہوتی رہے گی۔ حالاں کہ یہ سب کے سب مذہب کی آڑ میں سیاسی سطح پر کرسیاں اٹھانے کی دھن میں رہتے ہیں۔

مذہب اسلام یا ہندو مذہب سے انھیں دور دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا۔
ایسے ہی لوگوں کو گندم نما جو فروش کہتے ہیں یا پھر شیر کی کھال میں
بھیڑیا.....

سوچتے سوچتے رضوان بے سدھ ہو رہا تھا۔ اس نے ادبی رسالہ
”شاعر“ کا تازہ شمارہ اٹھالیا۔

فکر امروز..... سیماب اکبر آبادی

تسکین کی طلب ہے تو مناظر کی طرف آ

باطن ترے بس کا نہیں ظاہر کی طرف آ

غزل پر نیا تنقیدی مقالہ، اظہار اثر کا جاسوسی ادب پر تبصرہ، علیم اللہ
حالی اور احمد وصی کی نظمیں، مخمور سعیدی، محسن زیدی، شہپر رسول کی
غزلیں، ساجدہ زیدی کی مٹھی بھر غزلیں، بخط شاعر ادا جعفری کی ایک غزل
اور دو نظمیں، سریندر پرکاش کے ناول ”فسان“ کی ۱۳ ویں قسط، حجاب امتیاز
علی تاج کا ایک عکسی خط بنام مرزا حامد بیگ اور دوسرے بہت سے ابھرتے
فنکاروں کی تخلیقات، ایک سرسری جائزہ..... رضوان کی نگاہ پھر پہلے صفحے پر
سیماب کے اسی شعر پر آکر رک گئی۔

تسکین کی طلب ہے تو مناظر کی طرف آ

باطن ترے بس کا نہیں ظاہر کی طرف آ

وہ سوچنے لگا کہ اگر شاعر خود سے مخاطب ہے تو ٹھیک ہے ورنہ
اس کا مخاطب اگر کوئی دوسرا شخص ہے تو..... تو شاعر کو کیا پتہ کہ کس کے
باطن میں کیا ہے اور پھر یہ کہ افکار اندروں اور احساس باطن کسی کے بس
کا ہے کہ نہیں، اسے کیا پتہ؟ اسے جگر مراد آبادی کا شعر یاد آیا۔
راز جو سینہ فطرت میں نہاں ہوتا ہے

سب سے پہلے دل شاعر پہ عیاں ہوتا ہے

ساتھ ہی ہندی کا یہ مقولہ یاد آیا.....

جہاں نہ جائے رُوی وہاں جائے کوی

آہستہ آہستہ ان تمام خیالات کی کشاکش اور تموج افکار سے وہ

قدرے سبک ہوا اور اسے غیند آگئی۔



ذہن و دماغ پر لاکھ بوجھ ہوں، آپ کے من کے پردے پر طرح طرح کے خوف کے سائے منڈلاتے ہوں، آپ خواہ نہایت ہی پیچیدہ مسئلے کی ادھیڑ بن میں ہوں، اگر نیند کی ملکہ تھوڑی دیر کے لیے آپ کو اپنی آغوش میں لے لے تو یوں سمجھیے کہ تمام کلفتوں اور کشمکشوں سے ذہن سبک ہو گیا، جیسے شیر خوار بچہ ماں کی چھاتی سے لگ کر آسودہ اور مسرور ہو جاتا ہے۔

رضوان جب سو کر اٹھا تو وہ اپنے آپ میں فرحت محسوس کر رہا تھا۔ منہ ہاتھ دھو کر نماز عصر ادا کی۔ اسٹو جلا کر مولانا آزاد والی چائے بنا کر پی لی اور اپنی ایک تازہ نظم ”صدائے درد“ جیب میں رکھ کر نکل گیا۔ اس کی غزلیں اور نظمیں اردو کے رسائل اور اخبارات میں شائع ہوتی رہتی تھیں۔ آج اسے اپنی نظم ”قومی تنظیم“ اخبار کے ادب اڈیشن کے لیے دینی تھی۔ آج اسے پروفیسر صابر علی سے مل کر حالات حاضرہ پر گفتگو بھی کرنی تھی۔ پہلے وہ ”بک ورلڈ“ پہنچا جہاں پرویز سے ملاقات کرنی تھی۔ اس کے انتظار میں وہاں پہلے ہی سے نسیم بیٹھا تھا۔ وہ پٹنہ کالج میں بی۔ اے کا طالب علم تھا اور رضوان کا رشتہ دار بھی۔ جب وہ اقبال ہاسٹل میں تھا تو جنوری کی سردی

میں بھی رات کے دس بجے کپڑے صاف کرتا اور غسل کرتا تھا، اسے کبھی زکام بھی نہیں ہوا۔ رضوان اسے عزیز رکھتا تھا جب کہ اس کی شوخی اور بد معاشی سے اس کے گھر والے پریشان رہا کرتے تھے۔ آج نسیم گھر جانا چاہتا تھا۔

”السلام علیکم“..... رضوان نے سمجھوں کو سلام کیا۔

”وعلیکم السلام“..... کہاں ہیں جناب کل سے نظر نہیں آئے“

پردیز نے جملہ داغا۔

اسی درمیان نسیم ٹپک پڑا..... ”میں گھر جانا چاہتا ہوں،

جاؤں؟“

”تمہیں روکتا کون ہے؟ روپے تو باپ کے خرچ ہوتے

ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ ہر مہینے گھر جانا کیا ضروری ہے۔“

رضوان ایسے بول رہا تھا جیسے اس کی یہ فہمائش نسیم کے لیے بہت

اہم ہو۔

”ایں! آپ کو تو خالی یہی رہتا ہے، کہاں ہر مہینے گھر جاتے ہیں؟“

نسیم نے اپنے خاص انداز میں شوخی کی۔

”ہاں بھی جاؤنا..... مجھ سے پوچھنے کی ضرورت کیا ہے؟“

رضوان نے بیزاری سے کہا۔

”پھر بھی..... آپ تو میرے گارجین ہیں۔ آپ نے

مجھے سدھارنے کا ذمہ لیا ہے“

نسیم کی شوخی بڑھتی جا رہی تھی۔ رضوان نے جب نسیم پر طمانچہ

اٹھایا تو وہ وہاں سے سلام کرتا ہوا سرک گیا۔

”ہاں پردیز اب تو تمہارے والد صاحب آگئے ہوں گے۔“

ان سے ملنا چاہتا ہوں“

رضوان نے پرویز سے سوال کیا۔

”ہاں میٹنگ سے تو آگئے تھے مگر بہتر ہوگا آپ ان سے

نماز مغرب کے بعد ملیے۔ یہی وقت ان سے ملاقات کا

ہے۔ اس وقت کھل کر تفصیلی باتیں کریں گے۔“

پرویز نے اپنے والد پروفیسر صابر علی سے ملنے کا نسخہ بتایا۔

اس کے بعد ارجن کی چائے منگا کر دونوں دکان ہی پر پینے لگے۔

اس علاقے میں ارجن چائے والا مشہور تھا۔ نماز مغرب وہیں پیر بہور کی

مسجد میں ادا کی۔ اس کے بعد پروفیسر صابر علی کے دولت کدے پر حاضر

ہو گیا۔ وہاں پہلے ہی سے دو تین بوڑھے آدمی تشریف فرما تھے۔ یہ روز کا

معمول تھا کہ مغرب کے بعد شہر کے دوچند چیدہ اور سنجیدہ لوگ وہاں حاضر

ہوتے اور سیاسی اور مذہبی مسائل پر تبادلہ خیال کرتے۔ یہاں اکثر کائنات

کی دروں بینی اور زندگی کے نشیب و فراز پر مذہب و فلسفے کی روشنی میں گفتگو

ہوا کرتی تھی۔ لچھے دار گفتگو کے خواہش مند لوگ اکثر یہاں جمع ہوتے۔

پروفیسر صابر علی کا مطالعہ گہرا تھا۔ انھوں نے عربی، فارسی، اردو، انگریزی

اور ہندی زبانیں پڑھی تھیں، اس لیے وہ ان زبانوں کے ادب اور فلسفے سے

بھی باخبر تھے۔ وضع قطع سے بھی وہ بارع اور تبحر علمی کے حامل نظر آتے تھے۔

رضوان سلام کرتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ پروفیسر صاحب نے

جواب دے کر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ رضوان خاموشی سے ایک طرف پڑی ایک

خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پروفیسر صابر علی کی تقریر جاری تھی:

”آپ غور کریں کہ شہنشاہ اکبر کے اختتام عہد اور عہد

جہانگیری کے آغاز میں یہاں علماء اور مشائخ حق کا

فقدان نہیں تھا بلکہ طبقات، روضۃ العلماء اخبار الاخبار، خزینۃ الاصفیاء وغیرہ کے مطالعے سے تو یہی پتہ چلتا ہے کہ اس وقت ہندوستان میں خانقاہوں اور مدرسوں کی بہتات تھی۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ تصوف کے امور میں جہل و بدعت کی آمیزش بڑھ گئی تھی۔ اللہ نے حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندیؒ کو ان مفاسد کی اصلاح کے لیے منتخب کیا۔ بقیہ حضرات یا تو ضغینم ضغینم شریحیں لکھتے رہے یا تفصیل و تکفیر کے فتوؤں پر دستخط کرتے رہے۔“

اس درمیان ان کا پوتا نشاط میز پر چائے رکھ کر چلا گیا۔ سب چائے پینے لگے۔ پروفیسر صابر علی نے سلسلہ برقرار رکھا.....

”پھر آگے چل کر بارہویں صدی میں حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت شاہ اسماعیل نے تدوین علوم و معارف کا کام کیا۔ اس طرح امت محمدیہ کی مذہبی و تہذیبی روایت پر پڑی گرد صاف ہوتی رہی..... آج بھی ہماری مذہبی اور تہذیبی روش بالکل ضلالت اور گمراہی کا شکار ہو چکی ہے..... آج بھی کسی مجدد اور مصلح کی سخت ضرورت ہے..... مگر..... مگر اصلاح و تجدید کا بیڑہ اٹھانا لعب صبیان تو ہے نہیں.....“

”آپ نے بجا فرمایا..... میں سمجھتا ہوں کہ جب تک مسلمانوں کو راہ راست پر لایا نہیں جاتا اور جب تک مسلمان فسق و فجور، کذب و افترا اور جھوٹی شان و شوکت

سے ہٹ کر احکام الہی اور فرمان رسولؐ کی پیروی میں
لگ نہیں جاتے..... یہ مظالم کے شکار ہی رہیں
گے.....“

مولانا شفیع احمد صاحب امام مسجد نے گویا پروفیسر صابر علی کی اس
علمی تقریر کا حاصل کلام ہی پیش کر دیا۔ چائے نوشی کے بعد دونوں
حضرات رخصت ہو گئے۔ اب پروفیسر صابر علی رضوان سے مخاطب ہوئے.....

”کہو بیٹے کیسے آنا ہوا؟ تمہاری پڑھائی لکھائی کیسی چل
رہی ہے؟ اور ہاں یہ معلوم ہوا کہ تم نے پبلک سروس
کمیشن دینے کا ارادہ ترک کر دیا ہے؟“

”جی وہ کیا ہے کہ..... حالات کچھ اتنے پیچیدہ ہوتے
جارہے ہیں کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ ایسے بھی کمیشن
میں کب کیا ہو، کچھ کہا نہیں جاسکتا، اور پھر یہ کہ آج
کل تو پیروی اور دھاندلی ہر جگہ کھلم کھلا ہو رہی ہے۔
سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں.....؟“

”بیٹے پھر بھی تمہیں ہارنا نہیں چاہیے تھا۔ دھاندلی اور
پیروی یہ سب کیا ہے؟ تمہیں ان باتوں سے کیا لینا دینا۔
محنت کرو گے تو ایسا نہیں ہے کہ تمہارا ہوگا نہیں۔ بغیر
محنت کے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ قرآن میں کہا گیا ہے۔

لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

علامہ اقبال نے اسی مفہوم کو کچھ اس طرح پیش کیا ہے

”بے محنت پیہم کوئی جوہر نہیں کھلتا“

”انکل! میں نے یوجی سی کا اکزام دیا تھا اس میں فلیو شپ

کے لیے میرا انتخاب ہو گیا ہے۔ پی ایچ ڈی کے لیے رجسٹریشن کرانے پر باکیس سو روپے فی ماہ ملیں گے۔“
 رضوان نے دور سے آتی ہوئی شعاع امید کو مٹھیوں میں جکڑنے کی کوشش کی۔

”مبارک ہو..... مگر یہ دائمی حل تو نہیں ہے نا؟ یہ تو بس
 ”چراغِ راہ ہے منزل نہیں ہے“
 ”انکل میں اب درس و تدریس کو ہی اپنا کیریئر بنانا چاہتا
 ہوں۔ کمیشن کے چکر میں لڑکوں کا مستقبل خراب بھی
 ہوتا ہے۔ دو سال سے تو کمیشن والا اکزام نہیں ہو رہا
 ہے۔ آخر کب تک اس کے پیچھے بھاگوں!.....“
 رضوان نے آج کھل کر اپنا نصب العین پروفیسر صابر علی پر واضح
 کر دیا۔

”ہاں بیٹے یہ تو ہے کہ اب کمیشن کا بھی کوئی وقار نہیں
 رہ گیا ہے۔ درس و تدریس تو واقعی باوقار سروس ہے بلکہ
 خدمتِ جاریہ ہے۔ خدا کرے تم اپنے مقصد میں کامیاب
 ہو جاؤ.....!“

یوں لگا جیسے پروفیسر صابر علی رضوان کی سچائی بھری گفتگو کو تسلیم
 کر چکے تھے۔ رضوان جس درد اور خلش کو لے کر یہاں آیا تھا اسے ہونٹوں
 تک لانے میں پریشانی ہو رہی تھی۔ بار بار رضوان کے ہونٹوں کو جنبش
 ہوتی مگر سکوت ہی رہتا۔ آخر کار اس نے اپنی تمام تر قوت گویائی سمیٹ کر
 کچھ کہنے کی کوشش کی۔

”انکل! سیتا مڑھی میں کل فساد ہو گیا۔ آج تو اخبار میں

نیوز بھی آئی ہے۔ مسلمانوں کے بہت سے گھر جلائے گئے ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ ان کا کوئی پرسان حال ہی نہیں ہے.....“

پروفیسر صابر علی کے چہرے پر سنجیدگی اور تجربات کی لکیریں چھریوں کی شکل میں کہیں کہیں نمایاں تھیں۔ انھوں نے بڑی متانت سے رضوان کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا.....

”بیٹے یہ فساد تو ہندوستان کا مقدر بن گیا ہے۔ انسانوں کا خون دیکھ دیکھ طبیعت اکتا چکی ہے۔ میں بھی سوچ رہا ہوں کہ مسلمانوں کے جان و مال کو آج کس درجہ ارزاں کر دیا گیا ہے“

رضوان نے سوچا کہ کیوں نہ وہ اپنا تاثر کھل کر بیان کر دے۔

”لیکن انکل! کیا اسی طرح ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہنے سے ہماری ملت محفوظ رہ سکے گی؟ بابر کی مسجد کا اتنا ہنگامہ ہوا اور آخر کار مسجد ڈھادی گئی، اب وہاں مندر بنایا جا رہا ہے اور ہم خاموش تماشاخی بنے بیٹھے ہیں۔ آخر ہمارے جوش اور جذبے کو غیرت کیوں نہیں ہوتی؟“

”ایسا ہے بیٹے! کہ آج کا مسلمان صرف نام کا مسلمان ہے۔ آج کی تباہی کی صرف ایک وجہ سمجھ میں آتی ہے، بقول اقبال ۔

تیرا امام بے حضور تیری نماز بے سرور

ایسی نماز سے گزر ایسے امام سے گزر

مسلمانوں کے انحطاط کا جب یہ عالم ہے تو ہمیں اسکا

خیازہ تو بھگتنا ہی پڑے گا“

صابر علی جانتے تھے کہ رضوان کے دماغ میں بے چین سوچ کا ایک سیلاب اٹھ رہا ہے جسے کسی طرح نارمل کرنا ضروری ہے۔ انھوں نے موضوع گفتگو کو بڑی ہوشیاری سے کچھ اس طرح بدلنے کی کوشش کی:

”رضوان! تم جو اپنا مجموعہ کلام ”پس بہار“ ترتیب دے

رہے تھے، اس کا کیا ہوا؟ اسے بہار اردو اکادمی میں مالی

تعاون کے لیے جمع کیوں نہیں کر دیتے؟“

رضوان اس وقت اس موضوع پر گفتگو کے لیے قطعی تیار نہ تھا۔

اس کے دل میں سوچ کے لامتناہی سلسلے کی ایک لکیر چہرے پر بھی ابھر آئی تھی۔ اس کے اندر ایک طوفان پل رہا تھا۔ اس نے بے دلی سے کہا.....

”پس بہار مرتب ہو چکا ہے مگر اسے بہار اردو اکادمی

میں جمع کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہے۔ اکادمی کا تو برا

حال ہے..... اس پر بعد میں سوچوں گا کہ کیا کرنا ہے.....

آج جو مسئلہ ہمارے سامنے ہے وہ ملی تہذیب کا مسئلہ ہے

بلکہ پوری انسانیت غیر محفوظ ہو گئی ہے پھر ہمارا وجود

کس کام کا؟“

پروفیسر صابر علی نے سمجھ لیا کہ رضوان اس فساد سے بہت زیادہ

متاثر ہوا ہے۔ انھوں نے محسوس کیا کہ اس وقت اس کے احساسات کو

دیکھتے ہوئے اسے تسلی دینا ضروری ہے، ورنہ اس کی فکر کو اور بھی دھچکا

لگے گا۔ انھوں نے بڑی سنجیدگی سے رضوان کو سمجھانے کی کوشش

کی.....

”ہاں بیٹے! اپنے وجود اور ملی اقدار کی بقا کا مسئلہ ابھی

سب سے بڑا مسئلہ ہے۔ یہ سچ ہے کہ یہاں ہر لمحہ موت سر پر ناچ رہی ہے۔ حیوانیت اور درندگی نے انسانیت کو نگل لیا ہے۔ کچھ تو سوچنا ہوگا کہ آخر انسانیت کو کیسے بحال کیا جائے..... مگر بیٹے کافی دیر ہو چکی ہے۔ اب جاؤ، پھر کل باتیں کریں گے.....“

رضوان تو چاہتا تھا کہ ہاتھ میں ایک مشعل لے کر اٹھے اور سارے فساد یوں کے گھر کو آگ لگا دے۔ ان فساد یوں نے کئی گاؤں کو جلا کر خاکستر کر دیا تھا۔ غور کرنے پر رضوان خود کو بے بس پاتا۔ اسے معلوم تھا کہ لمبی لمبی ڈینگیں ہانکنا اور بات ہے جبکہ فساد یوں کا مقابلہ کرنا ایک دشوار گزار عمل۔ کبھی وہ سوچتا کہ محلوں کے اوباش چھو کروں میں شامل ہو کر وہ اپنی سوچ کو ایک تحریک کی شکل دے۔ اسے پھر اپنے خاندانی وقار کا خیال آتا اور وہ سرد پڑ جاتا۔ وہ سوچتا کہ اس طرح کا اقدام تو خود ہی فساد برپا کرنے کے برابر ہے پھر یہ کہ ایسا کرنا محض ایک رد عمل ہے، مسئلے کا حل نہیں۔

اسی نوع کی متضاد سوچ میں ڈوبا وہ پروفیسر صابر علی کے گھر سے نکل کر باہر سڑک پر آچکا تھا۔ رات کا منظر تھا۔ دکانیں بند ہو گئی تھیں۔ اکثر ایسا دیکھنے میں آیا ہے کہ جب بھی فساد ہوتا ہے تو اس کا اثر شہروں پر کچھ یوں ہوتا ہے کہ دکانیں دیر رات تک کھلی نہیں رہتیں، ہو سکتا ہے فساد کا عفریت چہل قدمی کرتا ہوا آجائے اور دکانوں پر حملہ کر دے۔ اس عمل میں زیادہ تر ایسے لوگ ہوتے ہیں جو لوٹ کالہ ہتھیانے میں تیزی دکھاتے ہیں۔ موسم فساد میں یہ لوگ اتنا اکٹھا کر لیتے ہیں کہ مہینوں اپنے گھر بیٹھے کھاتے رہتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہو تو ان فساد یوں کے پیٹ کیسے بھریں گے۔؟ انھیں یہ لیڈر اپنی جیبوں سے تھوڑی نا دیتے ہیں۔ ان دونوں کو ایک

دوسرے کی پشت پناہی ضرور حاصل رہتی ہے۔ دونوں ہی مل کر دلش کی نیا کھیتے ہیں..... رضوان بڑی تیزی سے سڑک پر چلا جا رہا تھا۔ کہیں کونے میں ایک گمشتی کا تھوڑا سا پٹ کھلا تھا۔ اندر ڈبیہ جل رہی تھی۔ اس میں دکان بئی تھی اور رہائش بھی۔ اس دکان سے رضوان نے سگرٹ لی اور سلگا کر کش لیتا ہوا اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ اس وقت اس کا ذہن مشین کی طرح چل رہا تھا۔ کمرے پر آکر اس نے کپڑے تبدیل کیے۔ اسٹو جلا کر کچھڑی بنا کر کھائی اور نماز عشاء ادا کی۔ آخری سجدہ کرتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ اس کی پیشانی آگ کی کسی بھٹی میں چلی گئی ہے۔ اس کے دماغ میں فساد کا نقشہ اب بھی گھوم رہا تھا۔ اس کا چہرہ نماز کے بعد بھی تمتما رہا تھا۔ اس نے امن و سکون کے لیے طویل دعا مانگی۔ اسے جب اطمینان سا محسوس ہوا تو اس نے ایک اردو رسالہ ہاتھ میں اٹھالیا اور بستر پر آگیا۔ کچھ پڑھتا کچھ سوچتا۔ دیوار پر لگی مونا لیزا کی شیریں اور پرکشش مسکراہٹ بھی اسے زہر آمیز محسوس ہو رہی تھی۔ رسالے کی اوراق گردانی، ادھیڑ بن، مونا لیزا کی مسکراہٹ، ان تینوں کے بیچ بیچارے رضوان کا وجود کب نیند کی گود میں چلا گیا کسی کو پتہ نہیں، البتہ رات کی پراسرار تاریکی اور خموشی اس کی گواہی دے سکتی تھی۔

زیبا کلیم اپنے گھر پر ناشتے کے بعد تازہ اخبار دیکھتی جا رہی تھی۔ وہاں اس کے ڈیڈی چودھری کلیم الدین اردو روزنامہ قومی تنظیم پڑھ رہے تھے۔ جب وہ اس خبر پر پہنچے تو رک گئے۔

”سیتا مڑھی فساد زدگان کو امداد کی ضرورت۔ امارت شرعیہ، جمعیت العلماء ہند اور دوسری تنظیمیں فلاحی کاموں میں پیش پیش“

”بیٹی! یہ دیکھو سیتا مڑھی میں جو فساد ہوا ہے، مسلمان وہاں بری طرح تباہ ہوئے ہیں۔ ان کے گھروں کو جلایا گیا ہے۔ ان کے لیے امداد کی اپیل کی گئی ہے۔ ہمیں بھی اس میں حصہ لینا چاہیے.....“

”اوہ ڈیڈ! آپ تو ایسی باتوں کے پیچھے پڑے رہتے ہیں جن کی کوئی حقیقت ہی نہیں ہے۔ اس طرح فساد والوں کے لیے اپیل تو ہمیشہ ہی ہوتی رہتی ہے..... Leave it Dad“

زیبا کی اس بے پروا گفتگو کا چودھری کلیم الدین پر منفی اثر ہوا۔

انہیں شاید اس کا اندازہ نہیں تھا کہ ان کی بیٹی تیز طرار ہونے کے ساتھ ساتھ اتنی بے حس بھی ہے اور انسانی ہمدردی سے خالی بھی۔ انہوں نے حکمیہ انداز میں یہ رائے قائم کی کہ ہمیں بھی اپنی فیکٹری کی طرف سے اس میں حصہ لینا ہے۔ پہلے تو زیبا باتوں کو خوبصورت موڈ دے کر موضوع بدلنے کی کوشش کرتی رہی مگر چودھری صاحب نے بھی ٹھان رکھی تھی کہ آج ان کی بیٹی زیبا کی ضد نہیں چلے گی بلکہ ان کی اپنی ضد چلے گی۔ آخر کار زیبا کلیم نے چار ونا چار حائی بھر لی.....

”ٹھیک ہے ڈیڈی آپ جب اتنے Rigid ہیں تو ہم بھی کچھ کپڑے اور کھانے کے Packages وغیرہ لے کر چلیں گے۔“

”شاباش بیٹی..... تم کتنی سمجھدار ہو۔ اچھا یہ بتاؤ کہ ہماری فیکٹری سے کون کون جاسکتا ہے جو سوچھ بوجھ رکھتا ہو۔“

چودھری کلیم الدین نے زیبا سے دریافت کیا۔
 ”سلجھا ہوا تو خالد امام اور اشوک ہے۔ ہاں یاد آیا ڈیڈ! خالد کا ایک دوست رضوان ہے جو ہر دم سماجی رکھ رکھاؤ اور انسانی ہمدردی کی باتیں کرتا رہتا ہے۔ بڑا سوشل نظر آتا ہے۔ خالد اسے بھی ساتھ لے کر چل سکتا ہے“
 زیبا نے جواباً عرض کیا۔

چودھری کلیم نے تجویز رکھی۔

”میرے خیال سے اشوک کو چھوڑ کر رضوان کو ہی لے چلو۔ خواہ مخواہ اشوک کی وجہ سے ایک طرح کی بندش

بھی رہے گی۔ اور پھر یہ کہ چار آدمی کافی ہیں.....“
 ”ڈیڈاشوک بڑا اچھا لڑکا ہے، بالکل سیکولر۔ کبھی ہندو مسلم
 کی بات کرتا ہی نہیں۔ اسے تو باری مسجد کے
 Demolition کا دکھ آج بھی ہے۔“

”بیٹی دکھ تو انھیں بھی ہے جنہوں نے اس عمل میں حصہ
 لیا اور مسجد شہید ہو جانے کے بعد مٹھائیاں تقسیم کیں۔
 یہ ایک پیچیدہ معاملہ ہے بیٹی جو تمہاری سمجھ سے باہر
 ہے۔ ایسے بھی ہمیں جتنے افراد کی ضرورت ہے پورے
 ہو گئے.....“

زیبا نے مزید کوئی بحث نہیں کی۔ آج یہ طے ہو گیا کہ گارمنٹس
 فیکٹری سے فلاحی ٹیم جائے گی۔ زیبا نے آفس پہنچ کر خالد کو بلا کر مطلع
 کیا کہ آج ہی شام سیٹامڑھی کے لیے فلاحی ٹیم روانہ ہوگی۔ خالد کو تعجب
 بھی ہوا کہ زیبا کی طبیعت سے اس اقدام کا کوئی جوڑ نہیں مگر جب زیبا نے
 راز فاش کیا تو خالد سمجھ گیا۔ زیبا نے کہا:

”حالاں کہ میں ایسے کاموں میں وقت برباد کرنے کے
 Favour میں نہیں تھی مگر پتہ نہیں آج ڈیڈی کو
 کیا ہو گیا، ایک دم سے Rigid ہو گئے۔ ان کا خیال تو
 ہمیں رکھنا ہی پڑے گا..... اور ہاں خالد اس دن جو تمہارا
 دوست رضوان آیا تھا، اسے بھی ساتھ لے سکتے ہو
 تو لے لو..... ہماری ٹیم بھی مکمل ہو جائے گی اور اس بیچارے
 کے دل کی بھڑاس بھی نکل جائے گی۔ فساد کا منظر
 اسے قریب سے دیکھنے کو ملے گا..... بیچارہ رضوان!“

اس کے لبوں پر طنز یہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ خالد امام رضوان کو

خبر کرنے چلا گیا۔

تین بجے سے پہلے پہلے سب تیاریاں کر لی گئیں۔ ایک گاڑی پر کھانے پینے کی چیزیں، کپڑے اور ضرورت کی دوسری چیزیں رکھ لی گئیں۔ کلیم الدین چودھری، زیبا، خالد اور رضوان ساتھ چلنے کو تیار تھے۔ کلیم الدین چودھری اور زیبا اپنی نجی کار میں تھے۔ بروقت خالد نے مشورہ دیا —
”میرے خیال میں اس ماحول میں زیبا کا جانا مناسب نہیں ہے۔“
کلیم الدین چودھری نے اس پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ خالد کی بات پر انھیں بھی ذرا تکلف ہوا اور انھوں نے بھی حامی بھری کہ زیبا یہیں رہ جائے۔ مگر زیبا کب ماننے والی تھی.....

”نہیں ڈیڈی میں بھی چلوں گی۔ میں یہاں اکیلے بوریت محسوس کروں گی اور پھر یہ کہ میرا وہاں جانا کیوں مناسب نہیں ہے؟“

رضوان نے بھی دبے لفظوں میں کہا.....
”دیکھو اس ماحول میں کب کیا ہو جائے کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ تمہاری موجودگی سے ہم لوگ بھی کمزور ہو جائیں گے۔“

زیبا نے احتجاج کیا.....

”گویا میں اس ٹیم پر بوجھ بن جاؤں گی۔ مگر جو بھی ہو، میں چلوں گی۔ خواہ مخواہ آپ لوگ Female Class کو کمزور سمجھتے ہیں۔“

کلیم الدین چودھری نے بھانپ لیا کہ زیبا کی ضد پوری کرنی ہوگی نہیں تو وہ کچھ اور رد عمل ظاہر کرے گی۔
”ٹھیک ہے بیٹی چلو، کچھ بھی نہیں ہوگا۔“

ریلیف ٹیم سات بجے شام ریگا پہنچ گئی۔ یہ علاقہ شوگر مل کی وجہ سے کافی دور تک مشہور ہے۔ مل کا وسیع و عریض احاطہ اور اس میں گنتے سے لدی ہوئی ہزاروں بیل گاڑیاں، ان گنت ٹرک۔ آس پاس مل سے نکلے ہوئے فضلات اور ایک عجیب قسم کی بو پورے ماحول پر چھائی ہوئی۔ چوک پر چھوٹی چھوٹی دکانوں اور چائے خانوں کی قطاریں۔ یہاں بیشتر گھاس پھوس کی بنی دکانیں ہیں۔ ضرورت کی تمام چیزیں اس چوک پر مل جاتی ہیں۔ پکی سڑکیں جگہ جگہ سے اکھڑی ہوئیں۔ یہاں ایک پولس چوکی بھی ہے۔ اس چوک پر ہمیشہ گہما گہمی اور رونق رہتی ہے۔ مگر آج عجیب سا ساٹا چھلایا ہوا ہے جیسے پوری فضا کو زہریلا سانپ سونگھ گیا ہو۔ بیشتر دکانیں بند ہیں۔ آج تو لوگوں کی چہل پہل بھی نہیں ہے۔ اکا دکا لوگ نظر آرہے ہیں۔ ڈرے سہے ہوئے۔

ریلیف ٹیم نے اسی چوک پر اپنا خیمہ نصب کیا اور کچھ ریلیف کا کام بھی اسی وقت کیا گیا۔ وہاں رضوان کو اس کا ایک پرانا دوست سہیل مل گیا۔ سہیل نے ریلیف ٹیم کی رہنمائی کی۔ سہیل اور رضوان کے درمیان گفتگو ہونے لگی۔

رضوان :

سہیل یہاں چوک پر مسلمانوں کی کتنی دکانیں ہوں گی؟

سہیل :

ایسے یہاں غیر مسلموں کی آبادی زیادہ ہے مگر مسلمانوں کی آبادی بھی اچھی خاصی ہے۔ یہاں مسلمانوں کی سولہ دکانیں تھیں جنہیں صبح ہی میں جلا کر راکھ کر دیا گیا۔ ایک مشہور پیسے والا آدمی کھناری انصاری تھا وہ سامنے (اشارہ کرتے ہوئے) اسی کی دکان تھی۔ پہلے تو اس کا بورڈ اکھاڑا گیا پھر لوٹ پاٹ کر کے سب کچھ جلا دیا گیا۔

رضوان :

اور بھی نقصان ہوا ہے؟ میرا مطلب جانی نقصان بھی ہوا ہے؟

سہیل :

دن میں تو تیرہ سائیکلوں اور دو موٹر سائیکلوں کو یہیں چوک پر جلا دیا گیا۔ جو لوگ بھاگ نہیں سکے انہیں بے دردی سے پیٹا بھی گیا اور چوری چھپے قتل کی واردات بھی ہوئی ہیں۔“

یہ گفتگو بھی راز دارانہ ہو رہی تھی۔ اب لوٹ مار اور شعلوں کی بارش کرتا ہوا فساد یوں کا جتھہ جاچکا تھا۔ مگر گھر گھر سے رونے بلکنے اور چیخنے چلانے کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں۔ سہیل آج خیمے ہی میں رہ گیا تھا۔ ایک خبر اڑی کہ ایک مسلمان رکشا چالک کو چھرا گھونپ کر ہلاک کر دیا گیا ہے۔ اس طرف بہت شور و ہنگامہ تھا۔ رضوان اور سہیل اسی طرف بڑھے۔ محلے میں ایک جگہ چند لوگ اکٹھا ہو کر طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے۔ وہاں دو معصوم بچیاں رو رہی تھیں۔ بغل میں چٹائی پر ایک ۳۵ سالہ شخص کی لاش پڑی تھی جس کے سینے اور پیٹ سے اب بھی خون رس رہا تھا۔ چہرے پر کئی جگہ چہرے کے لگے ہوئے زخم تھے۔ یہ منظر دیکھ کر

رضوان کے دل میں طوفان سا اٹھنے لگا۔ ایک بوڑھی عورت کہہ رہی تھی:

”اب ایکر دیکھ بھال کون کری۔ باپ کے ت ای ہوا
سب مار دے لس“

دوبچیاں شہناز اور مہناز اسی مرنے والے رکشا چالک کی تھیں۔
ماں چند سال قبل مر چکی تھی۔ باپ ہی ان بچیوں کے لیے سب کچھ تھا۔
آج ان کا آخری سہارا بھی فساد یوں نے چھین لیا۔ رضوان نے سوچا کہ
کاش یہ منظر زیبا بھی دیکھ لیتی۔ تاکہ اسے یہ سمجھ میں آجاتا کہ آج انسانیت
کا قتل کس بے دردی اور بے رحمی سے ہو رہا ہے۔ سہیل نے رضوان کے
کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے تسلی دی۔ سہیل کو معلوم تھا کہ رضوان
اپنے اسکول کے زمانے سے ہی بہت حساس واقع ہوا تھا۔ دونوں یہ دل دوز
منظر دیکھ کر واپس آ گئے۔ سہیل خیمے سے دور اپنے ایک دوست اُمیش کے
گھر سونے چلا گیا۔ اسے اپنے دوست پر پورا بھروسہ تھا۔ اس نے اپنی بیوی
بچے کو پہلے دن کے فساد کے بعد ہی میکے پہنچا دیا تھا۔ رضوان خیمے میں آکر
خالد کے ساتھ سو گیا۔ زیبا ادھر اپنے والد کلیم الدین چودھری کے ساتھ
آرام کر رہی تھی۔ کار کا ڈرائیور کار ہی میں سو گیا تھا۔ ٹرک کا ڈرائیور ٹرک
پر ہی سو رہا تھا جس پر ریلیف کا سامان لدا ہوا تھا۔

رضوان کروٹیں بدل رہا تھا۔ آج اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ آخر
کار وہ خیمے سے نکل کر باہر آ گیا۔ اس کی نظر شوگر مل کے احاطے
میں ہزاروں بیل گاڑیوں اور ٹرکوں پر گئی۔ چاندنی رات ایسے خاموش تھی
جیسے کسی بے رحم شوہر نے شب زفاف میں اپنی دلہن کے سینے میں خنجر
پیوست کر دیا ہو۔ آسمان پر تارے ٹمٹما رہے تھے۔ رضوان نے جیب سے
سگریٹ نکال کر سلگائی اور کش لینے لگا۔ اس کے پردہ ذہن پر ہندوستان کے

مستقبل کا ایک کریہہ منظر ابھرا۔ اسے ایک بار کھانسی ہوئی۔ زیبا بھی شاید ابھی جاگ رہی تھی۔ ہو سکتا ہے اس ماحول سے خائف ہو یا پھر وہ بھی حالات کو اپنے ذاتی احساس سے ہم آمیز کرنے کی ناکام کوشش کر رہی ہو۔ کھانسی سن کر زیبا نے اپنے خیمے سے باہر جھانکا۔ رضوان کا جسم اسے پیچھے سے صاف دکھائی دے رہا تھا۔ دودھیا چاندنی میں سگرٹ کا دھواں محلول ہوتا ہوا صاف نظر آرہا تھا۔ زیبا نے باہر آکر پوچھا:

”کون ہے وہاں.....؟“

ایک خاموشی غالب رہی۔ زیبا نے جب قریب آکر پوچھنا چاہا تو رضوان اس کی طرف مخاطب ہوا۔ زیبا نے اسے اس وقت یہاں دیکھ کر پوچھا:

”تم.....؟ یہاں اکیلے؟..... اس وقت؟“

جیسے خاموش جھیل پر کوئی بچہ کنکر مار دے اور سطح آب پر موجوں کی زنجیریں بنتی ہوئی آغوش ساحل میں سما جائیں۔ رضوان اب بھی اپنے ذہن میں پیدا شدہ گتھیوں کو سلجھانے میں لگا تھا۔ تھوڑے توقف کے بعد وہ زیبا سے ہم کلام ہوا:

”زیبا تم آسمان پر چمکتے ان ستاروں کو دیکھ رہی ہو؟“

”ہاں میں دیکھ رہی ہوں، مگر کیوں؟“ زیبا نے جلدی سے کہا۔

”کتنی خوبصورت ہے ان ستاروں کی دنیا اور کتنی

بد صورت ہے ہماری دنیا، کاش ہم بھی ستارے ہوتے؟“

رضوان کی نگاہیں آسمان کی طرف اب بھی لگی ہوئی تھیں۔

سگرٹ کا دھواں فضاؤں میں بکھر رہا تھا اور یہ عمل رضوان کے لیے ایسا تھا

جیسے کوئی شخص اپنے مسائل اپنے دوست کے سامنے بیان کر کے خود کو ہلکا

محسوس کرتا ہو۔ ہو سکتا ہے رضوان کے مسائل بھی سگرٹ کے دھوئیں کے ساتھ مناسب حل کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ ہو سکتا ہے، کچھ بھی ہو سکتا ہے۔

”آخر تمہارے کہنے کا مطلب کیا ہے۔ تم تو فلاسفر جیسی باتیں کر رہے ہو“ زیبا کچھ بیتاب سی نظر آرہی تھی۔

”دیکھو نا دنیا کسی مانگ اجڑی دلہن کی طرح بیوہ نظر آرہی ہے۔ آسمان پر تو سب خیریت ہے، مگر یہاں زمین پر، آخر تم بھی تو سمجھ سکتی ہو، کہاں کسی کو ایک پل سکون ہے۔ اسی لیے میں نے کہا ہے کہ کاش ہم بھی ستارے ہوتے.....“

رضوان بے سرپیر کی باتیں کیے جا رہا تھا گرچہ ان کی اپنی معنویت بھی تھی۔ دراصل وہ بے صوت و صدا احساس کے حصار میں تھا۔ زیبا اس کی ہر بات اور ہر لفظ کی تہ میں اتر جانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”دراصل تم ابھی کسی طرح کے جاب سے لگے نہیں ہو اس لیے ذہن میں ایسی باتیں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ نیوچر کو اگر تم برائٹ دیکھنا چاہتے ہو تو سرکاری جاب کا چکر چھوڑ کر پرائیویٹ جاب جوائن کرلو۔“

زیبا نے جیسے رضوان کی ذہنی پریشانیوں کا حل ہی پیش کر دیا۔ رضوان نے بے دلی سے کہا.....

”اتنی آسانی سے پرائیویٹ جاب بھی تو نہیں ملتی۔“

اس گفتگو کے بعد دونوں خیمے میں آگئے۔ صبح کے وقت زیبا نے اپنے والد سے کہا.....

”ڈیڈی ایک بات کہنا چاہتی ہوں“

”کون سی بات ہے؟“

”یہ رضوان نیک لڑکا معلوم ہوتا ہے۔ اب تک بے روزگار ہے۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو اسے اپنی فیکٹری جوائن کرالوں“

کلیم الدین چودھری نے خفیف سی مسکراہٹ کے بعد کہا:
”بیٹی اگر تم سمجھتی ہو کہ یہ مناسب ہے تو میں انکار کب کر سکتا ہوں۔ پھر یہ کہ فیکٹری کی ترقی کے راستے تمہیں بہتر معلوم ہیں۔“

”تھینک یو ڈیڈ، تھینک یو ویری مچ“ زیبا نے فرط خوشی میں اپنے والد کے ہاتھوں کا بوسہ لے لیا۔ اسی درمیان رضوان بھی اس طرف آگیا۔

”آؤ رضوان، ابھی تمہاری ہی بات ہو رہی تھی“

کلیم الدین چودھری نے بشارت کے ساتھ کہا۔

رضوان نے ریلیف کا کام کرنے کی بات رکھی.....

”میرے خیال میں کل جو بربادی ہوئی ہے اس کے پیش نظر ہمیں ریلیف کا کام جو رہ گیا ہے اسے کر لینا چاہیے۔ ضرورت مندوں کو اگر دیر سے کچھ دیا بھی گیا تو کیا حاصل.....“

”ہاں تم بالکل ٹھیک کہتے ہو۔ ہم لوگ ابھی یہ کام کریں گے۔“ اس سے پہلے تمہارے سلسلے میں ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔ زیبا ابھی تمہارا ہی ذکر کر رہی تھی۔ اگر تمہیں کوئی پریشانی نہ ہو تو ہماری فیکٹری میں بلا تکلف

جاب کر سکتے ہو۔“

کلیم الدین چودھری نے مشفقانہ اور ہمدردانہ انداز میں یہ بات کہی۔ زیبا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ مگر رضوان کے ذہن میں اس وقت فساد اور اس کے متاثرین کا نقشہ ابھر اور مٹ رہا تھا۔ اس لیے کلیم الدین چودھری کے اس آفر سے اسے بہت زیادہ خوشی نہیں ہوئی تاہم اس نے نرمی سے کہا:

”یہ تو آپ کی شفقت اور محبت ہے“

زیبا نے شوخی بھرے لہجے میں کہا:

”رضوان آج سے تمہاری نوکری پکٹی، ریلیف کے کام

سے فری ہو کر جلد ہی ہم لوگ پٹنہ بیک (Back) ہوں

گے۔ دیکھنا رضوان اس فیکٹری میں تمہیں بڑا مزا آئے

گا!“-----

رضوان نے اپنی طرف سے کسی طرح کی گرم جوشی کا اظہار

نہیں کیا۔



دس بجے تک ریلیف کا سارا سامان ٹھیک کر لیا گیا۔ پنچھور، بکھری، ایجورہیا، اور منچھورا گاؤں کی فہرست سازی کر لی گئی تھی۔ اس کام میں سہیل نے بڑی مدد کی تھی۔ یہ سارے گاؤں دو کیلو میٹر کے فاصلے پر آباد تھے۔ سہیل کی ان گاؤں کے تقریباً نوے فی صد لوگوں سے پہچان تھی۔

جمعرات کا دن تھا۔ رات کے فساد اور گھروں کو نذر آتش کیے جانے کی دہشت ابھی تازہ تھی۔ کلیم الدین چودھری، زیبا، رضوان، خالد اور سہیل ریلیف کے کام میں مصروف تھے۔ آس پاس امارت شریعہ، برونی اور بھاگل پور سے آئی ہوئی ریلیف جماعتیں جگہ جگہ کام کر رہی تھیں۔ پہلے متاثرین کی فہرست سازی کی جاتی پھر یکے بعد دیگرے نام پکارا جاتا، چاول، دال، ڈبل روٹی، ساڑیاں، کمبل اور دوسری ضرورت کی چیزیں تقسیم کی جاتیں۔ بیشتر لوگوں کی آنکھیں کرب آگئیں تھیں۔ کچھ لوگوں کی آنکھیں شب بیداری اور بے خوابی یا پھر گریہ و زاری سے سوج سوج گئی تھیں۔ کچھ شیر خوار بچے ماں کی چھاتیوں سے لگ کر بھی بلک بلک کر رو رہے تھے کہ بھوک اور خوف سے دودھ واپس اپنے مراجع میں جا چکا تھا۔ اچانک ایک طرف سے شور اٹھا۔ شور وہنگامہ برپا کرتا ہوا یہ قافلہ

شوگر مل چوک سے بکھری کی طرف بڑھا اور پھر گنیش پور تک چلا گیا۔ وہاں سے یہ قافلہ کسی ایسے محفوظ مقام پر چلا گیا ہوگا جہاں اس کا بھرپور استقبال ہوا ہوگا۔ اس بار اس قافلے کی زد میں رضوان کے دوست سہیل کا گھر بھی آگیا۔ بکھری میں پہلے اسی کا گھر جلایا گیا۔ وہ آرکسٹرا میں رفیع شگر کی حیثیت سے کام کر کے اپنے خاندان کی کفالت کیا کرتا تھا۔

اس ہنگامے سے رضا کار تنظیمیں ڈر گئیں۔ جان سب کو پیاری ہوتی ہے۔ ریلیف کا کام آج نہ ہوگا کل ہوگا اور اگر نہ بھی ہوا تو کیا فرق پڑتا ہے۔ جس کا سب کچھ لٹ جاتا ہے اس کے لیے ریلیف ٹیم کیا کر سکتی ہے۔ اسی موقع کے لیے شاید کہا گیا ہے کہ تھوک چاٹنے سے کہیں پیاس بجھتی ہے؟ اس لیے اپنی جان خطرے میں کیوں ڈالی جائے۔ یہاں تو سرکاری عملہ اور سرکاری ذمہ داران خود فساد کراتے ہیں اور ریلیف کے نام پر پھر اپنی جیبیں بھی گرم کرتے ہیں۔ جیسے فساد نہ ہوا عیش کا ترانہ ہوا۔

کلیم الدین چودھری، زیبا، رضوان سب پریشان تھے۔ زیبا خیمے میں لوٹنا چاہتی تھی۔ خیمہ گرچہ بہت دور نہیں تھا مگر اس وقت کہیں جانا مناسب بھی نہیں تھا۔ اب بھی لوگ گنیش پور کی طرف سے بھاگ رہے تھے۔ کچھ عورتیں گود میں شیر خوار بچوں کو لیے چیختی ہوئی بھاگ رہی تھیں۔ کچھ مرد دو دو، تین تین بچوں کو کندھے پر بٹھائے اور ان میں سے کچھ کی انگلیاں پکڑے ہوئے بلکہ انھیں گھسیٹتے ہوئے بھاگے جا رہے تھے۔ رضوان بے چین تھا۔ اس نے سوچا کیوں نہ گنیش پور جا کر صورتحال کا جائزہ لیا جائے۔ مگر سمجھوں نے اسے منع کر دیا۔ بھاگنے والوں میں سے ایک نے بتایا کہ گنیش پور میں کافی لوگوں کو مار دیا گیا ہے۔ ایک روتی ہوئی عورت کہتی جا رہی تھی کہ وہاں کے مسجد کے امام صاحب کو بھی مار دیا گیا ہے۔ یہ سن کر

Hardaya Municipal Public Library

Accession No.....

رضوان اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ پاتا۔ وہ گنیش پور پہنچ کر لوگوں کی مدد کرنا چاہتا ہے۔

سکھوں کے منع کرنے کے باوجود وہ گنیش پور کے لیے روانہ ہو گیا۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ امام صاحب کو مار کر ان کے دونوں کان کاٹ لیے گئے ہیں۔ ایک ہلوا ہکیت سے آرہا تھا اسے راستے ہی میں مار کر وہیں کھیت میں جلا دیا گیا۔ اس بے چارے رحمت علی انصاری کو جنازہ نصیب نہ ہو سکا۔ اس پچاس سالہ ہڈی میں اتنی قوت بھی نہیں تھی کہ فسادیوں کے سامنے کچھ بھی مزاحمت کر سکتی۔ وہ جیسے تیسے مزدوری کر کے اپنا اور اپنی بیوی کا پیٹ پالا کرتا تھا۔ دو بیٹے شادی کے بعد اپنی اپنی بیوی کے ساتھ الگ رہنے لگے تھے۔ نو سالہ انگوری کی لاش ابھی اسی طرح پڑی ہوئی تھی۔ اس معصوم انگوری کو بھالے سے چھید چھید کر ہلاک کر دیا گیا تھا۔ اسے مارنے والا اس کا پڑوسی رامیشور ساہ تھا۔ انگوری اسے چچا جی کہہ کر پکارا کرتی تھی۔ اس طرح ۴۵ سالہ سلیمان کی گردن پر وار کر کے اسے بھی آخری نیند سلا دیا گیا تھا۔ چودہ سالہ علاء الدین جو ابھی ہائی اسکول میں زیر تعلیم تھا، اس کے سامنے دنیا کے نشیب و فراز تھے اور کہتے ہیں کہ طالب علم ملک کا مستقبل ہوتا ہے، آج اسی مستقبل کو فسادیوں نے بے رحمی سے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ اب موت کا عفریت اپنا گھناؤنا رقص دکھا کر جا چکا تھا۔ رضوان وہیں کسی کے دروازے پر ایک جیپ میں لگی آگ بجھانے لگا۔ اسی درمیان پولیس آگئی۔ پولس کی گاڑی دیکھ کر کئی لوگ کھسک گئے۔ بھاگنے والوں میں سے ایک شخص نوازی پکڑ لیا گیا۔ رضوان اپنی جگہ ساکت کھڑا رہا۔ پولس نے جب اسے گرفتار کرنا چاہا تو اسے حیرت ہوئی۔ اس نے صفائی پیش کی:

”دیکھیے سر! ہم لوگ تو جیپ میں لگی آگ بجھا رہے تھے“

”سر کے بچے جھوٹ بولتا ہے۔ میں خوب جانتا ہوں۔ تم لوگ دنگا کر کے دیش کو اور دیش کی طاقت کو کھوکھلا کرتا ہے۔“

ایک بیہودہ قسم کے پولس افسر نے رضوان کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا۔

”سر! آپ تو خواہ مخواہ الزام دے رہے ہیں۔ میں تو پٹنہ سے ریلیف کا کام کرنے آیا ہوں۔ میں نے پٹنہ یونیورسٹی سے ایم اے کیا ہے۔ میرے کئی دوست بی پی ایس سی کر کے ڈی ایس پی اور ڈپٹی کلکٹر بن چکے ہیں۔“

”ای سالہ تو بڑی گولی دے رہا ہے۔ سالہ پڑھا لکھا دنگائی ہے، لے چلو اسے.....“

انسپکٹر نے رضوان کو ایک کانسٹیبل کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

رضوان اور نوازی کو سیتامڑھی حوالات میں پہنچا دیا گیا۔ حوالات میں نوازی اور رضوان میں جان پہچان ہو گئی۔

رضوان: معاف کیجیے۔ آپ کا نام کیا ہے؟

نوازی: ہمارا نام نواجی ہے اور آپ کا؟

رضوان: مجھے رضوان کہتے ہیں؟

نوازی: آپ کہاں سے آئے ہیں؟

رضوان: میں پٹنہ میں پڑھتا ہوں۔ وہیں سے ہم لوگ ریلیف کا کام کرنے آئے تھے۔

نوازی: ایک بات کہیں بابو صاحب!

رضوان: ہاں، ضرور کہیے!

نوازی: آپ کو اس میں پڑنے کی ضرورت تھی؟ آپ تو بیکار میں دھرا گئے۔

رضوان: نہیں نوازی بھائی۔ یہ تو ہمارا فرض ہے۔ اگر ہر آدمی ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہ جائے تو اس ظلم کے خلاف کون لڑے گا؟

نوازی: اوت ٹھیک ہے بابو صاحب! مگر ایہاں سب کے سب تماشے دیکھتے ہیں۔ ہم ت کہتے ہیں کہ ای سب نیتا لوگ ہی کرتا ہے۔ اسی درمیان دونوں کی سرگوشی سن کر ایک پولس والا اس طرف آگیا۔

پولس: کیا نیتا لوگ کرتا ہے۔ ابھی دو چار ڈنڈا سے تم دونوں کا پیٹ نہیں بھرا ہے!

رضوان: دیکھیے، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔

سپاہی: اچھا، ہم کو ہی کہتا ہے جے گلٹ پھہمی ہوا ہے۔ ارے

صاف صاف کیوں نہیں کہتا کہ ای سب پر بھونا تھ جھا کرواتے ہیں..... چٹنی والے، سالے، کتے، کرتا ہے

دنکا آبھاسن دیتا ہے..... ہے! ایک دم سے چپے رہو، اب جو بولو گے تو دیکھتے ہو ای گونجی (لاٹھی)۔

دونوں اس وقت کسی مصلحت کے تحت چپ ہو رہے۔ اسی

درمیان پر بھونا تھ جھا پولس چوکی آگئے۔ ایک طرح کی کھلبلی سی مچ گئی۔

تھانہ انچارج اپنی کرسی چھوڑ کر استقبال کو دوڑ پڑا۔ پولس کا سارا عملہ چوکنہ

ہو گیا۔ جھاجی آکر بڑی تمکنت سے کرسی میں سما گئے۔ موٹے اتنے تھے کہ مشکل سے سما پارہے تھے۔ بلکہ انھوں نے کہا بھی.....

”کاپر بھاری جی، ای کیسا کرسی رکھتے ہیں۔ کاہے کنجوسی کرتے ہیں؟“

پر بھاری جی صرف بے وقوف جیسے مسکرا کر رہ گئے۔ البتہ انھوں نے ایک شخص کو بلا کر کان میں کچھ کہا اور پانچ منٹ کے اندر طرح طرح کی مٹھائیاں آگئیں اور دسترخوان چن دیا گیا۔ نوازی نے پہچان لیا کہ جھاجی آگئے۔ اسے ایسا لگا جیسے جھاجی اسے ابھی حوالات سے آزاد کرا کے لے جائیں گے۔ اس نے رضوان سے کہا.....

”رجوان صاحب جھاجی سے سکایت کرتے ہیں وہ جرورے ہم کو چھڑالیں گے۔“

رضوان نے بے دلی سے کہا.....

”نوازی بھائی نیتاجی کو آپ سے کیا مطلب؟“

اس پر نوازی نے فخریہ انداز میں کہا:

”رجوان صاحب! ان کے چناؤ میں ہم بڑا کام کیے تھے۔“

کہاں کہاں جا کے بھوٹ چھاپے تھے۔“

لیکن سب کچھ کے باوجود رضوان کو بخوبی اندازہ تھا کہ سیاسی رہنماؤں کو ووٹ لینے کے بعد عوام سے کم ہی رابطہ رہ جاتا ہے۔ البتہ کچھ ایسے پکے چمچے یا پھر غنڈے ہوتے ہیں جن کی بیساکھی پر دو سال، چار سال یا پانچ سال ان رہنماؤں کی رکنیت یا وزارت چل جاتی ہے۔ نوازی نے آواز لگائی۔

نوازی: جھاجی..... جھاجی ہو، سنتے ہیں جھاجی!

نوازی بھائی کیوں اپنا گلا خراب کرتے ہیں وہ آپ کی مدد نہیں کریں گے۔

رضوان :

نوازی : نہیں رجوان بھائی وہ اگر دیکھ لیں گے تہ جرورے آئیں گے۔

رضوان : دیکھ نہیں رہے ہیں وہاں مٹھائیوں کا دور چل رہا ہے اور سب کیسے ٹھاکا لگا لگا کر ہنس رہے ہیں۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے پورے شہر میں کسی جیت کا جشن منایا جا رہا ہے۔

نوازی :

جھاجی ! (تیز آواز میں)

اسی درمیان وہ کانسٹبل آگیا جس نے دونوں کو ڈانٹ کر چپ کرایا تھا۔

پولس :

کیا ہے؟ کیا جھاجی جھاجی کیسے جا رہا ہے؟ چپ رہو!

نوازی :

سپاہی جی ! او جھاجی ہم کو اچھے سے جانتے ہیں آپ ان کو میرا نام بتا دیجیے۔

پولس :

ہاں ہاں کیوں نہیں..... بتا دیتے ہیں جے نواجی نواب صاحب آپ کو یاد کر رہے ہیں جھاجی..... یہی نا.....!

نوازی :

ہم نواب کا بات نہیں کرتے ہیں۔ ان کو بتا دیجیے جے گنیش پور کا نواجی ایہاں حوالات میں ہے۔

پولس :

چپ بے ! بکے جا رہا ہے بکے جا رہا ہے۔ آیا بڑا لاٹ صاحب۔ جھاجی کو تم جیسے غنڈوں اور دنگائیوں سے کیا مطلب؟

رضوان نے ہمت جٹاتے ہوئے سمجھانے کی کوشش کی۔ حالاں کہ اسے معلوم تھا کہ یہ پولس آسانی سے سمجھ نہیں پائے گی۔

”دیکھیے اگر یہ کہتے ہیں تو جھاجی کو آپ جا کر ان کا نام

بتا دیجیے۔ ہو سکتا ہے وہ ان کو اچھی طرح جانتے ہوں“

پولس : اچھا..... تو سپھارس کرتا ہے۔ جھاجی کوئی معمولی آدمی

ہیں۔ اب دونوں چپ رہو۔ ہم کو ڈیوٹی کرنے دو۔ وہ

دیکھو اب جھاجی جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اب

کیا کرو گے؟“

نوازی کو بے حد صدمہ ہوا۔ اسے پورا یقین تھا کہ جھاجی اسکی مدد

کریں گے۔ آخر کس دن کے لیے ان کے چناؤ میں اتنی محنت اور بھاگ دوڑ

کی تھی..... سب پر آج پانی پھر گیا۔ مگر اس میں جھاجی کا کیا قصور تھا،

بد معاشی تو اس کا نسبیل کی تھی جس نے جھاجی تک بیچارے نوازی کی بات

ہی پہنچنے نہیں دی۔

رضوان کو فرق نہیں پڑا کہ اسے نتیائوں کے بارے میں بہت کچھ

معلوم تھا اور جھاجی سے بہت زیادہ قربت بھی نہیں تھی، یہ الگ بات تھی

کہ ڈھاکہ میں ان کے لیے کئی بار استقبالیہ گیت بھی لکھ چکا تھا۔ مگر رضوان

ان باتوں کو حوالے کے طور پر استعمال کرنا اپنی افتاد طبع اور اخلاق کے منافی

تصور کرتا تھا۔



رات کے دس بج رہے تھے۔ پوری کائنات سیاہ چادر اوڑھ کر خواب و حشت کا شکار ہو چکی تھی۔ ریلیف ٹیم اب شوگر مل چوک سے آکر گنیش پور میں خیمہ زن تھی، جہاں دن میں دنگائیوں نے کہرام مچادیا تھا۔ کئی بے قصور لوگوں کو ہلاک کر دیا گیا تھا۔ رضوان اسی گاؤں کی طرف شوگر مل چوک سے بھاگا آیا تھا، تب سے غائب تھا۔ سب متفکر تھے۔ رات کی تاریکی اور سناٹے میں خیمہ بھت گھر معلوم ہو رہا تھا۔ خیمے کے اندر لائٹین کی روشنی مدہم تھی۔ گاؤں سے بیشتر لوگ بھاگ چکے تھے اور جو رہ گئے تھے، ڈرے ہوئے، سہمے ہوئے سو رہے تھے یا پھر سونے کی طرح جاگ رہے تھے۔ زیبا اور خالد جاگ رہے تھے۔ کلیم الدین چودھری سوچکے تھے۔ زیبا نے خالد کے خیمے کے پاس آکر آواز دی۔ خالد باہر آگیا۔ خالد کے ساتھ کار کا ڈرائیور بھی سو رہا تھا۔ زیبا اور خالد رضوان کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔ دونوں بے خیالی میں خیمے سے ذرا دور نکل آئے۔ آگے کھیتوں کا سلسلہ تھا۔ زیادہ تر گنے کی فصل تھی۔ گنے کے کھیت میں سرسراہٹ ہوئی۔ زیبا اور خالد چوکٹا ہو گئے۔ وہاں سے سرگوشی سنائی دی۔ دونوں نے اس طرف کان لگا دیے۔

پہلی آواز: راجیس! یہاں جیپ میں لگی آگ بجھاتے ہوئے ایک باہری نوجوان بھی پکڑا گیا ہے۔ اسی گاؤں کا بھاگنے والا ایک میاں (مسلمان) رستے میں بتیاتے جا رہا تھا۔

دوسری آواز: ارے جو گندر وہ نوجوان میرا پکا دوست تھا۔ اس نے موٹیہاری سے میرے ساتھ ہی بی ایس سی کیا تھا۔ بڑا نیک اور نمازی تھا بیچارہ۔ تم سے تو پر سو تم پور میں بھینٹ ہوئی ہے مگر وہ تو میرا پرانا متر ہے۔ پولس اسے جیپ پر لے جا رہی تھی تو میں ریگا مل چوک پر موجود تھا۔ یہ تو اچھا ہوا کہ رجوان نے نہیں دیکھا۔ لگتا ہے وہ بھی اپنی جاتی کی سہایتا کو آیا تھا۔

یہ گفتگو سن کر زیبا کے پیروں تلے زمین کھسک گئی۔ اس نے خالد سے دبی آواز میں کہا۔

”خالد یہ تو وہی راجیش لگتا ہے جس کی تعریف رضوان اکثر کیا کرتا تھا۔“

خالد نے تائید کی ”ہاں، سو فی صد یہ وہی راجیش ہے، دیکھیے کیسا دنگائی ہو گیا ہے۔ دراصل کچھ تنظیموں نے نئی نسل کے دماغ میں اتنا زہر بھر دیا ہے کہ اچھے سے اچھا آدمی بھی خراب ہو رہا ہے.....“

زیبا نے بیتابی سے کہا:

”چلو تو ذرا قریب چل کر پوچھتے ہیں۔ شاید اسے رضوان کے بارے میں اور بھی تفصیل معلوم ہو۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے آگے قدم بڑھایا۔ خالد نے زیبا کا ہاتھ

”یہ کیا کر رہی ہو تم، کچھ اندازہ نہیں کہ یہ کتنی تعداد میں ہوں گے۔ دوسرے یہ کہ اس وقت ان پر فرقہ واریت کا بھوت سوار ہے، اسے رضوان سے کیا مطلب؟ چلو خیمے میں چلتے ہیں۔“

دونوں خیمے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ جوگندر کی آواز سنائی دی۔
 ”راجیس ہم لوگ ریگا اسٹیشن پر کتنے بجے چلیں گے؟“
 راجیش نے جواب دیا.....

”ابھی تو یہاں سے نکلنا ٹھیک نہیں ہے۔ رات کے دو بجے پر سو تم پور سے چار پانچ سو لوگوں کا ایک جتھہ آئے گا اس وقت ہم لوگ یہاں سے نکل کر چلیں گے۔ ابھی اگر نکلیں گے تو کوئی دیکھ لے گا۔ وہ دیکھو ریلیف ٹیم کے پھٹے ہوئے ٹینٹ سے لائٹین کی روشنی آرہی ہے۔“
 جوگندر نے پھر کہا..... ”اگر ابھی چلتے تو ادھر ہی ٹہلتے! یہاں کھیت میں کب تک بیٹھے رہیں گے۔ چادر بھی پتلا ہے ٹھنڈ بھی لگتا ہے ادھر کہیں آگ سلگا کر تاپتے۔“
 راجیش نے تیزی سے جواب دیا..... ”دو بجے کے بعد تو آگ ہی سلگانا ہے جتنا تاپنا ہو گا تاپ لینا۔ اب چپ رہو اور اگر بھوک لگی ہو تو میرے تھیلے سے سنگھاڑہ لے کر کھاؤ۔ بسلری کی بوتل سے پانی پی لو۔“

جوگندر نے اس بات کی وضاحت کی کہ آج ”پنچھور اور چنڈیہا گاؤں پر حملہ کرنا ہے۔ سامان بھی لوٹیں گے اور مسلم لڑکیوں سے کھیلنے کا دوسر

بھی ملے گا۔

جو گندرنے راجیش سے کہا.....

”ہمیں اور کیا چاہیے، کہو راجیش بھائی، تم ہی اتنی دور سے ایک نیوتا پر جو بھاگے آئے ہو تو کاہے کے لیے؟“
راجیش کا جواب کچھ یوں تھا:

”دیکھو تمہیں جو کرنا ہو کر لینا ہم تو اپنی کمیونٹی کی سہايتا کے لیے آئے ہیں۔ ایسے دنگا فساد میں سب چلتا ہے۔ مگر جو گندر، شاید تمہیں معلوم نہیں کہ مسلم لڑکیوں کی عجت سے کھیلنا آسان نہیں ہے۔ وہ اپنی عجت بچانے کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہیں۔ مراد آباد والے دنگا میں اپنی عجت بچانے کی کھاطر مسلم عورتوں نے کنوئیں میں کود کر جان دے دی۔“

زیبا کے اندر ایک عجیب و غریب تبدیلی پیدا ہوئی۔ اس نے سوچا کہ اس دیش میں سیکولرزم کا نعرہ محض ایک کھوکھلا دعوا ہے۔ آج مسلمانوں کو مولی گاجر کی طرح کاٹا جا رہا ہے۔ عورتوں کو جنسی ہوس کا شکار ہر محاذ پر بنایا جا رہا ہے۔ اس نے سوچا کہ رضوان کا اس درجہ حساس ہونا اپنی جگہ بالکل درست ہے۔ اسے اپنے والد اور رضوان کے سامنے اپنی بے حسی کے مظاہرے پر ندامت ہوئی اور اس طرح چند لمحوں میں اس نے سب کچھ سوچ لیا۔ نا معلوم طور پر آنسو کے چند قطرے اس کے رخساروں پر ٹپک پڑے۔ وہ خالد کے ٹوکنے پر چونکی۔

دونوں بو جھل قدموں سے خیمے کے پاس آگئے۔ چودھری کلیم الدین بے خبر سو رہے تھے۔ چونکہ ان دونوں نے سرگوشی سنی تھی کہ رات

میں پٹھور اور چنڈیہا پر حملہ ہوگا اس لیے دونوں فکر مند تھے۔ دونوں نے مشورہ کیا کہ انسانی فرض بنتا ہے کہ دونوں گاؤں کے لوگوں کو آگاہ کر دیا جائے۔ خالد نے کہا.....

”ٹھیک ہے تم یہیں رکو میں جا کر دونوں گاؤں میں لوگوں کو بتا دیتا ہوں۔“

زیبا نے جواب دیا..... ”تم اکیلے مت جاؤ، میں بھی چلتی ہوں۔“ خالد نے سوچا کہ اس ماحول میں رات کے سناٹے میں زیبا کا جانا کسی طرح بھی مناسب نہیں۔ اس نے نرمی سے کہا.....

”دیکھو تمہارا جانا مناسب نہیں ہے۔ پھر یہ کہ چودھری صاحب کی آنکھ کھلے گی تو بہت پریشان ہو جائیں گے۔“

خالد کی بات سے زیبا اور برہم ہو گئی۔ اس نے جوشیلے انداز میں دھیرے دھیرے کہا۔ کیوں کہ اسے ڈر تھا کہ بحث و تکرار سے کہیں ابا کی نیند نہ کھل جائے، پھر تو مشکل پیدا ہو سکتی ہے۔

”خالد تم نے پٹنہ سے آتے ہوئے بھی یہی بات کہی تھی۔ مگر اس وقت میں چلوں گی اور تم مجھے بالکل نہیں روک سکتے۔“

خالد نے سمجھ لیا کہ زیبا اس وقت بالکل نہیں مانے گی۔ اس لیے دونوں ڈرے سہمے ایک بڑے فرض کی ادائیگی کو چلے۔ یہ انسانی فرض تھا۔ چونکہ اس علاقے سے وہ بہت واقف نہیں تھے اس لیے چلتے ہوئے راستے میں دونوں نے مشورہ کیا کہ بہتر ہوگا کہ بکھری سے رضوان کے دوست سہیل کو ساتھ لے لیا جائے۔ وہ اس علاقے سے خوب اچھی طرح واقف ہے۔ دونوں نے ایک روز پہلے ہی گنیش پور آتے ہوئے راستے میں

سہیل کا گھر دیکھ لیا تھا۔ دونوں خاموشی سے سہیل کے گھر کے پاس آئے۔ وہاں کئی جلے ہوئے گھر تھے۔ آنگن میں ایک چٹائی پر سہیل پڑا سو رہا تھا۔ آہٹ ملتے ہی وہ چوکتا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ اسے لگا کہ گھر چھین کر اب کوئی اس سے اس کی جان چھین لینے آیا ہو گا۔ چونکہ اس نے اپنی بیوی کو میکے بھیج دیا تھا اس لیے وہ ذرا بے پروا بھی تھا۔ خالد نے دور ہی سے کہا:

”سہیل صاحب ہم لوگ ہیں رضوان کے دوست خالد اور زیبا۔“

سہیل نے کہا.....

”ہاں ہاں کل ہی تو چوک پر آپ سے ملاقات ہوئی تھی۔ مگر اس وقت کیسے؟ کوئی خاص بات؟ مجھے تو شرم بھی آتی ہے کہ میرے آنگن میں اس ایک ادھ جلی چٹائی کے علاوہ کچھ بھی نہیں، کہاں بٹھاؤں آپ لوگوں کو؟“

زیبا نے کہا.....

”نہیں سہیل صاحب بیٹھنے کا وقت نہیں ہے۔ چند یہاں اور پنچھور میں چل کر لوگوں کو آگاہ کرنا ہے۔ رات کے دو بجے دنگائیوں نے حملہ کرنے کا پلان بنایا ہے، ہم دونوں نے اپنے کانوں سے سنا ہے۔“

سہیل ہڑبڑا کر کھڑا ہوا اور ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا۔ تینوں پہلے پنچھور پہنچے۔ یہاں تو لگتا تھا کہ نہ آدم ہے نہ آدم زاد۔ ایک ہوکا عالم۔ ادھر ادھر جھانکتے ہوئے تینوں گاؤں میں گشت کر رہے تھے۔ سناٹے کا ماحول اور چھ قدموں کی خاموش آہٹ جیسے سطح آپ پر موج صبا سے بنا گرداب کا

نقش۔ ایک طرف ایک چائے خانے کی ٹاٹ سے روشنی چھن کر آرہی تھی۔ سہیل روشنی دیکھ کر رک گیا۔

”آئیے یہاں جلیل چچا کا گھر ہے، شاید وہ جاگ رہے ہوں“ تینوں وہاں پہنچ گئے۔ سہیل نے دروازے پر دستک دی۔ اندر سے ایک سہمی اور گھٹی ہوئی آواز آئی..... ”کون؟“

سہیل: ہم ہیں جلیل چا سہیل، بکھری سے آرہے ہیں ذرا دروازہ کھولے۔

جلیل چچا: (کراہتے ہوئے) آتا ہوں بیٹے، مگر اس رات میں “
بوڑھے جلیل کی نظر جب خالد اور زیبا پر پڑی تو ذرا سہم سے گئے۔ دقت کی نزاکت کو بھانپتے ہوئے سہیل نے تعارف کرایا۔

سہیل: جلیل چا یہ خالد اور زیبا ہیں۔ یہ لوگ پٹنہ سے ریلیف کا کام کرنے آئے ہیں۔ ابھی یہ لوگ گنیش پور سے ہمارے پاس آئے ہیں کہ ”ٹنچھور اور چندیہا کے لوگوں کو آگاہ کرنا ضروری ہے۔“

جلیل چچا: کیوں بیٹا کچھ ہوا ہے کا؟
سہیل: ان لوگوں نے کسی سے سنا ہے کہ رات کے دو بجے آج ہی ان دونوں گاؤں پر حملہ ہونے والا ہے۔

زیبا: ہاں انکل ہم دونوں نے گنے کے کھیت میں کسی کو بات کرتے سنا ہے۔ آپ لوگ ہوشیار ہو جائیے۔

جلیل چچا: کا ہوشیار ہو جائیں بیٹی جہاں جائیں گے وہاں تو یہی سب ہوگا۔ اب سب کچھ اوپر والے پر چھوڑ دیا ہے۔ اس بوڑھی ہڈی میں اتنی سکت بھی نہیں ہے.....

سہیل: اچھا جلیل چاہم لوگ چنڈیہا جارہے ہیں یہاں دوسرے لوگوں کو بھی آگاہ کرادیجیے۔ اسلم بھائی کو جگادیجیے۔ آپ کیوں پریشان ہوں گے۔ چاچی اور بہو تو نہیں ہوں گی!۔

جلیل چچا: اچھا بیٹا ہم اسلم کو جگا دیتے ہیں۔ اسلم تو اپنی ماں اور بیوی دونوں کو کل ہی دوسرے گاؤں پہنچا آیا تھا۔

تینوں ہنچھور گاؤں سے اب چنڈیہا آگئے۔ سہیل نے ایک دروازے پر دستک دی۔ کئی دستکوں کے بعد ایک نحیف سی ڈری ہوئی آواز ابھری..... ”ک.....ک.....کون؟“

سہیل: ارے بھولا ماما ہم ہیں، سہیل، بکھری سے آرہے ہیں۔

بھولا: کارے سہیل ای ٹائم تورے مٹرگستی کرے کاہے، آں؟

سہیل: ماما پہلے باہر تو آئیے۔

بھولا نے ڈرتے ہوئے دروازہ کھولا۔ خالد اور زیبا کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ سہیل نے یہاں بھی شبہ زائل کرنے کی غرض سے صفائی پیش کی.....

سہیل: بھولا ماما! یہ خالد اور زیبا ہیں۔ یہ لوگ دور دراز

سے راحت کا کام اس علاقے میں کر رہے ہیں۔

ان دونوں نے گنے کے کھیت میں کسی سے بات

کرتے ہوئے سنا ہے کہ دو بجے رات میں ہنچھور

اور چنڈیہا پر حملہ ہوگا۔

خالد: ہاں انکل ہم دونوں نے گنیش پور میں گنے کے کھیت میں

یہ بات سنی ہے۔ اسی لیے آگاہ کرنے آگئے ہیں۔

یہ تو بڑی بری کھمر لایا رہے۔ اللہ جانے سالہ ای دیس

میں کب چین ملے گا؟

اچھا تم لوگ جاؤ ہم سب کو جگا جگا کر بتا دیتے ہیں۔

تینوں وہاں سے شوگر مل چوک کی طرف تیز تیز قدموں سے بڑھے۔ چوک تک پہنچنے سے پہلے ہی دونج چکے تھے۔ اسی درمیان کچھ شور سنائی دیا۔ یہ چیخ و پکار پنچھور سے آرہی تھی۔ سہیل، خالد اور زیبا کے قدم جیسے اچانک رک سے گئے۔ تینوں ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے۔ انھیں محسوس ہوا کہ ان کی محنت رائیگاں ہو گئی۔ زیبا نے محسوس کیا جیسے اس دنگے کے پیچھے ان تینوں کا ہی ہاتھ ہے۔ اگر دونوں گاؤں کے لوگ گاؤں سے بھاگ گئے ہوتے تو یہ تباہی نہ مچتی۔ تینوں سیکڑوں من کے قدم اٹھاتے ہوئے شوگر مل تک آگئے۔ دنگائیوں کا دستہ اب پنچھور سے چند بیہا پہنچ چکا تھا۔ گھروں میں آگ لگائی جا رہی تھی۔ بچوں کے رونے بلکنے کی صدا کہیں بلند ہو رہی تھیں۔ عورتوں اور مردوں کی ملی جلی کراہیں فضاؤں میں تحلیل ہو رہی تھیں۔ جیسے یہ فضا کہیں کراہوں اور آہوں کی بھوک کی ہوں، اور یہ سارا انتظام ان ہی کی بھوک مٹانے کے لیے کیا گیا ہو۔ یہ تینوں شوگر مل کے اندر گھس گئے۔ لوہے کا دروازہ بند تھا مگر اس کی تین چار سلاخیں مڑی اور ٹوٹی ہوئی تھیں۔ سہیل نے سلاخوں کو موڑ کر راستہ بنادیا۔ گویا یہ بھی ایک راستہ ہے مقفل دروازے سے دخول کا! اور یہ راستہ ہم جہاں بھی جائیں موجود ہوتا ہے۔ یہاں رک جانا ہی مناسب تھا۔ ہو سکتا تھا کہ دنگائیوں کا دستہ ادھر سے ادھر ہی آدھمکتا اور مفت میں ان تینوں کو لقمہ اجل بنا دیتا۔ تینوں ایک دیوار سے لگے سرگوشی کر رہے تھے کہ آخر وہ دستہ شور و ہنگامہ برپا کرتا، آگ لگاتا اس چوک تک پہنچ گیا۔ گئے سے

لدی ہوئی ہزاروں بیل گاڑیاں اور وہاں بندھے ہوئے بیل، افراتفری کا ماحول، دنگائیوں میں سب کچھ نہ کچھ بول رہے تھے۔ گنے اٹھا اٹھا کر کھیلتے اور کھاتے جاتے تھے۔ ایک بار ”جے شری رام“ کا فلک شگاف نعرہ بھی بلند ہوا جس سے بہت دیر تک فضا گونجتی رہی۔

تاریخ ساز عمل انجام پا چکا تھا۔ دور کہیں کسی گوشے میں بیٹھے ایک مورخ نے قلم سنبھالا اور اپنی نامکمل کتاب میں ایک جملے کا اضافہ کیا۔

"And after frequent bloodshed, the golden age came into existence."





ایک طوفان تھا جو گزر گیا۔ چڑھا ہوا دریا تھا کہ اتر گیا۔ موجوں کے تھپڑے تھے کہ پرسکون ساحلوں میں سما گئے۔ چیخ و پکار تھی کہ فضا میں تحلیل ہو گئی جیسے سگرٹ کے مرغولے تحلیل ہو جاتے ہیں۔ بچوں اور عورتوں کی کراہیں اور آہیں تھیں کہ دھوئیں کے موٹے بادلوں سے ٹکرا کر زمین پر اوندھے منہ آرہیں۔ کیا کچھ تھا، کیا معلوم؟..... ہاں کچھ تھا کہ اب جیسے کچھ نہ رہا۔ مگر ایک رضوان تھا جو اپنی شدت احساس کی سزا کاٹ رہا تھا۔ یہ تین آدم زاد خالد، زیبا اور سہیل اب شوگر مل سے نکل کر کائنات کی دبیر چادر کے پیچھے کسی گم شدہ کائنات کی جستجو کر رہے تھے۔ مگر بے سود۔ بس بھاری قدموں کو جیسے زمین پر گھسیٹتے ہوئے گنیش پور کی طرف چلے جا رہے تھے۔ ایک چائے کی ٹوٹی ہوئی دکان سے کسی کے کھانسنے کی آواز آئی۔ تینوں کے قدم اچانک رک گئے۔ ہونہ ہو کچھ دنگائی ابھی اس چائے خانے میں چھپے بیٹھے ہوں۔ تبھی سرگوشی سنائی دی۔

”کیوں راجیس! ابھی نہیں ٹھہر دگے یا چلو گے پر سو تم پور؟“

جواب ملا.....

”نہیں یار! اب میں بھور والی ٹرین سے گھر جانا چاہتا

ہوں۔ یہاں تو کھانے پینے کو بھی نہیں ہے۔ میں تو کہتا ہوں جو گندر تو بھی گھر چلا جا، بلکہ میرے ساتھ ہی بیرگنیا تک چل کے وہاں سے چندن بارہ چلے جانا۔“

جو گندر نے جواب دیا.....

”لیکن وہاں مسلمان سب ہم کو دیکھ کے جرورے سک کرے گا۔ اچھا چلو چلتے ہیں۔ دیکھا جائے گا۔ سالا نیو تادے کے بلاتا ہے آپکھ بھی کھانے پینے کا پر بندھ نہیں رکھتا۔ لوٹ مار میں تو گریبوں کے گھر میں کچھ ملتا بھی نہیں اور آج تو لڑکی کا لالچ بھی کھتم ہو گیا۔“

راجیش نے تجویز پیش کی.....

”چلو اسٹیشن ہی چلتے ہیں۔ ایک گھنٹے کے بعد ٹرین آجائے گی۔ آج تو وہاں ٹکٹ دینے والا بھی کوئی نہیں ہوگا۔ سالا سب اسٹاف لوگ دو بجے کے ہنگامہ میں بھاگ گیا تھا۔ حالانکہ سب اپنا ہی لوگ تھا۔“

تینوں یہ گفتگو سن کر چوکنا ہو گئے۔ خالد اور زیبا نے راجیش اور جو گندر کو پہچان لیا۔ راجیش تو بتیا سے چل کر آیا تھا اور جو گندر رضوان ہی کے گاؤں کا تھا۔ چندن بارہ کے ذکر سے یہ راز ابھی ابھی کھلا۔ سہیل بکھری پہنچ کر رک گیا۔ خالد اور زیبا گنیش پور چلے گئے۔ وہاں پہنچنے پر چودھری کلیم الدین نے دونوں کی سرزنش کی۔.....

”تم لوگ بھی رضوان کی طرح پاگل پن کا ثبوت دینا چاہتے ہو“

زیبا نے انکشاف کیا.....

”ڈیڈی! رضوان کا بھی پتہ چل گیا ہے۔
وہ یہیں سیٹامڑھی حوالات میں ہے۔ اسی گنیش پور میں
اسے بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ Arrest کر لیا گیا
تھا۔“

وہاں کھڑے ہوئے کچھ لوگوں میں سے ایک شخص بول پڑا.....
”ہاں سب جی بچیا ٹھیکے کہتی ہے۔ کتے ایہاں جیپ
میں آگ لگا رہے ت نواجی کے ساتھ ایگو انجان آدمی
(آدمی) پکڑا کے چلا گیا۔“

زیبا: ڈیڈی وہ انجان آدمی رضوان ہی تھا۔ دن میں چل کر اسے
Release کرانے کی سوچیے!



خالد نے یہاں سب کو اس امر سے آگاہ کر دیا کہ رضوان کو اس کے دوست راجیش کے بارے میں بتانا مناسب نہیں ہوگا۔ اگر اسے معلوم ہو گیا کہ راجیش دنگائی ہو گیا ہے تو اس کی حساس طبیعت مجروح ہو جائیگی۔ مختلف ریلیف ٹیمیں اپنے اپنے طور پر کام کر رہی تھیں۔ ماڈرن گارمنٹس فیکٹری کی طرف سے جو اسباب آئے تھے وہ سب تقسیم ہو چکے تھے۔ اس لیے اب لوٹنا ہی تھا۔ چودھری کلیم الدین سب کے ساتھ سیتا مڑھی حوالات رضوان سے ملنے گئے۔ رضوان جب سب کے سامنے آیا تو اس کے چہرے سے افسردگی سے زیادہ اپنے ناکام ہونے کا احساس ظاہر تھا۔ زیبا اس کی ڈھارس بندھانے قریب پہنچی۔ کچھ دیر سکوت رہا پھر رضوان ہی نے سکوت توڑا۔

رضوان: معاف کیجیے، میری نادانی سے آپ لوگوں کو پریشان ہونا پڑا۔ میں..... میں بہت شرمندہ ہوں۔“ آواز بہت پست تھی۔

زیبا: نہیں رضوان! تم بے قصور ہو۔ ہمیں سب معلوم ہے۔ تم تو دنگائیوں سے گاؤں کی حفاظت کرنا چاہتے تھے۔

گنیش پور میں آگ لگی جیپ بجھاتے وقت پولس نے
تمہیں پکڑ لیا۔

چودھری کلیم الدین: مگر رضوان! تم نروس مت ہونا، ہم ابھی تمہیں یہاں
سے ساتھ لے کر چلیں گے۔

اس کے بعد چودھری صاحب نے انسپکٹر سے بات کی۔ انہیں
یقین تھا کہ ان کی سفارش ہی یہاں کافی ہوگی۔ انہوں نے انسپکٹر سے کہا.....
دیکھیے انسپکٹر صاحب! یہ رضوان بہت اچھا لڑکا ہے۔ یہ
تو ہم لوگوں کے ساتھ ریلیف ٹیم میں آیا تھا۔ اسے
چھوڑ دیجیے۔

انسپکٹر: دیکھیے جناب آپ جو بھی ہوں، آپ اس کی سفارش
کر کے اسے چھڑا نہیں سکتے۔ یہ دنگائیوں کے ساتھ
پکڑا گیا ہے، آپ جاسکتے ہیں۔

چودھری کلیم الدین کو انسپکٹر کی اس روکھی گفتگو سے دکھ ہوا۔ انہوں نے کہا.....
”دیکھیے انسپکٹر صاحب آپ سمجھنے کی کوشش کیجیے۔ اسے
لے کر جانا ہماری ذمہ داری ہے۔“

انسپکٹر: تو کیا.....؟ مجھے کیا مطلب آپ کی ذمہ داری سے؟
چودھری کلیم الدین: دیکھیے پر بھونا تھا جھاجی مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔
انسپکٹر: یہ دھونس کسی اور کو دیجیے گا۔

چودھری کلیم الدین: تو آپ رضوان کو نہیں چھوڑیں گے؟
انسپکٹر: نہیں، بالکل نہیں!

چودھری کلیم الدین: لیکن میں اسے لے کر واپس جاؤں گا۔
میں ابھی پٹنہ جھاجی کو فون کرتا ہوں.....

انسپکٹر: جائے جائے، بہت دیکھے ہیں آپ جیسے۔ جھاجی یہیں

سرکٹ ہاؤس میں ہیں، کہہ کر چھڑا لیجیے!

چودھری کلیم الدین: یہ تو اچھا ہوا کہ آپ نے بتا دیا۔ کیا یہاں سے فون کر سکتا ہوں؟

انسپکٹر: یہ سرکاری استعمال کا ہے۔ نجی کام کے لیے آپ کو باہر جانے کا کث کرنا پڑے گا۔

چودھری کلیم الدین زیبا اور خالد باہر آگئے۔ پاس ہی ایک STD بوتھ نظر آیا۔ چودھری کلیم الدین کے تعلقات کھدردھاریوں سے بہت اچھے تھے۔ اسی لیے وہ جوش میں پولس چوکی سے باہر نکل کر فون کرنے آگئے۔ پر بھونا تھ جھاسرکٹ ہاؤس میں موجود تھے۔ فون پر بات کرنے سے پہلے انھوں نے سوچا کہ بوتھ پر دوسرے لوگ ان کے درمیان کی باتوں کو سن نہ لیں، اس لیے انھوں نے شیشے کے بنے باکس میں جا کر بات کرنا مناسب سمجھا۔ چودھری کلیم الدین کو معلوم تھا کہ جھاجی کا ایس پی کو ایک فون کر دینا کافی ہوگا۔ اگر رضوان کا چالان کٹ گیا تو مشکل بڑھ جائے گی۔ ایس پی تو جھاجی کا اپنا آدمی تھا بلکہ موجودہ ایس پی کا تبادلہ بھی جھاجی نے اس کی خواہش کے مطابق بغیر کسی رشوت کے کرایا تھا۔ اس میں شاید جھاجی کا بھی کچھ مفاد تھا۔ ایسا تو اس ملک میں اکثر ہوتا ہے۔

فون پر آداب پر نام کے بعد پر بھونا تھ جھانے بتایا کہ رضوان تو بہت خطرناک لڑکا ہے۔ اس تھانے کا انسپکٹر بتا رہا تھا کہ وہ ہندو مسلم کی فیلنگ بہت رکھتا ہے۔ جھاجی نے وضاحت کی.....

”ہم کہتے ہیں کہ اس بھارت ورش میں تو سب کو مل

جل کے رہنا چاہیے نا!..... ہندو لوگ بھی جو دنگا کرتے

کراتے ہیں ای کو نو سراپے کام تھوڑی ہی نا ہے.....“

چودھری کلیم الدین نے مقصد بیان کیا.....

”مگر آپ یہ کام کرا دیجیے اگلی بار ہماری خواہش ہوگی کہ

آپ ہی چیف منسٹر بنے۔ میں تو کہتا ہوں کہ آپ سے

ادھک یوگیہ بہار میں کوئی دوسرا ہے بھی نہیں۔ الیکشن

میں ہم ہر طرح سے آپ کا ساتھ دینے کو تیار ہیں.....“

پر بھونتا تھ جھا: ٹھیک ہے چودھری صاحب آپ تھانہ میں

جائیے ہم ایس پی کو بول دیتے ہیں، ایس پی

تھانہ کو بول دے گا آپ کا کام ہو جائے گا.....

مگر چودھری صاحب! چناؤ کے سے آپ پر جو

چندہ ہو گا دینا پڑے گا۔“

چودھری کلیم الدین نے حامی بھری.....

”یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے جھاجی میں پیچھے کب ہٹا ہوں.....“

چودھری کلیم الدین باہر نکلے تو زیبا نے بیتابی سے پوچھا.....

”کیا ہوا ڈیڈ؟“

چودھری کلیم الدین نے فخریہ انداز میں.....

”کچھ نہیں بیٹی، رضوان ہمارے ساتھ چلے گا۔“

تینوں پولس چوکی پہنچے تو رضوان حوالات سے باہر کرسی پر بیٹھا

انتظار کر رہا تھا۔ رضوان ان کے ساتھ ہولیا۔ چودھری کلیم الدین نے

فاتحانہ انداز میں انسپکٹر کی طرف دیکھا تو وہ اپنی شکست خوردگی پر پردہ ڈالنے

کے لیے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ رضوان جب پولس چوکی سے باہر نکل رہا تھا

تو نوازی کی بے بس نگاہیں اس کا تعاقب کر رہی تھیں۔ مگر اس بیچارے کا

تعلق کھدردھاریوں سے نہیں تھا، یہ الگ بات تھی کہ اس نے چناؤ کے زمانے میں ان کی خوب خوب مدد کی تھی، مگر ایسی مدد کرنے والوں کے چہرے امتداد زمانہ کی گرد میں روپوش ہو جاتے ہیں۔

رضوان حوالات سے نکل کر پٹنہ آگیا۔ واپسی میں رضوان راستے ہی میں اتر گیا۔ اس کی رہائش گاہ قریب تھی۔ بہت اصرار کرنے پر بھی وہ چودھری کلیم الدین اور زیبا سے معذرت خواہی کے بعد مضحک سا اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ اسے آج اپنے خاندان والوں کی یاد آرہی تھی۔ اسے غصہ بھی آرہا تھا کہ دروز وہ سیٹماڑھی حوالات میں رہ گیا تھا، مگر اس سے ملنے گھر سے کوئی نہیں آیا تھا۔ حالانکہ روزنامہ ”قومی تنظیم“ میں گرفتار ہونے والوں کے نام بھی شائع ہوئے تھے۔ اس طرح دیکھا جائے تو اس وقت اس کی نظر میں چودھری کلیم الدین اور زیبا سب سے زیادہ محترم ہو گئے تھے۔

اپنے کمرے پر پہنچ کر رضوان نے نماز ظہر ادا کی اور سو گیا۔ سیٹماڑھی حوالات میں مجھڑوں نے اس کے جسم سے کئی یونٹ خون چوس لیا تھا۔ شاید مجھڑوں کی بھوک مٹانے کے لیے ہی حوالات کی تشکیل ہوئی ہے۔ سیٹماڑھی سے آتے ہوئے سب کے ساتھ رضوان نے لائن ہوٹل میں اپنی پسند کی کھیر کھائی تھی، اب اس وقت اس کا دماغ کچھ آرام چاہتا تھا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو شام کے چار بج رہے تھے۔ اس نے بغل میں پڑی اپنی ڈائری اٹھالی۔ اس ڈائری میں رضوان اپنی پسند کے اشعار اور اقوال زریں نوٹ کیا کرتا تھا۔ ڈائری کے صفحات الٹتے ہوئے اس کی نظر اس شعر پر ٹھہر گئی۔

گزر جا بن کے سیل تندرو کوہ وہیاں سے

گلستاں راہ میں آئے تو سیل نغمہ خواں ہو جا
 رضوان کے ذہن پر ایک بار پھر خیالات کے بادل چھانے لگے۔
 دوسرا صفحہ الٹتے ہی مولانا روم کا یہ شعر سامنے آیا ۔

صبر تلخ آمد ولیکن عاقبت

میوہ شیریں دہد پر منفعت

یعنی ”صبر کڑوا ہوتا ہے لیکن بالآخر میٹھا اور مفید پھل دیتا ہے۔
 اپنے اپنے وقت کے دو بڑے مفکروں کے نظریہ ہائے حیات پر رضوان
 سوچنے لگا۔ مولانا روم تو علامہ اقبال کے استاد معنوی اور پیر رہے ہیں۔ تو
 کیا صبر کر لینا چاہیے اور کیا صبر کا مطلب یہ ہے کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس
 کے تماشاائی محض بنے رہیں !.....

رضوان اسی ادھیڑ بن میں تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔
 رضوان "Yes come in" کہتا ہوا دروازے پر آگیا۔ سامنے اس کے
 احباب اور اعزاء کھڑے تھے۔ نسیم الحق، عظیم، ولی الرحمن، تاج الدین، ثاقب،
 پرویز شاہد، ابو بکر رضوی اور امتیاز سالک۔ سب کو معلوم ہو چکا تھا کہ
 رضوان حوالات سے رہا ہو چکا ہے۔ ثاقب چوں کہ کھدر دھاریوں سے ذرا
 قریب تھا، اس لیے اسے معلوم ہو چکا تھا۔ پر بھوننا تھ جھاکا پی اے اس کا
 خاص دوست تھا۔ دن میں اس نے سیتامڑھی سرکٹ ہاؤس فون کیا تھا تو
 معلوم ہو گیا تھا کہ جھاجی کی سفارش پر رضوان رہا ہو گیا ہے۔ سکھوں نے
 طرح طرح سے ڈھارس بندھانے کی کوشش کی۔ کچھ نے رضوان کو کھوکھلی
 سیاست اور بہت زیادہ قوم پرستی کے برے نتائج سے آگاہ بھی کیا۔ رضوان
 نے اقبال کا شعر سنایا ۔

اپنے بھی خفا مجھ سے ہیں بیگانے بھی ناخوش

میں زہر ہلاہل کو کبھی کہہ نہ سکا قد
 پھر وضاحت کی..... ”دوست مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔ لیکن تم
 لوگ سوچو تو سہی کہ آخر کون کرے گا اس
 طوفان کا مقابلہ۔ یہ جو روز روز فسادات
 ہو رہے ہیں کون لڑے گا ان کے خلاف؟ کیا
 سب کچھ حالات پر چھوڑ دینا چاہیے؟

ثاقب نے ڈرتے ڈرتے لقمہ دیا.....

”دیکھیے رضوان بھائی! آپ سب کام جذبات میں کرنا
 چاہتے ہیں۔ کیا آپ ”اکیلے“ اس فساد اور اس کرپشن کو
 ختم کر دیں گے؟“

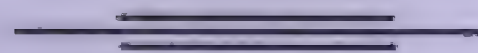
رضوان کو یہ ”اکیلے“ والا نظریہ سننا بالکل پسند نہیں تھا۔ اسے
 قدرے غصہ بھی آیا۔ آخر سو آدمی یا ہزار آدمی کب جمع ہوں گے اور کیسے
 جمع ہوں گے۔ رضوان نے جوش میں ابلتے ہوئے کہا۔

”اگر تم جیسے دس بیس ہجڑے نوجوان ہوں تو کیا ہو سکتا
 ہے۔ تم سب کے سب سالے نہ دیش کے، نہ قوم کے،
 نہ مذہب کے، نہ سماج کے، میں تو کہتا ہوں کہ تم سب
 اپنے آپ پر ہی بوجھ ہو۔ تم سب کے سب بزدل، خود
 غرض اور موقع پرست ہو..... مجھے میرے حال پر
 چھوڑ دو، مجھے نہیں چاہیے تمہاری یہ سڑی گلی ہمدردی!“

سمجھوں نے سمجھ لیا کہ رضوان کا موڈ خراب ہے۔ سب وہاں سے
 اٹھ کر چلے گئے۔ البتہ نسیم الحق اور پرویز رہ گئے۔ رضوان کا چہرہ اب بھی
 متمتا رہا تھا۔ وہ کمرے میں بے چین سا ٹہل رہا تھا۔ کمرے میں کونے پر رکھی

بالٹی سے پانی لے کر رضوان نے اپنے چہرے پر کئی بار چھینٹے مارے۔ کچھ
راحت ملی تو اسٹوجلا کر چائے بنائے لگا۔ نسیم الحق اور پرویز نے منع کر دیا کہ
باہر چل کر پیر بہور کے پاس ارجن کی چائے پی جائے گی۔

تینوں سڑک پر نکل آئے۔ رضوان کو اپنی سخت کلامی پر خفت بھی
ہوئی مگر کچھ دیر پیچ و تاب کھانے کے بعد مطمئن ہو گیا۔ آج اسے بعد
مغرب پروفیسر صابر علی سے ملنا بھی تھا۔



نماز مغرب کے بعد پروفیسر صابر علی اپنے خاص انداز میں مسند لگائے بیٹھے تھے۔ دو حضرات اور تشریف رکھتے تھے۔ حسب معمول پروفیسر صاحب کی تقریر جاری تھی۔ رضوان جوں ہی کمرے میں داخل ہوا، پروفیسر صابر علی کی تقریر میں قدرے وقفہ ہوا۔ پھر جاری ہو گئی۔

”میں یہ کہہ رہا تھا کہ اس دنیا میں جو تصادم اور جنگ ہے، اس کی بنیاد کیا ہے؟ اگر ہم بنیاد تلاش کر لیتے ہیں تو یقیناً اس کا حل بھی تلاش کر سکتے ہیں۔ ایسے ہمارا جو طریقہ ہونا چاہیے وہ حکم رسول کے مطابق ہونا چاہیے۔ رسول اکرم نے فرمایا ہے..... ”میرے رب نے مجھے حکم دیا ہے کہ جو مجھ سے کٹے میں اس سے جڑوں، جو مجھے محروم کرے میں اسے دوں، جو مجھ پر ظلم کرے میں اسے معاف کر دوں۔“

وہاں بیٹھے دوسرے دونوں حضرات اثبات میں سر ہلاتے رہے اور ”بیشک بیشک“ کا آموختہ سناتے رہے۔ رضوان البتہ بیچ و تاب کھا رہا تھا۔ یوں تو اس پر خاموشی غالب تھی مگر اندر بے چینی کی کیفیت تھی۔ صابر

علی نے رضوان کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا.....
 ”کہو بیٹے، کیسے ہو؟ قومی تنظیم میں تمہاری گرفتاری کی
 خبر پڑھی تھی۔ افسوس بھی ہوا۔ میں نے کبھی تمہیں
 سمجھایا بھی تھا کہ اس دنیا میں جو تبدیلیاں رونما ہو رہی
 ہیں وہ تو ارتقائے کائنات کا حصہ ہیں۔ تبدیلیاں کسی نوع
 کی بھی ہو سکتی ہیں۔ آج جو کچھ بھی ہو رہا ہے اسے ہونا
 ہے۔“

رضوان کو ان کی اس گفتگو سے اندر اندر اختلاف بھی ہوا، مگر وہ
 مؤدب بیٹھا رہا۔ وہاں بیٹھے دوسرے دو حضرات میں سے ایک نے کہا.....
 ”سب سے پہلے تو ہمیں اپنے آپ کو ٹھیک کرنا
 ہوگا۔ رد عمل میں کوئی کام کرنا اس ملک میں اور بھی
 خطرناک ہوگا۔“

اس تاثر سے رضوان میں کلبلاہٹ پیدا ہوئی۔ اسے لگا کہ وہ ابھی
 اس آدمی کا اٹھ کر گلا دبا دے۔ اس سے رہا نہیں گیا۔ وہ ابل پڑا کیوں کہ
 اس نامعلوم شخص کی بات اسے ایک بھدی گالی معلوم ہوئی۔ پروفیسر صابر علی
 سے مرعوب ہونے اور ان کا احترام کرنے کے باوجود وہ جوش میں بولنے
 لگا۔

”معاف کیجیے میں آپ کے اس نظریے سے اتفاق نہیں
 کرتا۔ اگر کوئی آپ کی بہو بیٹی کو چھیڑے تو آپ اس کا
 مقابلہ اس لیے مت کیجیے کہ آپ نماز نہیں پڑھتے، روزہ
 نہیں رکھتے، زکوٰۃ نہیں دیتے۔ اپنے آپ کو ٹھیک کرنا
 آخر کیا مطلب رکھتا ہے؟ پورا نظام سڑ چکا ہے اور آپ

یہاں بیٹھے تقریر فرما رہے ہیں۔ مسلم عورتوں کی عزت لوٹی جا رہی ہے۔ معصوم بچوں کو نیزے پر اچھالا جا رہا ہے..... اور سنیں گے آپ؟..... سورت میں عورتوں کو ننگا کر کے مارچ کرایا جا رہا ہے، ان پر بلیو فلمیں بنائی جا رہی ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی شرم گاہوں کو برچھیوں سے لہو لہان کر کے رقص و سرود کی محفلیں سجائی جا رہی ہیں۔ ابھی سیتا مڑھی کے فساد میں امام مسجد کو مار کر ان کے دونوں کان کاٹ لیے گئے..... آپ اپنی چوکھٹ سے کبھی باہر جھانک کر دیکھیے..... آپ..... آپ کہتے ہیں کہ رد عمل میں کوئی اقدام خطرناک ہو سکتا ہے۔ کیا یہ نقشہ، یہ منظر آپ کو خطرناک نہیں معلوم ہوتا۔ تف ہے ایسی سوچ پر..... میں تو کہتا ہوں کہ ہم سب اپنی ذات کے خول میں بند ہیں اور باہر نہیں نکلتے کہ باہر خطرہ ہے۔ ہونے دو جو بھی ہوتا ہے..... اور اپنے سڑے ہوئے نظریہ کے دفاع میں حدیث پاک کا کوئی ٹکڑا پیش کر دیتے ہیں..... پھر تو آرام ہی آرام ہے.....“

رضوان کی اس جذباتی تقریر کو دونوں حضرات ہونق کی طرح سنتے رہے۔ صابر علی درمیان میں کہیں خلل انداز نہیں ہوئے۔ شاید وہ سمجھ چکے تھے کہ اس وقت اس سیل تند کے سامنے ان کی فہمائش محض خس و خاشاک ثابت ہوگی۔ وہ اپنی نشست سے اٹھ کر رضوان کے قریب آئے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے.....

”بیٹے بہت پریشان مت ہو، انشاء اللہ تمہاری سوچ کا کوئی نتیجہ ضرور نکلے گا۔ تم جیسے اور بھی نوجوان ہوں گے مگر ہمیں ذرا ہوش مندی اور حکمت عملی سے کام لینا ہوگا۔ آخر مسلمان اس ملک میں کتنے ہیں! پھر یہ کہ ان کی اقتصادی حالت بھی بہتر نہیں، اس کے علاوہ ان کے دوسرے مسائل بھی ہیں۔ اس لیے ہمیں ہر حال میں سوچھ بوجھ سے کام لینا چاہیے۔ کبھی کبھی جہاد باللسان کا درجہ جہاد بالسیف سے بڑھ جاتا ہے۔ شاید جہاد بالسیف کی پوزیشن میں ابھی ہم بالکل نہیں۔ اللہ نے قرآن میں کئی مقام پر فساد پیدا کرنے سے منع فرمایا ہے۔ اگر دوسرے لوگ نہیں سمجھتے تو کم سے کم اہل ایمان کو تو سمجھنا ہی چاہیے۔ پوری دنیا اپنی تمام ترجیحات کے ساتھ بارگاہ ایزدی میں حاضر ہوگی۔ قرآن میں اللہ نے فرمایا ہے: زمین میں چلنے والا کوئی جاندار اور ہوا میں اڑنے والا کوئی پرندہ ایسا نہیں ہے جو تمہاری طرح ایک امت نہ ہو اور ہم نے اپنے دفتر میں کسی کے اندارج میں کوتاہی نہیں کی ہے۔ پھر وہ سب اپنے رب کی طرف سمیٹے جائیں گے۔ تو کیا آج جو لوگ زمین پر فساد پیدا کرتے ہیں اور انسانوں کا خون بہاتے ہیں وہ اس کے لیے جواب دہ نہ ہوں گے..... لیکن رضوان تم تو دانا اور پڑھے لکھے ہو، تمہیں مولانا روم کی مثنوی کا وہ مشہور شعر تو یاد ہوگا

تو برائے وصل کردن آمدی

نئے برائے فصل کردن آمدی

رضوان، تم اپنے آپ کو سنبھالو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم پردیز کے دوست ہو یعنی میرے بیٹے کی طرح ہو..... میری ایک بات مانو اور کچھ دنوں کے لیے

اپنے گھر چلے جاؤ، تمہارے حق میں اچھا ہوگا.....“

رضوان نے بڑے غور سے پروفیسر صابر علی کی باتیں سنیں۔ یہ الگ بات تھی کہ رضوان کے ذہن پر جو بات نقش تھی وہ اب بھی تھی۔ البتہ گھر جانے والی بات پر ذرا سوچنے لگا۔ وہاں سے اٹھ کر سلام کرتا ہوا باہر آگیا۔ پٹنہ کالج کے پاس رمنہ روڈ پر شالیمار ہوٹل میں کھانا کھاتا ہوا اپنے کمرے پر پہنچا۔ اس نے سونے سے پہلے گھر جانے کے بارے میں سوچا۔ اس نے ابھی ابھی زیبا کی گارمنٹس فیکٹری جوائن کی تھی۔ کیا ابھی چھٹی مل سکتی تھی۔ اس نے سوچا گھر تو وہ ضرور جائے گا مگر کم سے کم فیکٹری میں کچھ دنوں کام تو کر لے۔ اس نے طے کیا کہ دس روز کے بعد وہ گھر ضرور چلا جائے گا۔



بہت دنوں کے بعد آج رضوان نے فجر کی ازاں سنی۔ ٹھنڈک ہونے کے باوجود آج اس میں اسکت نہیں تھی۔ اٹھ کر بستر ہی پر بیٹھے بیٹھے بدن کو ادھر ادھر موڑ کر چستی بحال کی۔ بڈ سوچ آن کیا۔ بلب روشن ہوتے ہی پورا کمرہ روشن ہو گیا۔ اس کی نظر روم میٹ کی طرف گئی۔ وہ شاید کسی وقت تخت سے نیچے گر گیا تھا اور اب بھی اسی طرح لحاف میں لپٹا سو رہا تھا جیسے اسے کچھ خبر ہی نہ ہو۔ مختار جس قدر کاہل واقع ہوا تھا، اس سے رضوان کو اندازہ ہوا کہ وہ جان بوجھ کر ہی نیچے پڑا رہ گیا ہو گا کہ اب اٹھ کر تخت پر کون جائے، صبح ایک بار اٹھ کر کاروبار ہستی میں مصروف ہو جائے گا۔ امتحان کے زمانے میں وہ قبلہ رواکڑوں بیٹھ کر کچھ گھسے پٹے سوال جواب رٹ لیا کرتا تھا۔ کبھی اس بیچارے نے اردو کا کوئی رسالہ نہیں خریدا۔ اردو کے دوسرے طالب علم بھی تقریباً ایسے ہی تھے۔ بس جس طرح اس کائنات کا نظام چل رہا ہے مختار کا نظام زندگی بھی جاری و ساری تھا۔ مختار کی لا پرواہ اور بے فکر طبیعت اور مضحکہ خیز کردار سے رضوان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

رضوان با وضو ہو کر مسجد چلا گیا۔ بیگم لاج میں تقریباً تیس لڑکے

رہتے تھے جن میں سے چار پانچ نمازی تھے۔ قاری حفظ الرحمان نے اچھے لحن میں قرأت کی۔ ایک بار فجر کی نماز میں جب قاری صاحب قرأت کر رہے تھے تو زلزلہ ہوا تھا۔ وہ ہلنے لگے تھے۔ پیچھے صرف تین مقتدی تھے۔ جب شور ہوا کہ ”دھرتی ڈولی“ تو سب امام صاحب کو تنہا چھوڑ کر بھاگ آئے تھے۔ امام صاحب کو بھی شک ہو گیا تھا کہ زمین ہل رہی ہے۔ انہوں نے جب پیچھے مڑ کے دیکھا تو مقتدی ندارد۔ وہ بیگم لاج کی طرف بھاگے بھاگے آئے تھے جب تک زمین ہتھم چکی تھی۔ لوگوں میں اب بھی ہلچل سی تھی۔

بیگم لاج والے ڈاکٹر عزیز صاحب سعودیہ سے لوٹ کر آچکے تھے۔ انہوں نے اپنا Pathological Lab کھول لیا تھا۔ وہ خود اور پورا گھرانہ نمازی تھا۔ البتہ بیگم لاج والی گلی میں چور اُچکے اور اوباش لوٹے اکثر تاش کھیتے رہتے تھے۔ یہاں کبھی بم پٹک دیا جاتا اور کبھی قتل کی وارداتیں ہوتیں اور وہیں ایک مزار پر جب قوالی ہوتی تو دیکھا جاتا کہ ان ہی اوباشوں میں سے دو کو حال آرہا ہے۔ یہ منظر رضوان نے بھی دیکھا اور اسے مذہب اور عقیدت کا مذاق ہی سمجھا، کیوں کہ ان میں سے بیشتر ناپاک، اونچھے اور بے دین تھے۔ اکثر اس تنگ گلی میں بچے جگہ جگہ پانخانہ کر دیتے۔ کہیں دو نحیف اور لاغر بچے راستے ہی میں زمین پر سو رہتے۔ یہاں عورتیں کم تھیں مگر ذریت کا حساب و کتاب نہ تھا۔ اکثر یہ ہنگامہ بھی سنا جاتا کہ فلاں کی بیوی کے پاس رات فلاں سویا تھا یا فلاں عورت نے فلاں کے پاس رات گزاری تھی۔

مسجد سے آکر رضوان نے اپنے دوست راجیش کو خط لکھا۔ اس کے بعد لال چائے بنا کر بسکٹ کے ساتھ چسکیاں لیں۔ آج اس کا ذہن

کچھ ہلکا لگ رہا تھا۔ اس نے زیبا کو درخواست دینے کے لیے بھی سوچ لیا کہ فیکٹری میں درخواست دیتا ہوا گھر چلا جائے گا۔ بہت دنوں کے بعد آج اس نے شیو بنائی۔ کپڑے تہہ کر کے بیگ میں رکھے۔ چونکہ اسے ٹھنڈک بہت لگتی تھی اس لیے اس نے مفلر اوپر ہی رکھ لیا۔ ابھی وہ تیار ہو کر نکلنے ہی والا تھا کہ زیبا پہنچ گئی۔ اس کے لیے زیبا کا لاج میں آنا ایک حیرت ناک تجربہ تھا۔ اس سے پہلے وہ یہاں کبھی نہیں آئی تھی۔ ایک نوجوان خوبصورت لڑکی کا رضوان سے ملنے کے لیے آنا لاج کے دوسرے لڑکوں کے لیے بڑا ہی معنی خیز اور ایک طرح سے سوالیہ نشان تھا۔ زیبا نے پہلے رضوان کا کمرہ دریافت کیا۔ رضوان سب سے باہر کے کمرے میں رہتا تھا۔ آواز سن کر وہ خود باہر آگیا۔ زیبا کو دیکھ کر اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

”ارے تم؟ کیسے کیسے؟ خیریت تو ہے؟ آؤ اندر آؤ میں

ابھی، بس ابھی دفتر کے لیے نکلنے ہی والا تھا..... چلو اچھا

ہوا کہ تم آگئی..... میرا مسئلہ حل ہو گیا.....!“

زیبا کی آمد پر لاج میں ہلچل سی مچ گئی۔ سارے لڑکوں میں اس کے آنے کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ کوئی لڑکا کمرے سے کھنکھارتے ہوئے باہر آتا اور رضوان کے کمرے میں جھانک لیتا، کبھی کوئی لڑکا استنجا کے بہانے رضوان کے کمرے کے پاس سے گزرتا، کبھی کوئی لڑکا رضوان کے کمرے میں اخبار کے لیے آجاتا..... سب کے سب گویا ایک نظر زیبا کو دیکھ لینا چاہتے تھے۔ زیبا نے رضوان سے کہا.....

”دفتر کے لیے اگر تیار ہو تو چلو چلتے ہیں“

رضوان نے قدرے تکلف کے انداز میں کہا.....

”ہاں چلتے ہیں۔ مگر پہلے چائے تو پی لیں..... ایسے

میں کچھ دنوں کے لیے گھر جانا چاہتا ہوں.....!“

زیبا نے پہلے رضوان کو منع کیا کہ ابھی تو فیکٹری جوائن کیے ہوئے صرف آٹھ روز ہوئے ہیں، کم سے کم ایک مہینے کام تو کرنا چاہیے۔ مگر شاید زیبا کسی طرح رضوان کو روک لینے پر قادر نہیں تھی۔ رضوان اسٹو جلا کر چائے بنانے لگا۔ بہت جلد لیمن ٹی تیار ہو گئی.....

”لو چائے پیو!“

زیبا نے رسمی طور پر کہا.....

”ارے اس کی کیا ضرورت تھی۔ ایسے چائے کا رنگ تو خوب آیا ہے“

”پی کر دیکھو صرف رنگ نہیں اس کا فلیور بھی اچھا ہوگا۔“

رضوان نے جواب دیا۔

”تم نے جب اتنی محبت اور خلوص سے چائے بنائی ہے تو فلیور بھی یقیناً اچھا ہوگا.....“

زیبا نے تاثر پیش کیا اور ایک ملا جلا قہقہہ ابھرا۔ چائے لینے کے بعد زیبا نے سوال کیا.....

”رضوان گھر سے تمہاری واپسی کب تک ہوگی؟ دیکھو ایک ہفتہ بہت ہوتا ہے، جلدی آجانا ورنہ بڑا نقصان ہوگا۔“

رضوان نے بے کیفی کے انداز میں کہا.....

”کیسا نقصان.....؟“

”اچھا، تو تمہیں یہ بھی بتانا پڑے گا۔ حساس صرف دیش اور سماج کے لیے ہو۔ زندگی کے دوسرے Dimensions پر بھی کبھی غور کر لیا کرو۔“

رضوان کو زیبا کے اس جملے کا مطلب کچھ خاص سمجھ میں نہیں آیا۔

البتہ اسے دوسرے Dimensions کا مطلب ایک لمحے کے لیے ”محبت“ سمجھ میں آیا مگر فوراً ختم ہو گیا کہ اس کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ پھر یہ کہ زیبا اس سلسلے میں ایسی باتیں کیوں کرے گی۔ رضوان نے کہا.....

”اچھا پہلے گھر تو جانے دو۔ واپسی کے بعد زندگی کے

دوسرے Dimensions پر بھی غور کروں گا۔“

”چلو تمہیں ہارڈنگ پارک بس اسٹاپ چھوڑ دوں“

رضوان نے منع کیا.....

”نہیں نہیں میں چلا جاؤں گا۔ ایسے بھی ہارڈنگ پارک

نہیں بلکہ گائے گھاٹ پل (گاندھی سیتو) پر جا کر بس

لے لوں گا اس طرح ایک گھنٹے کی بچت بھی ہو جائے

گی۔“

”تو کیا ہوا، وہیں چلتے ہیں۔ کتنا وقت لگے گا، مشکل سے

پانچ سات منٹ۔ آؤ گائے گھاٹ پل کے لیے چلتے

ہیں!“

رضوان کے لاکھ منع کرنے کے باوجود زیبا رضوان کو چھوڑنے

گھائے گھاٹ پل تک آئی۔ رضوان بس پر سوار ہو گیا اور جب بس چل

پڑی تو زیبا وہاں سے اپنی فیکٹری کی طرف روانہ ہو گئی۔ گاڑی چلاتے ہوئے

اسے محسوس ہوا کہ گرم آنسو کے چند قطرے اس کے دونوں رخساروں پر

ڈھلک آئے ہیں۔ اس نے اپنے دوپٹے سے آنسو پونچھے اور پھر ٹیپ آن

کر دیا۔ جگجیت سنگھ کی آواز میں غالب کی غزل گائی جا رہی تھی.....

دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے

آخر اس درد کی دوا کیا ہے

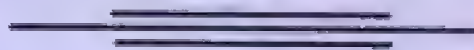
غزل ختم ہونے سے پہلے ہی وہ فیکٹری پہنچ گئی۔

چندن بارہ ایک بڑی آبادی پر مشتمل بستی ہے۔ اس گاؤں میں کم و بیش پندرہ ہزار لوگ بستے ہوں گے۔ یہاں مولانا حسین احمد مدنی اور دوسرے زعمائے قوم تشریف لاتے رہے ہیں۔ مولانا اسعد مدنی آج بھی سال میں ایک بار اس گاؤں کا دورہ ضرور کرتے ہیں۔ یہاں ان کے مریدوں کی تعداد اچھی خاصی ہے۔ ڈاکٹر سید محمود جب بہار کے وزیر تعلیم تھے تو یہاں آئے تھے اور یہاں کی لائبریری انجمن ریاض العلوم کو ایک بڑی الماری بطور عطیہ فراہم کرائی تھی جو آج تک ان کے نام سے منسوب ہے۔ لائبریری کے علاوہ یہاں چھ مسجدیں، تین مدارس عربیہ اور ایک جدید طرز کی اکادمی قائم ہے۔ پورب میں لال بکیہ ندی ہے جو کبھی بیس گز پورب جاتی ہے اور کبھی بیس گز پچھم۔ اس ندی میں کئی لوگ ڈوب کر مر بھی چکے ہیں۔ رضوان اس ندی اور یہاں کے پر فضا ماحول کا دلدادہ تھا۔ شام کو ندی کنارے ریت پر بیٹھنا، احباب کے ساتھ منڈلی جمانا اور اپنے دوست ظفر سے گیت اور غزلیں سننا، وقت ہو جانے پر ندی کے پانی سے وضو کر کے وہیں ساحل دریا پر نماز مغرب ادا کرنا..... ایک زمانے تک رضوان کا معمول رہا تھا۔ اس سے بھی پہلے لڑکپن میں جب وہ بھینس چرایا

کرتا تھا تو ندی میں اکثر بھینس دھونے اور نہلانے آنا پڑتا تھا۔ ایک بار وہ خود بھی ڈوبتے ڈوبتے بچا تھا کہ اسے ابھی پوری طرح تیرنا نہیں آیا تھا۔

اس گاؤں کی چند برگزیدہ مستیوں میں مولانا ظہیر حسن، مولانا مظہر الحق، مولانا شفیع احمد صاحب تھے۔ اس سلسلے کی آخری کڑی ڈاکٹر ظفر الحسن صاحب آج بھی زندہ ہیں۔ ان بزرگوں نے اس بستی سے مقدمہ بازی اور بری رسموں کو ختم کرنے اور اخلاقی تہذیب کو مٹا کر لوگوں میں محبت اور یگانگت پیدا کرنے کی بے حد کوششیں کی تھیں۔ یہ لوگ اپنے عہد میں اونچے کردار کا اعلا نمونہ تھے۔ لوگ ان سے ڈرا کرتے تھے۔ ان بزرگوں کے سامنے لوگ بیڑی سگرٹ پینے کی ہمت نہیں کرتے تھے۔..... آج رضوان دیکھ رہا تھا کہ نئی نسل میں اس درجہ اخلاقی گراؤٹ آگئی ہے کہ بوڑھوں سے، یہاں تک کہ اپنے باپ سے کھینی اور بیڑی مانگتے نہیں شرماتی۔ آج رضوان اپنے محبوب گاؤں میں بہت دنوں کے بعد واپس آیا تھا۔ اس کی بس راستے میں خراب ہو گئی تھی۔ جب وہ سیٹامڑھی پہنچا تو اس بجے والی ٹرین جاچکی تھی۔ شام ساڑھے سات بجے اسے ٹرین ملی اور جب بیرگنیا پہنچا تو رات کے نو بج چکے تھے۔ اس نے سوچا کہ بیرگنیا مدرسہ احمدیہ سلفیہ میں رک جائے مگر قدرے پس و پیش کے بعد وہ گھر کی طرف چل پڑا۔ ایک دو لوگ آگے پیچھے تھوڑی دور تک چلے اور پھر اپنے اپنے گھروں میں گھس گئے۔ کوئی بھی دور تک ساتھ دینے والا نہیں تھا۔ خوف و ہراس کا ماحول تو تھا ہی مگر اللہ پر توکل کر کے رضوان تنہا اس سردرات میں چل پڑا۔ اسے معلوم تھا کہ ندی پار کرتے ہوئے بہت ٹھنڈک لگے گی، البتہ پانی کم ہوگا۔ ندی کے پاس آکر اس نے اپنے موزے اور جوتے اتارے، سوٹ کیس کو سر پر رکھا۔ ندی پار کرنے کی دعا بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرِبَهَا وَمُرْسِنَهَا اِنَّ

رَبِّیْ لَغُفُوْرٌ رَّحِيْمٌ پڑھتا ہوا پانی میں اتر آیا۔ تین چوتھائی ندی پار کر لینے کے بعد اس کا پیر اچانک کسی خندق میں چلا گیا اور پانی سینے تک آگیا۔ شرٹ اور سوئٹر شرابور ہو گئے۔ سرد ہوا کے جھونکے بھی تھے۔ رضوان نے سوچا پتہ نہیں آگے اور بھی گہرائی ہو مگر اب واپس آنا کسی طرح مناسب نہیں تھا۔ سامنے کنارہ نظر آرہا تھا۔ اللہ کا نام لے کر قدم بڑھایا اور پانی سے باہر آگیا۔ سوٹ کیس سے لتکی نکال کر کپڑے بدل لیے اور پھر تیز تیز ڈگ بھرتا ہوا گھر کی طرف چل پڑا۔ کبھی کبھی اسے شبہ ہوتا تو پیچھے مڑ کر دیکھ بھی لیتا۔ گھر پہنچنے پر اس کی سرزنش بھی ہوئی کہ اس خراب ماحول میں اکیلے آنا پاگل پن نہیں تو اور کیا ہے۔ اس کے بھائی نے بڑا سا الاؤ سلگایا جس کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے اپنے جسم کو خوب سینکا۔ جب جسم میں حرارت پیدا ہو گئی تو کچھ دیر حالات حاضرہ پر اپنے بھائی سے تبادلہ خیال کیا پھر کھانا کھا کر سو گیا۔ رات نے اس کی تکان، اس کی سوچ، اس کے انتشار فکر، اس کی شدت احساس اور سیٹا مڑھی فساد کے ابھرتے مٹتے نقش پر ایک دبیز چادر ڈال دی جیسے کرہ زمہریر نے دہکتے ہوئے سورج کو اپنے وجود میں ضم کر لیا ہو۔



اب حالات کچھ پُر سکون تھے۔ سب لوگ حسب معمول اپنے اپنے کاموں میں جٹ گئے تھے۔ کبھی کبھی وسیم ہوٹل، افتخار ہوٹل، آفتاب ہوٹل اور وصی ہوٹل میں فسادات پر لوگ اظہار خیال کرتے ہوئے دیکھے جاتے۔ جس وقت رضوان چند ن بارہ آیا تھا، وہاں کشیدگی کا ماحول تھا۔ اس گاؤں میں غیر مسلم آبادی اقلیت میں تھی۔ کچھ لوگ گھر چھوڑ کر دوسری جگہ جا چکے تھے کچھ باہمت اور اعلا ظرف لوگ اس گاؤں کی سر زمین کو اپنی جائے پیدائش اور اپنے مورث اعلیٰ کی امانت تصور کر کے ابھی ڈٹے ہوئے تھے۔ سیتامڑھی فساد کے بعد کچھ مسلم نوجوانوں نے یہ پلان بنایا تھا کہ اس گاؤں کے سارے ہندوؤں کو ایک ایک کر کے قتل کر دیا جائے۔ ایک بار کچھ نوجوانوں نے میٹنگ بلائی جس میں رضوان کو بھی بلایا گیا۔ ہندوؤں کے خلاف اشتعال انگیزی کی گئی۔ انھیں ستانے اور ان کے گھروں کو آگ لگا دینے کی باتیں کی گئیں تو رضوان نے اس ارادے کی مخالفت کی اور کہا.....

”ان بے چاروں کا کیا قصور ہے۔ اگر ان لوگوں نے

ہمیں کچھ نقصان پہنچایا ہو تو کوئی بات بھی ہے۔ یہ لوگ

تو ہماری آپ کی ماتحتی میں کام کر کے پیٹ پالتے

ہیں.....

ایک نوجوان نے رضوان کے اس موقف کی تردید کی.....
”آپ انھیں بے چارہ کہتے ہیں۔ یہی لوگ بیرگنیا
اور پھلور یا جیسی ہندو آبادی میں جا جا کر مسلمانوں کے
خلاف آگ اگلتے ہیں۔“

رضوان نے بہت ہی نرم لہجے میں اس اختلاف کا سدباب پیش کیا۔
”اگر ان کا ایسا رویہ ہے تو ان کے جو بڑے ہیں، انھیں
بلا کر اس غلط اقدام سے باز رکھنے کو کہا جاسکتا ہے۔ اس
کے باوجود بھی اگر یہ مانتے نہیں تو پھر دوسرا راستہ اور
دوسری حکمت عملی تیار کی جائے گی۔ اس وقت تو ہمیں
اپنی حفاظت کے لیے سوچنا ہے۔ خدا نخواستہ کسی طرف
سے حملہ ہو جاتا ہے تو اس کے دفاع کے اسباب تو
ہمارے پاس ہوں۔ ہم پہل نہیں کریں گے مگر اپنی اور
اپنی بہو بیٹیوں کی حفاظت کرنے کی سبیل تو پیدا
کریں۔“

ہو سکتا تھا کہ اس وقت رضوان بھی مشتعل ہو جاتا مگر عین وقت
پر اس کے پردہ ذہن پر حضور پاک کی ایک حدیث کا یہ مفہوم ابھر آیا۔
”لوگوں سے ان کی سمجھ کے مطابق بات کرو“

اس طرح رضوان کی باتوں پر عمل ہوا اور دوچند باشعور ہندوؤں کو
بلا کر آگاہ کر دیا گیا۔ ان لوگوں نے وعدہ کیا کہ اگر ایسا کوئی کرتا ہے تو غلط
ہے اور ایسی حرکت پر ہم ان کی پٹائی کریں گے۔ ان کے باپ کی ہمت ہے
کہ یہاں کی بات وہاں جا کر کہیں..... حالانکہ ان نوجوانوں کے باپ یہی

لوگ تھے.....

میٹنگ کا فائدہ یہ ہوا کہ کوئی نامعقول واقعہ یا سانحہ نہ ہو سکا۔
رضوان اس حقیقت سے بھی واقف تھا کہ اگر مسلم نوجوانوں نے کسی طرح
کی نازیبا حرکت کی تو ہندو اکثریت گاؤں جیسے اسوگی، بیرگنیا، جیہولی، مچکلی،
براہی، کرموا، سراٹھا اور بڈہڑوا کے ہندو بھی خاموش نہ بیٹھیں گے اور پھر
یہ علاقہ بھی سیتا مڑھی کی طرح فساد کا آتش فشاں بن جائے گا۔ رضوان
”فساد“ کے تصور سے ہی کانپ جاتا تھا۔

رضوان کو دو روز کے بعد پٹنہ جانا تھا۔ اس نے اپنے دوست ظفر کو نیپال کے گئور بازار چلنے کے لیے تیار کیا۔ اسے اپنے استعمال کے لیے ٹارچ اور قلم لینا تھا۔ بیرگنیا میں ظفر کی دھاگے بٹن کی دکان تھی جہاں اس کا بھانجہ آصف اقبال بیٹھا کرتا تھا۔ آصف لپو کے نام سے مشہور تھا۔ لپو جب شیر خوار تھا اسی وقت اس کا باپ کسی مہلک مرض کے سبب اللہ کو پیارا ہو گیا تھا۔ لپو اور لپو کی ذمہ داری اب ظفر پر تھی۔ لپو لپو سے بڑا تھا۔

سائیکل سے ظفر اور رضوان گئور بازار کے لیے چلے۔ راستے میں مہووا گاؤں تھا۔ یہاں رحمت اللہ بھائی اور مظہر بھائی بڑے مشہور سماجی خادم اور رہنما تھے۔ اس گاؤں کی ایک بڑی ہستی جناب حفیظ علیگ کی تھی جنہوں نے حصول علم کے بعد علی گڑھ میں لکچر شپ، چھوڑ کر گاؤں اور علاقے کی خدمت میں زندگی صرف کر دی۔ ایک پرانی سائیکل، بیگ، چھاتا، ٹارچ ان کا کل اثاثہ تھا۔ کبھی شیر دانی اور ٹوپی سر سے نہیں اتری۔ بڑے وضع دار قسم کے انسان تھے..... مگر پورا گاؤں اور علاقہ انہیں پاگل ہی سمجھتا تھا۔ یہ بھی المیہ رہا ہے مسلم معاشرے کا کہ لوگ زیادہ پڑھے لکھے لوگوں کو پاگل ہی جانتے ہیں۔

آفس گھاٹ پر اسی گاؤں کے لوگ رہتے ہیں۔ ندی کے کنارے انگریزوں کے زمانے سے آفس ہے اسی لیے یہ گھاٹ آفس گھاٹ سے مشہور ہے۔ آفس گھاٹ سے پہلے ہی بڑے بند پر ظفر نے سائیکل روک دی۔

وہاں تین چار لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ بغل میں ”لالو نگر“ کا بورڈ نظر آیا۔ رضوان نے اس بورڈ اور وہاں بنی دو تین جھونپڑیوں کے بارے میں پوچھا۔ ظفر نے وہاں بیٹھے ہوئے ایک شخص کا رضوان سے تعارف کرایا۔

”رضوان یہ ہیں میرے استاد درگا ہی جی!“

درگا ہی جی نے رضوان کو سلام کیا۔ ظفر نے بتایا کہ یہ لوگ سیتامڑھی فساد سے متاثر ہیں۔ جس علاقے سے یہ لوگ آئے ہیں وہاں مسلمانوں کا کلچر بھی ہندوؤں جیسا ہے۔ خود استاد کا نام مصری لال ہے اور جوان کے ساتھ آئے ہیں ان کا نام رام آشیش تھا۔ یہاں مظہر بھائی اور رحمت اللہ بھائی اور دوسرے لوگوں نے ان کا نام عبدالرحیم رکھ دیا ہے۔ ظفر نے اس طرح تعارف کرایا کہ رضوان ایک بار پھر سیتامڑھی کی آہوں بھری دنیا میں پہنچ گیا۔ درگا ہی جی نے ذرا الگ ہٹ کر اپنا دکھڑا سنایا۔

”کا کہیں جفر بابورات ہم لوگوں کے ساتھ بڑا گھات ہو گیا ہے!“

ظفر نے پوچھا.....

”کیا ہوا.....؟“

درگا ہی جی نے بڑی لجاجت سے کہا.....

”کا کہیں سرم بھی آتی ہے۔ ہم لوگ پھر اپنے گاؤں واپس جا رہے ہیں۔ ایہاں ت مسلمان دیکھ کے ہم لوگ بس گئے تھے۔ مجر صاحب اور رحمت اللہ صاحب نے

بڑی محنت کر کے ایہاں ہم لوگوں کو بسایا..... مگر کا کہیں
جفر بابو بڑا اتینت ہو گیا.....“

ظفر نے بے چینی سے پوچھا.....

”آخر ہوا کیا، کچھ بتائیے، ہم لوگوں سے کچھ ہونے والا
ہوگا تو کریں گے.....“

درگا ہی جی نے شرمندگی کے ساتھ کہنا شروع کیا.....

”کا کہیں جفر بابو!..... رات ہمارے گھر میں دو تین آدمی
گھس کر ہتی (گونگی بیٹی) کے ساتھ گلٹ کام کیا ہے
..... ہم ت باجا پارٹی میں دس بیس روپیہ کمانے چلے گئے
تھے آج سیرے آئے ہیں..... سن کے تن بدن میں
آگ لگ گیا ہے..... آپ ہی لوگ کہیے مسلمان گاؤں
میں آکر ہم کو کا پھل ملا؟“

ظفر نے جوش میں کہا.....

”درگا ہی جی آپ گھبرائیے نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔
ہم پتہ کرتے ہیں سب معلوم ہو جائے گا اور سالوں کو
سزا بھی ملے گی..... آپ اطمینان رکھیے؟“

مگر درگا ہی جی واپس اپنے گاؤں جانے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

انہوں نے بڑے ہی نرم لہجے میں کہا.....

”نہیں جفر بابو اب تو ہم لوگ آج ہی سام کے گاڑی
سے چلے جائیں گے۔ آپ سے ملتے جلتے رہیں گے۔ ایسا
گھٹنا وہاں نہیں گھٹا۔ مسلمانوں سے بڑی تکلیف ہوئی
ہے۔ کا ہے کے لیے لوگ نماز پڑھتا ہے.....“

درگا ہی جی کی باتوں میں دم تھا۔ ظفر سمجھ گیا کہ وہ ماننے والے نہیں ہیں۔ یوں بھی دیکھا جائے تو درگا ہی جی کے جذبات اور ملتی احساس کو جس طرح چکنا چور کر دیا گیا تھا، ان کا جذباتی ہونا فطری تھا اور مسلمانوں کے تین اس طرح کی رائے قائم کرنے میں وہ حق بجانب تھے۔ رضوان نے محسوس کیا کہ درگا ہی جی کے ساتھ جو بد سلوکی ہوئی ہے اس کا ذمہ دار وہی ہے۔ رضوان مسلمانوں کی اس آبادی میں درگا ہی جی کی گونگی بیٹی کے ساتھ بد فعلی کو ایک بد نما داغ تصور کر رہا تھا۔ کیا مسلمان اپنے بھائی کے گھر میں محفوظ نہیں رہ سکتا۔ پھر ہمہ گیر اخوت کا منشا کیا ہے۔

رضوان اور ظفر دونوں نے درگا ہی جی کو سو روپے دیے اور پھر ملتے رہنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گئے۔ ظفر نے درگا ہی جی سے ہار مونیم سیکھنا شروع کر دیا تھا مگر اب اسے اپنا بڑا خسارہ نظر آرہا تھا۔ اگر درگا ہی جی یہاں ہمیشہ کے لیے رہ جاتے تو ظفر موسیقی کے ابتدائی رموز ضرور سیکھ لیتا۔



رضوان کو پٹنہ سے آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ چھٹی کی درخواست کے مطابق اب اسے واپس جانا چاہئے تھا۔ پھر یہ کہ نوکری ابھی ابھی جوائن کی تھی اس لیے وقت کی پابندی بھی لازمی تھی۔ کوئی سرکاری دفتر تو نہیں کہ گیارہ بجے گئے اور دوبار کھیننی بنانے اور دوبار چائے پینے میں لنچ کا وقت ہو گیا۔ پھر تین بجے سے شام تک گپ شپ کرنے یا کرکٹ پر تبادلہ خیال کرنے میں وقت گزر گیا۔ وقت بھی گزر گیا اور نوکری بھی چلتی رہی۔ زیبا کی فیکٹری میں تو چائے پینے کے لیے باہر جانا بھی نہیں پڑتا تھا۔ اپنی اپنی جگہ پر چائے آتی اور پھر سب اپنے اپنے کام میں جٹ جاتے۔ رضوان نے سوچا کہ کل صبح اسے کالی کوچ سے پٹنہ چلے جانا چاہیے۔ اس رات ہوا میں خنکی تھی اور ٹھنڈک کا احساس ہڈیوں تک ہو رہا تھا۔ لوگ الاؤ کے پاس بیٹھے گپ شپ کر رہے تھے۔ اس بار دھان کی فصل کمزور ہوئی تھی۔ کچھ لوگ اسے قدرت کی طرف سے مار تصور کرتے تھے تو کچھ لوگ وقت پر کھا دپانی مہیا نہ کرائے جانے کو اس کی وجہ بتا رہے تھے۔ سب کی نظر نتھونی انصاری اور ذکیر کی فصل پر مرکوز تھی۔ آخر ان دونوں کی کھیتی کے لیے کوئی عذاب کیوں نہیں! دونوں بچے نمازی تھے، حالاں کہ

ایسے اور بھی نمازی تھے جن کی فصلیں خراب ہو گئی تھیں۔ نتھونی انصاری حنفی المسلمک تھے جب کہ ان کا بیٹا مدینہ یونیورسٹی سے فراغت کے بعد جماعت اہل حدیث سے متعلق ہو گیا تھا۔ اسی بنیاد پر مولانا لقمان سلفی نے اسے اپنے مدرسہ جامعہ ابن تیمیہ میں استاد کی حیثیت سے بحال کر لیا تھا۔ امام الحق اچھی صلاحیت کا مالک تھا۔ دوسری طرف ذکیر کے چھوٹے بھائی محمد اسرائیل نے مدرسہ کا کوری لکھنؤ کے بعد دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کی تھی۔ اب وہ ہندوؤں کے زغے میں ہر دوار کی سر زمین پر مدرسہ میں استاد ہو گیا تھا۔ دونوں گھرانے کے افراد بستی کے شرفاء میں شمار ہونے لگے تھے کیوں کہ علم کی روشنی دونوں گھرانوں میں آچکی تھی۔

الاؤ کے پاس بیٹھے ہوؤں میں سے صغیر نے راز فاش کیا:

”ہو تو ہنی کا جانے گئے۔ ای دو نورات کے پُرا پُرا کے

یوریا مھدیٹ تھے“

آپ لوگوں کو کیا معلوم!

(یہ دونوں رات میں چوری چوری کھیت میں یوریا دیتے ہیں۔)

صغیر واٹھیکے کہتے تھے۔ جکیر وا آجو لہنڈی دونو ایک نمبر کا

تیر ہے۔“

نذیر حسن بول پڑا۔

(صغیر ٹھیک ہی کہتا ہے۔ ذکیر اور جولاہا (نتھونی انصاری) دونوں

ایک نمبر کے چالاک ہیں۔)

اسی درمیان ساڑھے سات بجے کا پرادیشک سماچار شروع ہوا۔

”یہ آکاشوانی ہے۔ اب آپ اتنت کمار سے پرادیشک سماچار سنئے!“

”سُون ہو۔ نیوج سونے دے۔“

(سنیے، ذرا نیوز سننے دیجئے)

رے کیسا ریڈیو رکھے ہنس۔ تڑکا صاف کرنہ۔

(رے کیسا ریڈیو رکھتے ہو؟ ذرا صاف کرو نہ)

مقتدر نے اپنے ریڈیو کی آواز صاف کرنے کی کوشش کی مگر کوئی خاص فائدہ نہیں ہوا۔ پھر بھی آواز اس لائق ہو گئی کہ جملے سمجھ میں آسکتے تھے۔

”چھوڑ نہ مردے خالی ہلا کرسیہ کی سونے دیہہ۔“

(چھوڑیے نہ صرف ہنگامہ کیجیے گا کہ سننے بھی دیجیے گا؟)

رضوان الاؤ سے ذرا الگ کرسی پر بیٹھا ہوا ادھر نیوز ہی کی طرف کان لگائے ہوئے تھا۔ نیوز کا یہ حصہ آیا۔

”سیتا مڑھی میں ہوئے دنگوں پر پوری طرح عینترن پالیا گیا ہے۔ آج بتیا کے محلہ ”گنج نمبر دو“ میں ایک اگر بھیڑ نے کچھ گھروں اور دکانوں کو آگ لگا دی! کسی اپیر یہ گھٹنا کا سماچار نہیں ہے۔“

یہ نیوز سن کر ایک بار پھر وہاں الاؤ کے پاس بیٹھے لوگوں میں کھلبلی سی مچ گئی۔ دو آدمیوں میں بحث شروع ہو گئی۔

”ای ت جرور مسلمان سب کا کام ہے۔“

”تو ای بات کیسے کہہ سک تھس؟“

(تم یہ بات کیسے کہہ سکتے ہو)

”ہندو محلہ میں ہندو کا ہے لا آگ لگا دے جتئی! گنج نمبر دو

میں ت خالی ہندو سب رہ تھئی۔“

(ہندو محلہ میں ہندو کیوں آگ لگانے جائے گا گنج نمبر دو

میں صرف ہندو رہتے ہیں)
 رے تو کا جانے گئیں ای سیاست کو ؟
 (تم کیا جانو گے اس سیاست کو ؟)

”اچھا تو ہے جان، تو بڑا نیتا !
 (اچھا آپ ہی جانیے آپ بڑے نیتا ہیں)
 ”رے ای چھوٹا بڑا ہتھڑی“
 (رے یہ لڑکا تو بڑا ضدی لگتا ہے !)

ایک بار پھر رضوان کی سوچ میں موجوں کے تھپیڑے اٹھنے شروع ہو گئے۔ کچھ لوگ وہاں الاؤ کے پاس سے اٹھ کر چلے گئے اور کچھ لوگ پھونک مار کر شعلہ بھڑکانے اور اپنی کھلی پنڈلیوں اور ٹانگوں کو سینکنے میں مصروف ہو گئے۔ رضوان بھی وہاں سے اٹھ کر گھر کے اندر چلا گیا۔ گھر میں بیوی نے کھانے کو کہا تو ٹال گیا کہ بعد میں کھالے گا ابھی وہ آرام کرنا چاہتا ہے۔ بستر پر دراز ہو گیا۔ بیوی نے سمجھا طبیعت نا ساز ہے۔ اس نے سردبانا چاہا تو منع کر دیا۔ اب وہ سوچ میں پڑ گیا کہ ایسا نہ ہو کہ اس فساد کی زد میں اس کے دوست راجیش کا گھر خاندان بھی آگیا ہو۔ وہ بہت پریشان ہوا۔ آخر کار وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ کل صبح کالی کوچ سے جائے گا ضرور مگر موٹیہاری ہوتا ہوا وہ پٹنہ نہ جا کر بتیا جائے گا تاکہ صورتحال کا صحیح اندازہ لگایا جاسکے۔ کچھ کشمکش سے گزرنے کے بعد اسے نیند آگئی۔ بیوی نے جب نماز عشا کے لیے جگایا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ وضو کر کے اس نے بستر پر ہی نماز پڑھ لی۔ بیوی نے دسترخوان لگایا۔ بڑی مشکل سے اس نے ایک روٹی کھائی اور لیٹ گیا۔ بیوی نے پٹنہ جانے کے لیے کچھ کھانے کی چیزیں تیار کر لی تھیں۔ رضوان نے سونے سے پہلے اپنی بیوی کو بتا

دینا مناسب سمجھا کہ کل وہ پٹنہ نہیں بلکہ بتیا جائے گا۔ بیوی نے وجہ دریافت کی تو رضوان نے جواب دیا:

”آج بتیا میں فساد ہو گیا ہے۔ معلوم نہیں میرے دوست راجیش کا کیا حال ہے۔ وہاں جا کر حال خبر لینا ضروری ہے۔“

”مگر اس فساد کے ماحول میں آپ نہیں جاتے تو اچھا تھا“

بیوی نے ہمدردانہ لہجے میں اپنا رد عمل ظاہر کیا۔ حالاں کہ اسے پتہ تھا کہ رضوان جو سوچ لیتا ہے اس پر عمل بھی کرتا ہے۔ تھوڑی دیر دونوں گفتگو کرتے رہے پھر سو گئے۔

بارہ بجے شب کے آس پاس کچھریل چھت میں چوہوں کے دوڑنے اور کچکچانے کی آوازیں ابھریں۔ یہاں تک کہ دو چوہے لڑتے لڑتے چھریلانی پر گر پڑے۔ رضوان اور اس کی بیوی دونوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ رضوان نے اپنے سر ہانے سے ٹارچ اٹھا کر جو ماری تو دونوں چوہے چھریلانی سے باہر جا گرے اور کچکچ کرتے ہوئے کہیں بل میں گھس گئے۔ رضوان نے اٹھ کر چوہے دان میں روٹی لگا کر بڑے بکس پر رکھ دیا اور آکر سو رہا۔ آنکھ لگنے کے کچھ دیر بعد ہی چوہے دان کی آواز ہوئی۔

”لگتا ہے پڑ گیا“ رضوان بولتا ہوا تیزی سے اٹھ بیٹھا۔ بیوی بھی جاگ گئی۔ چوہے دان میں ایک موٹا سا چوہا موجود تھا۔ رضوان نے اسے چوہے دان سے نکال کر کمرے سے باہر کر دیا۔ رضوان نے سوچا کہ چوہے تو ایک ہی ساتھ رہتے ہیں مگر ان میں لڑائی کس بات پر ہوتی ہے۔ کیا جنگ تمام مخلوقات کا مقدر ہے۔ اسے خیال آیا کہ جب اشرف المخلوقات معمولی بات پر ایک دوسرے کا خون بہا سکتا ہے تو پھر ان بے چارے چوہوں کا کیا ذکر!

رضوان نے چوہے دان میں دوبارہ روٹی رکھ کر بکس پر رکھ دیا۔ آدھ گھنٹے کے بعد ایک چوہا پھر آگیا۔ رضوان نے لحاف سے نکل کر چوہے کو باہر کیا اور یہ عمل چار بجے تک جاری رہا۔ اس طرح پانچ چوہے رات میں مارے گئے۔ رضوان کو لگا جیسے اس کے گھر کا سارا عذاب ختم ہو گیا۔ کبھی کبھی معمولی حیثیت کی چیز انسان کے لیے پریشانی کا باعث بن جاتی ہے۔ رضوان کے اس گھر میں چار طرح کی پریشانیاں تھیں۔ روشنی کا فقدان، ہوا کا نہ آنا، چوہوں کی بہتات اور برسات کے موسم میں چھت کا برسنے کی طرح ٹپکنا..... روشنی کے لیے دن میں بھی لائٹن یا چراغ مستقل جلتا رہتا تھا کہ بغیر اس کے اس گھر میں کوئی سامان دکھتا بھی نہیں تھا..... گویا دونوں میاں بیوی دن رات خوشی خوشی کاربن ڈائی آکسائیڈ اور کاربن مونو آکسائیڈ Inhale کرنے کے عادی ہو گئے تھے۔ جب بارش ہوتی تو مچھر دانی کے اوپر ڈونگے اور پتیلیوں کا بازار سالگ جاتا۔ کئی بار ایسا بھی ہوتا کہ ان برتنوں کے وزن سے مچھر دانی کی ڈوری ٹوٹ جاتی اور پانی گر جانے سے پورا بستر خراب ہو جاتا۔ اس ماحول میں شب بیداری کے علاوہ کیا چارہ ہو سکتا تھا۔ ہوا آنے کا یہ حال تھا کہ باہر جب خوب تیز آندھی چلتی تو کمرے کے اندر تھوڑی سی ہوا دھوکے سے کسی چھید سے آجاتی۔ گویا یہ کمرہ اس آدمی کی طرح تھا کہ دنیا اور اطراف میں تو ہنگامہ برپا ہے اور قیامت خیز مناظر ہیں مگر اس کے اندر ایک سمندر کا سا سکوت ہے۔ اس طرح کے لوگ کتنے خوش نصیب ہوتے ہیں جس طرح یہ سمندر خوش نصیب ہوتے ہیں کہ لاکھوں ندیاں شور و ہنگامے کو، موجوں اور طغیانیوں کو اپنے دامن میں سمیٹے ان گنت نشیب و فراز سے گزرتی ہوئی آتی ہیں اور ان کے دامن میں آنسو کے گرم قطروں کی طرح جذب ہو جاتی ہیں۔

سورج کی ٹکلیا آج کچھ زیادہ سرخ ہو گئی تھیں۔ ندی کے خون آلود پانی پر جب سورج کی کرنیں پڑی ہوں گی تو اس کا انعکاس ہوا ہوگا جس سے یہ ٹکلیا اور بھی سرخ ہو گئی ہوگی۔ سورج جو سیتا مڑھی کی طرف سے طلوع ہوا تھا اور بتیا کی طرف مغرب میں اپنی سرخ کرنیں بکھیر رہا تھا..... رضوان کا گھر دونوں کے درمیان میں واقع تھا۔ رضوان نے صاف دیکھا کہ سرخ کرنیں اس کے گھر سے ہو کر گزر رہی ہیں۔ آج وہ کالی کوچ سے موٹیہاری نہیں جاسکا۔ اس لیے اب اسے گرہنوا اسٹیشن سے بذریعہ ریل بتیا جانے کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ نہ تھا۔ اس نے اپنے دوست ظفر سے جب بتیا جانے کا ذکر کیا تو وہ بھی ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا۔

صبح کے ناشتے کے بعد رضوان اور ظفر سائیکل سے گرہنوا پہنچے۔ ظفر نے اپنی سائیکل اپنے ایک دوست کے گھر پر گرہنوا ہی رکھ دی۔ وہاں پلیٹ فارم پر بہت کم مسافر تھے۔ بتیا کے فساد نے ایک بار پھر خوف و ہراس کا ماحول پیدا کر دیا تھا۔ وہاں چار پانچ مسافروں کے علاوہ دو تین سبزی والیاں تھیں۔ یہ عورتیں رکسول سے در بھنگہ تک کا سفر کرتی تھیں۔ ان میں کچھ دو نمبر بھی ہوا کرتی تھیں اور کچھ کو ریلوے پولس جبراً دو نمبر بنادیتی تھی۔

ظفر نے اس طرح کے کئی واقعات دیکھے اور سنے تھے۔ پولس والے ان عورتوں سے چار آنے، آٹھ آنے یا ایک روپیہ دو روپے وصول کیا کرتے تھے۔ اس سے زیادہ کی سکت ان سبزی والیوں میں تھی بھی نہیں۔ کئی بار دیکھا گیا کہ ریلوے پولس کا کوئی جوان جب کسی سبزی والی کی ٹوکری اس کے سر پر اٹھاتا تو اس کا ہاتھ بڑی خاموشی سے سیدھا اس کے سینے کی طرف بڑھ جاتا۔ دھیرے سے اس کے منہ سے سسکی ابھرتی اور پھر ایک مجبور اور خفیف سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل جاتی۔ کچھ اسمگلر بھی ان سبزی والیوں سے بڑا کام لیا کرتے تھے۔ رکسول جو نیپال کا بارڈر تھا وہاں سے اکثر اسمگلروں کا کاروبار ہوا کرتا تھا۔

آٹھ بجے والی ٹرین ٹھیک ساڑھے نو بجے گڑھنوا اسٹیشن پر آگئی۔ ٹرین کی آواز میں بھی ایک طرح کا درد تھا۔ رضوان کی نظر کوئلہ جھونکتے ہوئے آدمی پر گئی اور سرخ ایندھن سے ٹکرا کر لوٹ آئی۔ رضوان اور ظفر نے بالکل پیچھے کے ڈبے میں بیٹھنا پسند کیا..... اس سرخ ایندھن سے دور، بہت دور۔ راستے میں ظفر نے کچھ غزلیں سنائیں۔ وہاں بیٹھے مسافروں کو اس نے فرمائشی گیت بھی سنائے۔ اس طرح ایک پر کیف ماحول بنانے کی کوشش جاری رہی۔ رضوان کا ذہن اس وقت راجیش کی طرف تھا۔ پہلی بار یہ دونوں جب وہاں گئے تھے تو راجیش کے گھر پر کھانا کھانے کے بعد اسی کی دی ہوئی دھلی چادر پر نماز پڑھی تھی، تب جیسے سب کچھ نارمل تھا..... رضوان کا ذہن پٹری پر چل رہی گاڑی سے زیادہ، بہت زیادہ تیز چل رہا تھا۔ اس کا بدن ریل میں تھا مگر ذہن کب کا بتیا پہنچ چکا تھا۔ شاید دو گھنٹے پہلے بلکہ اس سے بھی پہلے۔ اس لیے کہا جاتا ہے کہ جسم اور ذہن میں عمل کے اعتبار سے کسی طرح کی ہم آہنگی نہیں ہوتی۔ جسم

مسجد میں ہوتا ہے اور ذہن مینا بازار میں۔ ایک بہت ہی موٹا آدمی جو دس منٹ میں گھر سے اپنے دروازے تک چل کر آتا ہے اس کا ذہن ایک لمحے میں بوسنیا، جاپان، روس، امریکہ اور عراق کی سیر کر لیتا ہے۔

تھوڑی دیر کے لیے رضوان پر غنودگی طاری ہو گئی تھی۔ بتیا پہنچنے پر ظفر نے ٹوکا۔..... ”آؤ ہم پہنچ گئے.....“ ظفر نے خود بیک اٹھالیا۔ دونوں پلیٹ فارم پر آگئے۔ یہاں بھی سناٹا تھا۔ ظفر نے اس سفر کے لیے ٹکٹ نہیں لیا تھا۔ رضوان کے کہنے پر بھی اس نے صرف رضوان کی خاطر ایک ٹکٹ لے لیا تھا۔ اس نے بارہ سال میں بیرگنیا سے سیتا مڑھی آتے جاتے ٹکٹ لینے کی کبھی غلطی نہیں کی تھی اور آج تو خیر اس سناٹے کے عالم میں کوئی پوچھنے والا ہی نہیں تھا کہ تمہارے منہ میں کئے دانت ہے۔ اس لیے ٹکٹ لو یا مت لو، ریل بھاڑے میں ہر سال اضافہ تو ہوتا ہی ہے۔ پھر کیا پاگل کتے نے کاٹا ہے جو ٹکٹ خرید کر سفر کیا جائے۔ ظفر کا نظریہ کچھ ایسا ہی تھا۔

دونوں پلیٹ فارم سے باہر آگئے۔ باہر دو تین رکشا والے اور ٹم ٹم والے موجود تھے۔ سب نے غنیمت کی سواری جان کر آواز لگائی۔ ظفر نے ایک رکشا والے سے یہاں کے حالات دریافت کیے تو معلوم ہوا کہ رات کو کرفیو نافذ کر دیا گیا تھا، آج صبح آٹھ بجے سے سب معمول پر ہے۔ مگر دیکھنے سے ایسا لگتا تھا کہ اندر اندر ماحول میں اب بھی کشیدگی ہے۔ رضوان اور ظفر ایک رکشا پہ سوار ہو گئے۔ رکشا والے نے پوچھا.....

”کہاں چلیں بابو جی؟“

”گنج نمبر دو“

”اوہاں تو طوائف کا کوٹھا ہے بابو جی۔ آپ لوگ تو

سریف لگتے ہو۔“

”ہاں چلو..... اس محلے میں ہمارے دوست راجیش کا گھر ہے۔“
رکشا چلتا رہا اور باتیں ہوتی رہیں۔ ایک جگہ چند نوجوانوں نے
رکشا کوایا۔

”روکنا جی، رکشا روکنا!“

رضوان اور ظفر دونوں پہلے گھبرائے مگر دونوں نے ہوشیاری سے
کام لیا۔ وہاں پاس میں ایک مندر دیکھا۔ نوجوانوں نے اپنی پیشانیوں پر قشے
کھینچ رکھے تھے۔ ادھر ادھر کچھ ادھیڑ عمر کے لوگ دھوتی پہنے ہوئے کھڑے
تھے۔ دو تین جوانوں نے سر پر ”بول بم“ والا گچھا لپیٹ رکھا تھا۔ ایک
بوڑھے نے نوجوان میں سے ایک کا نام لے کر پکارا.....

”چھوڑ دے سُر لیس جاتری لوگ سے کیا لینا دینا!“

یہ سن کر ظفر نے فوراً سب کچھ بھانپ لیا۔ اس نے سمجھ لیا کہ
یہاں ہندو نوجوان مسلمانوں سے انتقام لینے کا ارادہ ضرور رکھتے ہیں۔ ایک
نے پوچھا.....

”آپ لوگ کہاں سے آرہے ہیں؟“

”ہم لوگ بیرگنیا سے آرہے ہیں۔“

کیا نام ہے.....؟

”میں پنکج ہوں اور یہ میرا دوست ہے سدھیر!“

ظفر نے برجستہ جواب دیا۔

”کہاں جارہے ہیں آپ لوگ؟“

”گنج نمبر دو میں جانا ہے۔ وہاں میرا دوست راجیش ہے۔“

دنکا کا سن کر اس کا سما چار لینے آگئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے جائیے آپ لوگ، مگر وہاں گنج نمبر دو سے پہلے جنگی مسجد کے آس پاس مسلمانوں کی آبادی ادھک ہے اگر کچھ لوگ رکشا روک کر نام پوچھیں تو مُسلمِیانام بتا دیجیے گا، کیا ٹھکانہ سالوں کا!“

”آپ چتنا نہ کریں ہم لوگ ایسا ہی کریں گے، کسی طرح راجیش تک تو پہنچنا ہے.....“ ظفر نے جواب دیا۔
رکشا جب وہاں سے بڑھا تو دونوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ رکشا والے نے پوچھا.....

”بابو جی! اپنے ہی دیس میں، اپنے ہی گاؤں گھر میں کب لے آدمی اپنا نام چھپاتا رہے گا.....؟“

ظفر نے ٹوہ لینے کی غرض سے رکشا والے سے پوچھا.....
”اچھا بتاؤ تمہارا نام کیا ہے؟“
”ہمرا نام کھسیریا ہے.....“

رضوان اور ظفر دونوں کی ہنسی چھوٹ گئی۔
”سالہ یہ بھی کوئی نام ہوا۔“ کھسیریا۔ اس سے تو کچھ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ تو ہندو ہے کہ مسلمان!“
”بابو جی ہم تو ہندو کے گھر میں پیدا ہوئے ہیں۔“

باتوں باتوں میں جنگی مسجد کے علاقے میں رکشا پہنچ گیا۔ واقعی یہاں بھی کہیں کہیں نوجوان اور ادھیڑ عمر کے لوگ جمع تھے۔ آخر کار ایک جگہ رکشا روک ہی لیا گیا.....

”کہاں سے آرہے ہیں آپ لوگ؟“
”بیرگنیا سے آرہے ہیں“..... رضوان نے کہا۔

”کیا نام ہے؟“ ایک نوجوان نے پوچھا جس کے سر پر گول ٹوپی تھی اور جس پر چاند اور تارہ بنا ہوا تھا۔

رضوان نے تعارف پیش کرتے ہوئے کہا.....

”مجھے رضوان کہتے ہیں اور یہ میرے دوست ہیں ظفر“

ایک دوسرے نوجوان نے پھر سوال کیا.....

”ادھر کہاں جا رہے ہیں آپ لوگ؟“

رضوان نے جوان دیا.....

”گنج نمبر دو میں میرا ایک دوست ہے“

”ادھر مت جائیے، حالات صحیح نہیں ہیں۔ آپ لوگ

یہیں رک جائیے!“

رضوان نے جواب دیا.....

”شکریہ آپ کا۔ مگر ہمارا وہاں جانا ضروری ہے“

ذرا الگ بیٹھے ادھیڑ عمر کے ایک داڑھی والے شخص نے بیڑی کا

کش لیتے ہوئے کہا.....

”ارے اکبر تو سمجھتا نہیں۔ بحث کیے جا رہا ہے۔ یہ لوگ

جھوٹ بول رہا ہے۔ نام بھی بدل کر بتا رہا ہے۔ یہ لوگ

ہندوؤں کے لیے جرور کچھ ہتھیار اور گولی بارود لائے

ہوں گے..... بھائی جزار کسا سے اترنا!“

وہ آدمی قریب آگیا۔ دونوں رکشا سے اتر گئے۔ اتنی دیر میں وہاں

تیس چالیس لوگ جمع ہو گئے۔ طرح طرح کی باتیں ہونے لگیں۔ دونوں پر

سوالوں کی بوچھاڑ ہونے لگی.....

”ارے اگر یہ مسلمان ہیں تو ان سے کلمہ پڑھوا کر دیکھو“

”ہم تو کہتے ہیں کہ حضورؐ کے دادا کا نام ہی بتادیں یہ لوگ!“

”چار خلیفوں کے نام ہی بتادیں.....!“

”سیدھی بات یہ ہے کہ ان دونوں سے دعائے قنوت اور جنازے کی تینوں دعائیں سن لو، سب پتہ چل جائے گا۔“

آخری سوال چالیس سالہ مولوی نما شخص نے کیا تھا۔ شاید اس آدمی کی نظر میں انہی دعاؤں سے مومن کا شناخت نامہ تیار ہوتا ہوگا۔ رضوان کو اندر اندر غصہ بھی آرہا تھا۔ اس نے کہا.....

”دیکھیے ابھی جانے دیجیے۔ ادھر سے واپسی میں جتنا امتحان لینا ہوگا لے لیجیے گا۔“

ظفر سے رہا نہ گیا۔ اس نے سوچا کیوں نہ سوالوں کے جواب دے کر خود کو آزاد ہی کرائیں۔ اس نے جواب دینا شروع کیا۔

”کلمہ سنیں گے آپ لوگ؟ تو سنئے۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، حضورؐ کے دادا کا نام جاننا چاہتے ہیں آپ! ان کے دادا کا نام عبدالمطلب تھا.....

”چار خلیفوں کے نام اس طرح ہیں..... حضرت ابو بکر صدیقؓ،

حضرت عثمان غنیؓ، حضرت عمرؓ فاروقؓ، اور حضرت علیؓ.....“

”دعائے قنوت اور جنازے کی تینوں دعائیں بھی سن لیجیے.....“

ظفر نے سب کچھ تیزی سے بغیر کسی جھجک کے سنا دیا..... رضوان نے بھی ایک گزارش پیش کی.....

”ایک سوال ہے، جس کا جواب میں واپسی میں سنوں

گا..... قرآن میں کہا گیا ہے..... واللہ لا یمکب الفساد.....

ایک آیت اور یاد آئی۔ ”وَلَا تَمَشْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا..... ان دونوں آیتوں کا پس منظر اگر آپ میں سے کوئی آدمی تفصیل سے بتا سکے تو میں شکر گزار رہوں گا.....“

یہ سن کر سب کو یقین ہو گیا کہ یہ دونوں مسلمان ہیں اور پڑھے لکھے ہیں۔ البتہ مسلمانوں کے اس رویے پر رضوان اور ظفر کو ذرا غصہ بھی آیا۔ وہ جانتے تھے کہ فساد کا رد عمل پورے دیش میں رونما ہوتا ہے۔ اگر مسلمان اس بات کو نہیں سمجھتے تو جہاں مسلمان اقلیت میں ہوں گے وہاں مسلمان ہندوؤں کے جبر کا شکار ہوں گے۔ سیتامڑھی اور بھاگل پور کے فسادات ہمارے سامنے ہیں۔ کبھی کبھی رضوان کے جذبات بھی ہندوؤں کے خلاف مشتعل ہو جایا کرتے تھے۔ مگر حالات نے دھیرے دھیرے اس کے اندر نامعلوم طور پر ایک طرح کی تبدیلی پیدا کر دی تھی اب اس کے نزدیک پیغام انسانیت اور آپسی میل محبت وقت کی سب سے بڑی ضرورت تھی۔ یہی وجہ تھی کہ رضوان انسانیت کش اقدام کو خواہ کسی فرقے کی طرف سے ہو بالکل پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کی نظر حب کسی مسلم کی دکان پر لگے اسٹیکر پر پڑتی کہ..... ”فخر سے کہو ہم مسلمان ہیں“ یا کہیں کسی ہندو ہوٹل کے اندر ایسا ہی اسٹیکر نظر آتا جس پر لکھا ہوتا..... ”گर्व سے “ ”हैं हिन्दू हम कहो तो اس کے اندر ایک بھونچال سا آجاتا۔ وہ سوچتا دنیا کے تمام فرقوں میں کیا صرف ان دو فرقوں کو اپنے آپ پر فخر کرنے کا حق حاصل ہے؟ کیا اس دھرتی پر کوئی ایسا فرقہ بھی ہوگا جو اس بات کا علم بلند کرے گا کہ ”فخر سے کہو ہم انسان ہیں“۔ مگر شاید ایسا کبھی ممکن نہیں، تبھی تو مرزا غالب نے کہا تھا ”آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا“ اپنے اپنے مذہب پر فخر تو بیشک کرنا چاہیے مگر ان باتوں کا اس طرح اظہار

شاید کسی بھی فرقے کے لیے مناسب نہیں۔ رضوان کے ذہن میں مظفر پور کالج کے ، پروفیسر اشفاق انجم کی منطقی گفتگو کا یہ حصہ عود کر آیا..... انھوں نے کہا تھا:

”اگر آپ عبید اللہ خاں اعظمی کی اشتعال انگیز تقریریں ریکارڈ کر کے فروخت کر سکتے ہیں اور عقیدت مندی کے ساتھ سن سکتے ہیں تو پھر سادھوی تمبھرا اور اوما بھارتی کی اشتعال انگیزی سے گریز کیوں.....؟ سننا پڑے گا آپ کو!“

اس وقت علم نفسیات کے پروفیسر کا یہ نظریہ بے بنیاد اور متعصبانہ معلوم ہوا تھا مگر آہستہ آہستہ اس کے تجربات اور مشاہدے نے پروفیسر کے نظریے کو قبول کر لینے پر مجبور کر دیا تھا.....

رضوان کے ذہن پر اس طرح کے ملے جلے اثرات ابھرتے رہے۔ اس کا ذہن کبھی سوچ سے خالی نہیں رہتا تھا۔ رکشا والے نے رکشا روکتے ہوئے کہا.....

”گنج نمبر دو آگیا بابو جی!“

”اچھا یہیں روک دو، کتنے پیسے ہوئے“

”آٹھ روپیہ بابو جی!“

”آٹھ روپے؟!“

”بابو جی ہر سامان ت مہنگے ملتا ہے۔ ہم لوگ کا کریں“

”اچھا یہ لو، ٹھیک ہے نا.....“

”جی بابو جی.....“

رکشا والا چلا گیا۔ رضوان اور ظفر نے ادھر ادھر دیکھا۔ عجیب -

ساستاٹا۔ ایک ہٹو کا عالم۔ کیا یہاں کوئی نہیں رہتا۔ یہ جو مندر ہے اس کی دیواریں آگ اور دھوئیں سے کتنی بدبیت ہو گئی ہیں۔ وہ پان کی گمشدگی کس طرح جل کر راکھ ہو گئی ہے۔ وہاں جو ایک ادھیڑ عمر کی عورت بیٹھی راکھ کرید رہی ہے شاید وہ بتائے کہ راجیش اور اس کے گھر والے کہاں گئے۔ راجیش کا گھر تو یہاں ہے مگر اس کا حال بھی جھلسے ہوئے مندر کا سا ہے۔ وہاں تو کسی کے رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ظفر نے اس عورت کے پاس جا کر کہا.....

”پرنام چاچی!“

اس عورت نے معنی خیز انداز میں دیکھتے ہوئے کہا:

”کاہے ہوا؟“

”یہاں سے دیدنا تھ جی کے گھر والے کہاں چلے گئے۔

گھر تو خالی ہے.....“

”دیکھت نیکھیں سارا محلہ جر گنیل۔ مسلمانو سب کال ای

محلہ کے لوٹ پاٹ کے آگ لگا دیکن سن..... سب گھر

آدکان جر کے راکھ ہو گنیل.....“

یہ کہتے کہتے اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ رضوان نے اس عورت

کے تاثر میں ایک طرح کا درد محسوس کیا۔ اس نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”چاچی وہ لوگ کہاں ملیں گے؟“

اس عورت نے اپنے پلو سے آنسو پونچھتے ہوئے بتایا.....

”اوبے رنڈیا کے گھر دیکھیں او سے تنکا آگے جا کے ایگو

چوراہا ملی اونہے ابے بابو کے گھر میں مل جیہن سن۔ ان

کر سمبدھی ما او لوگ.....“

دونوں وہاں سے پرنام کرتے ہوئے چلے۔ طوائفوں کے گھروں کے پاس سے گزر رہے تھے۔ ظفر ادھر ادھر کھڑکیوں کی طرف دیکھتا جارہا تھا۔ ایک بالکنی سے ایک طوائف نے ظفر کو اشارہ بھی کیا۔ اس کے قدم ایک لمحے کو رکے۔ رضوان کو شک ہوا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تو ظفر کی نگاہیں اوپر کسی سے متصادم تھیں۔ رضوان نے طوائف کو مسکراتے دیکھا تو ظفر کو گالی دی:

”سالا تُو نہیں سدھرے گا!“

”ہم کہاں کچھ کر رہے ہیں“

”تو پھر سیدھا چل۔ یہ کیا اُٹو کی طرح ادھر ادھر دیدہ

گھماتا رہتا ہے۔ سالا چھدر کہیں کا.....“

”اچھا چلو۔ بہت تقریر مت جھاڑو.....“

چوراہا جلد ہی آگیا۔ وہاں ایک پان کی گٹھی تھی جس پر ایک چھوٹا

بچہ بیٹھا پان چبائے جارہا تھا۔ اس کی عمر بارہ تیرہ برس سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔ ظفر نے اس کے پاس جا کر دریافت کیا.....

”متا! اے بابو کا گھر کون سا ہے؟“

”اوجے سامنے لال رنگ کا بلڈنگوا دیکھ رہے ہیں، اوہے

ہے۔ پان کھائیے گا آپ لوگ؟“

”ہم لوگ پان نہیں کھاتے!“

”پان نہیں کھاتے ہیں کھالی پتے پوچھتے ہیں!“

یہ سن کر دونوں کھنسی چھوٹ گئی۔ دونوں بتائے گئے لال

بلڈنگ کی طرف بڑھے۔ ظفر نے کہا:

”رضوان! اس چھوٹو کی بات سنتے ہو؟“

”ہاں آج کل تو پیدا ہوتے ہی عقل آ جاتی ہے اور یہ تو بازار کا رہنے والا ہے جہاں عقل اور چالاکی سے پیسے کمائے جاتے ہیں۔“

دونوں لال رنگ کی عمارت کے پاس آگئے۔ پھانک کے اندر ایک اسمارٹ سانو جوان کرسی پر بیٹھا دھوپ تاپ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ہندی اخبار ”آج“ تھا۔ ظفر نے قریب جا کر کہا:

”Excuse me“

”yes“!

”کیا یہاں راجیش سے ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”ہاں ہو جائے گی، مگر آپ لوگ کہاں سے آئے ہیں؟“

”ہم لوگ بیرگنیا سے آئے ہیں..... راجیش کے دوست ہیں“

”آئیے اندر آجائیے.....“

دونوں اندر داخل ہو گئے۔

”بیٹھے“

خالی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے نوجوان اٹھ کر اندر خبر دینے چلا گیا..... دونوں کو وہاں بیٹھتے ہوئے عجیب سی اجنبیت کا احساس ہوا۔ یہ وقفہ رضوان کی سوچ اور ادھیڑ بن کے کام آیا۔ اسے یاد آیا کہ جب وہ انٹر میڈیٹ میں تھا تو گاؤں کی فٹ بال ٹیم کا ایک اچھا کھلاڑی تھا۔ ایک بار میچ کھیلنے یہ ٹیم ایک ہندو اکثریت گاؤں اٹھموہان گئی تھی۔ جب میچ کا کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا تو پوری ٹیم وہاں رک گئی تھی کہ صبح دوبارہ میچ ہونا تھا۔ رات میں وہاں کے ہندو نوجوانوں نے خوب خاطر تواضع کی تھی۔ عزت اور سمان دیا تھا۔ صبح میچ ہوا اور چھ گول سے جیت ہوئی تھی۔ ٹیم کے اہم

کھلاڑیوں میں اعظم بھائی، مولوی نیاز احمد، شیر محمد، عقیل بھائی، انیس بھائی، پرویز بھائی، فہیم بھائی، عبدالصبور ماموں اور ڈوکن وغیرہ تھے۔ شیر محمد ہمیشہ بغیر بوٹ پہنے ہی کھیلا کرتا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ بوٹ والے بھی ذرا ڈرتے ڈرتے ہی اس کے قریب جاتے تھے۔ وہ کشتی لڑنے والا پہلوان بھی تھا۔ اس نے روزے کی حالت میں رمضان میں ایک بار نیپال کے گئور بازار میں تین پہلوانوں کو باری باری سے مات دے دی تھی۔ ایک بار جب اس کے چیلے (شاگرد) رفیق نے دنگل میں اسے چت کر دیا تب سے کشتی لڑنا ہی چھوڑ دیا..... رضوان اٹھموہان کے ہندوؤں کے برتاؤ سے جتنا خوش تھا اتنا ہی دکھ اسے کر مو میچ کے بارے میں سوچ کر ہوا۔ میچ شروع ہونے سے پہلے ہی ہندوؤں نے اینٹ پتھر جمع کر لیے تھے۔ رضوان کے گاؤں کی ٹیم جب جیتنے لگی تو کسی بات پر تو تو میں میں ہو گئی۔ فوراً بھگدڑ مچ گئی اور پھر کر مو گاؤں کی طرف سے پتھر او شروع ہو گیا۔ ہندو مسلم فساد کا ساما حول پیدا ہو گیا۔ رضوان اس وقت ہمیشہ اپنے پاس غلیل اور شیشے کی گولیاں رکھا کرتا تھا۔ اس نے بھی اس مارا ماری میں ہندوؤں کے غول پر اپنی تمام تر شیشے کی گولیاں خرچ کر ڈالی تھیں۔ جب کچھ نہتے نوجوانوں نے مہادیوی جھنڈے کو اکھاڑ کر لڑنے کی تیاری شروع کر دی تو ایک ادھیڑ عمر کا ہندو وہاں ہاتھ جوڑے ہوئے حاضر ہوا کہ ”ای ہمدیو تا با“ اس بات پر رضوان کے گاؤں کے بھگوانی بیٹھانے جو خود ایک ہندو تھا، اس ہندو کے سر پر ایک زور دار لاٹھی دے ماری جس سے وہ تھرا کر گرا اور بیہوش ہو گیا۔ اس کے بعد وہاں کا ماحول اور بھی خراب ہو گیا..... بھگدڑ مچ گئی..... افراتفری، جیسے نفسی نفسی کا عالم ہو.....

”سالادن رات کہاں کھویا کھویا سار ہتا ہے، دیکھو راجیش

کے قادر آرہے ہیں“ ظفر نے رضوان کے کہنی ماری۔
دونوں نے کھڑے ہو کر پرنام کیا..... ”پرنام چاچا“
”خوش رہو“

”کہو رضوان کیسے ہو.....؟“

”جی ٹھیک ہیں ہم لوگ۔ کل شام یہاں فساد کا سن کر
بہت فکر ہوئی۔ اللہ نہ کرے آپ لوگوں کو کچھ ہوا ہو،
گھر پر گیا تو وہاں سب کچھ.....“ رضوان اپنا جملہ پورا نہ
کر سکا۔

”ہاں بیٹے! کیا کہیں اس دیش میں ایک پل کو شانتی نہیں
ہے..... کیا ہندو کیا مسلمان، سب اپنی اپنی عزت بچانے
کی دھن میں مارے مارے پھرتے ہیں..... اور یہ
سب گندی سوچ رکھنے والے راج نیتاؤں کا پھیلایا ہوا
جال ہے۔“

ظفر اور رضوان سنجیدگی سے ویدنا تھ جی کی نئی تلی باتیں سنتے رہے۔
”انکل راجیش نہیں ہے کیا.....؟“

”ہاں ہے..... دکان پر گیا ہے، ابھی آجائے گا۔ آج تو
اس کا کھانا بھی نہیں گیا ہے اس لیے آتا ہی ہوگا.....“
اتنی دیر میں اس گھر کا وہ نوجوان بھی آگیا جس نے دونوں کو وہاں
بٹھایا تھا۔ ویدنا تھ جی نے تعارف کراتے ہوئے کہا.....

”امیش یہ راجیش کے دوست ہیں..... رضوان اور ظفر،
ان لوگوں کو جلیان تو کراؤ..... اور ہاں دکان پر گڈو کو
بھیج دو کہ راجیش جلد آجائے، ہو سکتا ہے کہیں دیر

کردے۔“

”انکل! ہم لوگ وہیں دکان پر جا کر مل لیں گے۔ شام کی گاڑی سے ہم لوگوں کو واپس جانا بھی ہے۔“

”نہیں بیٹے، تھوڑا دم تو لے لو، راجیش ابھی آجائے

گا۔۔۔ تم لوگ بیٹھو میں ابھی آتا ہوں۔“

اس لفظ ”بیٹے“ میں کتنی اپنائیت تھی۔ کیا اس کی معنویت میں تبدیلی آگئی ہے؟ اگر سب کچھ وہی ہے تو سب کچھ بجھا بجھا سا کیوں لگ رہا ہے جیسے زمین سے آسمان تک مایوسیوں کی منحوس کرنوں نے ایک جال سا بن دیا ہو..... اُف، کیا ہے یہ سب! رضوان قدرے مضطرب تھا۔ ویدنا تھ جی کے کہنے پر وہ رک گیا۔ گڈو راجیش کو بلانے دکان پر چلا گیا اور اُمیش نے پانی سے بھرے دو گلاس لا کر رضوان اور ظفر کے سامنے رکھ دیے۔ دونوں نے ایک نظر ایک دوسرے کو دیکھا۔ کیا یہ پانی مشکوک ہو سکتا ہے۔ کیا اس گھر کے سارے لوگ ویسا ہی دل رکھتے ہوں گے جیسا کہ ویدنا تھ جی رکھتے ہیں۔

”میں تو نہیں پیوں گا۔ ایسے پیاس بھی نہیں ہے۔“

”میں تو پی لوں گا ورنہ یہ شک پیدا ہو سکتا ہے کہ ہم نے

کچھ غلط سوچ کر ہی پانی نہیں پیا۔۔۔ تو بھی تھوڑا سا.....

ایک گھونٹ ہی سہی، پی کر چھوڑ دے۔“

رضوان نے ظفر سے کہتے ہوئے گلاس اٹھایا اور آدھا سے زیادہ پی

گیا۔ ظفر نے کہا.....

”کیا ضروری ہے کہ دونوں پیئیں۔ ایک کے پی لینے پر

بھی شے کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔“

”ٹھیک ہے تو مت پی.....“

دونوں باتیں کر ہی رہے تھے کہ راجیش سائیکل سے حاضر ہو گیا۔
رضوان اور ظفر کو دیکھ کر وہ قدرے حیرت زدہ ہوا۔ پھر دونوں سے باری
باری گلے بھی لگا۔ رضوان نے گلے لگتے ہوئے کہا.....

”یہ سب کیسے ہو گیا راجیش، کل پر ادیشک سماچار میں

یہاں کے فساد کا سن کر مجھ سے رہانہ گیا.....“

راجیش نے رضوان کے اس جملے میں اپنائیت کی ایسی گہرائی
محسوس کی کہ کچھ لمحے کو اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ وہ فکر فکر رضوان کی
طرف دیکھتا رہا، پھر اچانک اس کے جذبات کا جیسے بند ٹوٹ گیا۔ وہ ایک دم
سے پھوٹ پڑا اور رضوان سے دوبارہ لپٹ گیا.....

”نہیں راجیش، یہ کیا.....؟ تم تو پڑھے لکھے ہو اور پھر یہ

سب تو ہمارا تمہارا مقدر ہے۔ اس دیش میں پیدا ہونے کا

یہ بھی ایک طرح سے ٹیکس ہے..... دھیرج رکھو

راجیش!“

رضوان کے اس جملے نے راجیش کی فکر پر پڑے جالے کو صاف
کرنے کا کام کیا۔ مگر ایسا واقعی ہوا، پورے وثوق سے نہیں کہا جاسکتا۔
راجیش نے محسوس کیا کہ وہ کسی اندھیرے غلد میں بند ہے جہاں اچانک ایک
جگنو چمک کر روشنی پھیلا گیا ہے جیسے آنکھوں پر پڑی کھر کو سورج کی تابناک
کرنوں نے خود میں ضم کر لیا ہو۔

”بیٹھو رجوان، جفر بیٹھو، میں اندر سے آتا ہوں۔“

”بیٹھو راجیش! کچھ کرنے دھرنے کی ضرورت نہیں

ہے۔ ہم لوگ شام کی گاڑی سے چلے جاتے تو اچھا تھا

ورنہ گھر پر لوگوں کو فکر ہو جائے گی۔ ایک ہفتے کے اندر
پھر خبر خیریت لینے آجائیں گے۔ ایسے یہ ایک فون نمبر
ہے اس پر بات ہو سکتی ہے۔ مجھے اس نمبر پر بلوا کر بات
کر سکتے ہو۔ میں اگر پٹنہ چلا بھی گیا تو ظفر گھر ہی پر رہے
گا.....“

”رجوان کیا یہ نمبر تمہارے گھر کا ہے؟“

نہیں ہمارے یہاں ایک مدرسہ ہے جامعہ ابن تیمیہ، یہ
اسی کا نمبر ہے.....“

”اچھا ٹھیک ہے۔ ہاں اسی مدرسہ کے بارے میں
اکھباروں میں طرح طرح کا نیوج چھپتا ہے، کیا وہاں سچ
مچ آئی ایس آئی کا اڈہ ہے؟“

”یہ سب بکواس اور جھوٹ ہے۔ وہاں صرف دھرم کی
پڑھائی ہوتی ہے۔ کچھ بکاؤ پترکاروں نے اس کو ہوا دی
ہے اور کچھ کھاؤ پکاؤ نیتاؤں نے.....“

”مگر اس پر تو اسمبلی میں ہنگامہ بھی ہو چکا ہے۔“

”راجیش! اسمبلی میں ہنگامہ ہونے سے جھوٹ کو سچ نہیں
ثابت کیا جاسکتا۔ تم چلو میں وہاں کا کونہ کونہ گھما کے
دکھادوں گا، ایسا کچھ بھی نہیں ہے، کیوں ظفر.....؟“
”بالکل..... اس میں کیا چھپانا!“

اسی درمیان امیش پلیٹ میں کچھ ناشتے کی چیزیں لے کر آگیا۔
رضوان نے کہا.....

”ارے راجیش یہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

اسی درمیان دیدنا تھ جی بھی آگئے.....

”بیٹے یہ کوئی کھانا تو نہیں ہے، تھوڑا پانی تو پی لو“
”انکل آپ تو خود مصیبت میں ہیں یہ سب کرنے کی کیا
ضرورت تھی“

ظفر نے ہمدردانہ جملہ وضع کیا مگر دیدنا تھ جی کا رکھ رکھاؤ پوری
زندگی میں مشہور رہا تھا۔ انھوں نے کہا.....

”بیٹے اب ایسا بھی کیا کہ مصیبت میں مہمان نوازی کو
بھلا دیں یہی تو اس گھڑی کی آزمائش ہے۔ لو بیٹے لو۔ کچھ
سوچو مت۔“

دیدنا تھ جی کی باتوں سے دونوں لاجواب ہو کر رہ گئے۔ ظفر نے
سوچا کہ پانی نہیں پی سکا تھا مگر یہاں شرکت نہیں کرنے میں تو خسارہ ہے،
پھر یہ کہ کھانے کی اچھی چیزیں بھی ہیں۔ ظفر سب کچھ بھول کر ٹوٹ
پڑا۔ رضوان نے دھیرے دھیرے تھوڑا سا کچھ لیا اور پانی کا گلاس اٹھالیا۔
”اور لو بیٹے، تم نے کچھ کھایا نہیں!“

”نہیں انکل، بہت ہو گیا۔ پراٹھے وغیرہ گھر کے بنے
ہوئے تھے، ہم دونوں نے ٹرین ہی میں کھالیے تھے“
رضوان نے توجیہ پیش کی مگر ظفر اب بھی سنت ادا کرنے میں
مصروف تھا۔ سنت ادا کر کے اس نے پانی پیا، ڈکار لیا اور ”الحمد للہ“ کہتے
ہوئے راجیش سے سرگوشی کی.....

”راجیش نماز کا وقت ہو گیا ہے اگر پانی مل جاتا تو وضو
کر کے یہیں نماز پڑھ لیتے۔“

راجیش نے ایک لمحے کو کچھ سوچا پھر امیش سے کہا.....

”امیش بالٹی میں پانی اور لوٹا لے کر آجاؤ۔“

بالٹی میں پانی آگیا۔ لوٹا آگیا..... دونوں نے وضو کر کے وہیں راجیش کی دی ہوئی چادر پر نماز پڑھی۔ جب یہ دونوں نماز پڑھ رہے تھے تو آس پاس کے ہندو گھروں سے کئی لوگ اس منظر کو بغور دیکھ رہے تھے۔ یہ منظر اس پُر آشوب اور کشیدگی کے ماحول میں واقعی حیرت ناک تھا۔ دونوں نے نماز کے بعد وظیفے پڑھے۔ ظفر کی نظر شاید پہلے اٹھی۔ اس نے رضوان سے کہا.....

”کبھی ادھر ادھر بھی نظر اٹھا کر دیکھ لیا کرو“

دعا مانگتے ہوئے رضوان کی نظر سامنے کی چھت کی طرف گئی۔ اس نے دیکھا کہ کچھ عورتیں اور مرد ادھر ہی ٹکٹکی باندھے دیکھ رہے ہیں۔ دونوں وہاں سے اٹھ کر کرسیوں پر آگئے۔ راجیش کی دی ہوئی دھلی چادر سمیٹ کر رکھ دی۔ رضوان کے دل میں علامہ اقبال کا یہ شعر کننایا۔

آگیا عین لڑائی میں اگر وقت نماز

قبلہ رو ہو کے زمیں بوس ہوئی قوم حجاز

اس کے ذہن پر یہ مصرعہ بھی ابھرا۔

مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی

اگر اس وقت چاروں طرف سے ہندوؤں نے ان دونوں پر حملہ کر دیا ہوتا تو کیا یہ بے تیغ مومن ان کا مقابلہ کر سکتے تھے۔ رضوان کو لگا کہ دنیا میں اسی طرح ایک روز مرہ عمل سمجھوں کی توجہ کا مرکز بن جاتا ہے اور کبھی کبھی بڑے سے بڑا عمل بے اعتنائی کا شکار ہو جاتا ہے۔ اسی وقت راجیش آگیا.....

”پڑھ چکے نماز!“

”ہاں پڑھ چکے۔ اب اگر اجازت ہو تو ہم لوگ چلتے ہیں“

”نہیں رجوان، پتا جی نے بھی روکا ہے اور ہماری تو کھاہس ہے کہ آج تم لوگ رک جاؤ“

”اگر رکنا ہے تو ہمیں گھر فون کرنا پڑے گا، حالاں کہ چلے جاتے تو اچھا ہی تھا۔“

”چلو پاس ہی میں STD بوتھ ہے فون کرلو“

تینوں STD بوتھ پر آگئے۔ وہاں کافی لمبی لائن تھی۔ رات میں سات بجے کے بعد کرفیو نافذ کیے جانے کا اعلان ہو گیا تھا۔ سب اپنے رشتہ داروں کو تازہ صورتحال سے آگاہ کر دینا چاہتے تھے۔ بوتھ والا راجیش کا پکا دوست تھا۔ راجیش نے رضوان کا نمبر لکھ کر اس کی طرف بڑھادیا۔ وہاں بیٹھے ہوئے لوگ یا تو اداس تھے یا پھر مسلمانوں کے خلاف آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے۔ ایک آدمی کے بعد رضوان کا نمبر ڈائل کیا۔ نمبر فوراً مل گیا۔ بوتھ والے نے کہا.....

”اندر جا کر اٹھا لیجیے“

شیشے کے بنے باکس میں رضوان گھس گیا اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ باہر جو لوگ دیر سے بیٹھے انتظار کی گھڑیاں گن رہے تھے، انھیں یہ بات بری لگی۔ وہاں چہ میگوئیاں ہونے لگیں۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ ہم لوگ اتنی دیر سے بیٹھے ہیں، ابھی ابھی جو آیا اسے چانس دے دیا۔“

”ارے پورا سنسار بھرسٹ ہے، نیائے کا جمانہ کہاں رہا“

”بیٹھے جھک مارتے رہو“

STD والے سے رہا نہ گیا.....

”بھائی! یہ آپ لوگوں سے پہلے آکر اپنا نمبر دے گئے تھے۔ اس وقت ملا نہیں تھا دوبارہ آئے ہیں۔ ابھی ڈائل کرنے پر لگ گیا تو اس میں نیا نیا کی بات کہاں سے آگئی۔“

راجیش سے بھی برداشت نہ ہوا، وہ بھی بول پڑا.....
”ہاں یہ نیا نیا اسی بہار میں دیکھا جاتا ہے۔ جب کہ یہاں سے ادھک کرپسن بھارت میں کیا سنسار میں کہیں نہ ہوگا۔“

ظفر ہندو کی اکثریت دیکھ کر خاموش تھا ورنہ وہ کب کا مارا ماری کر چکا ہوتا۔ رضوان شیشے کے باکس سے باہر آگیا۔ بائیس روپے ادا کیے اور وہاں سے نکل کر تینوں سڑک پر آگئے۔

رضوان نے راستے میں کہا.....
”راجیش آؤ ذرا جنگی مسجد ہوتے چلیں“
”نہیں یا رگھر چلتے ہیں“

ظفر نے بھی یہی رائے دی۔
”چلو گھر کی طرف ہی چلتے ہیں۔ خواہ مخواہ راجیش کو دیکھ کر ادھر کچھ تلخی پیدا ہو سکتی ہے۔ اپنا موڈ خراب کرنا کیوں چاہتے ہو۔؟“

”کچھ بھی نہیں ہوگا، میں ہوں نا..... مسجد کے امام سے کچھ باتیں کر کے وہیں مغرب کی نماز پڑھیں گے، پھر جلد ہی آجائیں گے۔“

رضوان کی ضد اور اس کی خود اعتمادی کے آگے ظفر اور راجیش
نے سپر ڈال دی.....

”چلو راجیش چلو، اس کی پرانی عادت ہے۔“

پکا ضدی..... تم بڑ بڑ کرتے رہو اگر اس کا من نہیں ہوگا
تو کون سالا اس کو ہلا سکتا ہے اور اگر اس نے سوچ لیا کہ
یہ کام ہونا ہے تو پھر کس کی مجال ہے کہ ٹال دے۔“
”میں ضدی نہیں ہوں۔ سچی بات تو یہ ہے کہ جھوٹ کو
جھوٹ اور سچ کو سچ کہتا ہوں..... اور یہی بات بہت سے
لوگوں کے من سے میل نہیں کھاتی..... چلو، دیکھنا
وہاں کون سا پہاڑ ٹوٹ جاتا ہے..... کوئی آدمی نہیں چاہتا
کہ سکون غارت ہو۔ کچھ زہر بونے والے اگر نہ ہوں تو
سماج میں ہمیشہ شانتی اور سکون کا ماحول قائم رہے۔“

باتوں باتوں میں تینوں جنگی مسجد کے پاس آگئے۔ رضوان اور ظفر
مسجد کے احاطے میں داخل ہو گئے۔ راجیش پس و پیش میں باہر ہی رہ گیا۔
رضوان نے پیچھے مڑ کر راجیش سے کہا.....

”او راجیش، آ جاؤ..... یہ اللہ کا گھر ہے، مسلمان کا نہیں.....“

یہاں آگئے تو سمجھو کہ اللہ کے شرن میں آگئے۔“

راجیش نے کچھ توقف کے ساتھ کہا.....

”آپ لوگ نماز پڑھ کر آئیے ہم گھر چلتے ہیں“

اس بار ظفر نے پیچھے مڑ کر راجیش کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا:

”آ جاؤ بھی آ جاؤ..... جب آگئے تو سوچتے کیا ہو..... چنا

کی کوئی بات نہیں ہے، ہم لوگ ہیں نا.....“

راجیش اب مسجد کے احاطے میں تھا۔ سامنے امام صاحب کا کمرہ تھا۔ راجیش ہی نے دروازے پر دستک دی۔ امام صاحب نے دروازہ کھولا۔ تینوں کو دیکھ کر امام صاحب نے کچھ سوچنے کی طرح منہ بنایا۔ ان کے ذہن پر رضوان اور ظفر کی تصویر ابھری اور دن میں کیے گئے سوال و جواب کا سلسلہ یاد آگیا۔ راجیش کو امام صاحب خوب پہنچانتے تھے۔ وہ بارہ برسوں سے امامت کر رہے تھے۔ دوسرے یہ کہ جہاں راجیش کی دکان مینا بازار میں تھی اس کے پاس عبدالشکور صاحب کی دکان بھی تھی۔ عبدالشکور صاحب امام صاحب کے گاؤں کے تھے۔ دونوں اس شہر میں ایک ساتھ ہی آئے تھے۔ عبدالشکور صاحب نے تجارت کو اپنایا اور امام صاحب نے مسجد کو اکتساب معاش کا ذریعہ بنایا۔ دونوں ہی گہرے دوست تھے۔ امام صاحب اکثر مغرب کے بعد ایک گھنٹے عبدالشکور صاحب کی دکان پر پابندی سے بیٹھا کرتے تھے۔

اس ماحول میں راجیش کو دیکھ کر امام صاحب ذرا چکرائے۔ امام صاحب نے پس و پیش کے عالم میں کہا.....
 ”آئیے اندر آئیے آپ لوگ!“
 راجیش نے کہا.....

”اچھا امام صاحب اہم چلتے ہیں آپ لوگ بات کیجیے“
 امام صاحب بہت ڈرپوک تھے۔ انھوں نے سوچا اچھا ہے راجیش چلا جائے ورنہ اب نماز کا وقت ہونے والا ہے، لوگوں نے دیکھ لیا تو خواہ مخواہ وہ بھی مشکوک ہو جائیں گے..... مگر امام صاحب کے کچھ کہنے سے پہلے رضوان نے کہا.....

”راجیش تمہیں کتنی جلدی ہے۔ اب تو اذان ہوگی، نماز

پڑھ کر چلین گے۔ تم اسی کمرے میں آرام سے بیٹھے رہنا۔ کیوں امام صاحب!“

آں ہاں ہاں..... آں آں ہاں آں..... کیوں نہیں، آپ بس یہیں، ہاں یہیں رکیے..... بس اذان ہوگی پھر نماز ہوگی..... معاف کیجیے وقت ہو گیا ہے، آج کل موڈن بھاگا ہوا ہے اذان مجھے ہی دینا ہے۔“

رضوان نے کہا..... ”امام صاحب اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو ظفر سے اذان کہلوادیتے ہیں..... بہت پرسوز آواز ہے، پھر یہ کہ دن میں جو سوال جواب ہوا تھا، اس کی ایک کڑی یہ بھی سہی۔“

امام صاحب جربز ہو کر رہ گئے۔

”ہاں ہاں شوق سے شوق سے.....“

امام صاحب نے مائک درست کیا۔ ظفر نے اپنی دلکش آواز میں اذان کہی مگر اس سے پہلے وہ بیسیوں بار کھٹکھار تارہا جو اس کی متعدی بیماری تھی۔ نماز کے بعد تینوں امام صاحب کے کمرے میں جمع ہوئے۔ راجیش تو امام صاحب کے کمرے میں موجود تھا ہی۔ دوران گفتگو رضوان نے اس بات کی وضاحت کی.....

”راجیش میرا جگری دوست ہے اس کی ہی خیرت لینے آیا تھا۔ ہو سکتا ہے آپ کو یہ بات بری معلوم ہو کہ یہاں مسلمانوں کی خیرت لینے والا کوئی نہیں۔ ذرا ٹھنڈے دل سے سوچیے تو سب کچھ سمجھ میں آجائے گا۔ ملی فریضہ ایک الگ معاملہ ہے مگر ذرا سوچیے کہ ایک

ہندو دوست جو مجھے نماز پڑھنے کی یاد دلاتا رہا ہو، اس کا کچھ حق مجھ پر ہے کہ نہیں۔“

امام صاحب کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ رضوان نے اپنی بات جاری رکھی.....

”امام صاحب اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہاں کے دو چند بار سوخ مسلمانوں سے ہمیں ملوایئے اور آپ بھی محنت کیجیے تاکہ یہ زہر آلود ماحول ذرا بدلے۔ راجیش اور اس کے پتا بھی کچھ ہندوؤں سے بات چیت کریں گے۔“

امام صاحب کو لگا کہ آخر یہ سب ممکن کیسے ہو سکتا ہے۔ دونوں فرقوں میں غم و غصے کی لہر اتنی تیز ہے کہ ابھی کچھ بھی ممکن نہیں۔ امام صاحب نے کہا.....

”اب تو اتنا وقت بھی نہیں ہے کہ لوگوں سے ملاقات ہو سکے، سات بجنے کے بعد پھر کر فیو لگ جائے گا“

”وہ تو خیر ٹھیک ہے مگر سات بجنے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی ہے۔ کم سے کم ایک دو لوگوں سے تو مل ہی سکتے ہیں۔“

اس بار ظفر نے یہ تجویز رکھی تھی۔ امام صاحب نے اس بار اپنی مجبوری ظاہر کی.....

”دراصل ابھی مجھے ایک صاحب کے گھر ٹیوشن پڑھانے جانا ہے، دو روز سے ناغہ ہو رہا ہے۔“

رضوان نے سمجھ لیا کہ امام صاحب بہت آسانی سے راستے پر آنے والے نہیں۔ دوسرے یہ کہ یہ حضرت لکیر کے فقیر اور ”میاں کی

دوڑ مسجد تک“ کے مصداق زندگی گزارنے والے ہیں۔ سماجی اور ملکی مسائل سے بھلا انھیں کیا لینا دینا۔ ایسے ہی لوگ مسجد کے منبر سے موٹی موٹی لچھے دار تقریریں کر کے عوام کو درغلااتے ہیں اور خود حجرہ نشیں رہتے ہیں۔ بلکہ خود حجرہ، ٹیوشن، نیل دی ہوئی قمیص، اذان، خطبہ، مکتب میں بچوں کے کان اٹیلٹھنے اور جمعراتی وصول کرنے سے آگے کچھ نہیں سوچتے۔ ان حجرہ نشیں مولویوں اور اماموں کو بوسنیا اور چیچنیا کے مسلمانوں سے کیا مطلب؟ رضوان کے ذہن پر بس ایک لمحے میں سب کچھ ابھرا اور مٹ گیا۔

”اچھا تو یہ ہے آپ کی مجبوری!“ تو پھر کون سا وقت مناسب ہوگا؟ آپ ہی بتائیے۔“

”فجر کی نماز میں آپ لوگ آئیے۔ طے کر لیں گے کہ کیسے کیا کرنا ہے؟“

”کرفیو میں کیسے آسکتے ہیں؟ کرفیو تو سات بجے صبح کے بعد ہی ختم ہوگا“

ظفر نے وضاحت کی اور ساتھ ہی تجویز بھی رکھی۔.....

”ایسا کیجیے امام صاحب، آپ ہی راجیش کے گھر پر آجائیے!“

راجیش نے بھی حامی بھری.....

”ہاں امام صاحب آپ ہی ہمارے گھر آئیے۔ ہمارے لیے تو یہ سو بھاگیہ کی بات ہوگی۔“

امام صاحب کم پسینہ چھوٹ گیا۔ انھوں نے جان چھڑانے کی غرض سے نئی راہ نکالی.....

”آپ لوگ ہی سات بجے صبح آجائیے، یہیں سے چل کر

کچھ لوگوں سے ملاقات کریں گے۔“

رضوان سمجھ گیا کہ یہ امام صاحب کتنے پانی میں ہیں۔ وہاں سے

جب تینوں چلنے کو تیار ہوئے تو امام صاحب نے رسمی طور پر کہا.....

”بیٹھے چائے بناتا ہوں۔ پی کر جائیے!“

ظفر نے چٹکی لی.....

”ہاں چائے پینے کی خواہش تو تھی مگر آپ کو تو ٹیوشن

جانا ہے۔ لیکن آپ ضد کرتے ہیں تو پانچ منٹ اور

سہی.....!“

رضوان نے اگر ظفر کا ہاتھ پکڑ نہ لیا ہوتا تو وہ بیٹھنے کو تقریباً جھک

گیا تھا۔

تینوں وہاں سے نکل پڑے۔ آس پاس کے کچھ لوگوں نے تینوں کو

نکلتے دیکھا۔ راجیش کو دیکھ کر تعجب بھی ہوا کہ مسجد کے احاطے میں وہ کیا

کرنے گیا تھا۔ دن میں ہوئے سوال و جواب سے رضوان اور ظفر کو وہاں

کے کئی لوگوں نے پہچان لیا تھا۔ جب یہ لوگ راجیش کے گھر پہنچ گئے تو

راجیش کو بھی اطمینان ہوا اور ادھر امام صاحب بھی سمجھے کہ آفت ٹلی۔ وہ

جلدی سے پانچامہ پہن کر ٹیوشن کے لیے نکل پڑے۔ یہ بھی ایک طریقہ

ہے زندگی گزارنے کا۔



کھانے کے بعد سب ایک ساتھ بیٹھے کچھ باتیں کر رہے تھے۔
ایک بائیس سالہ نوجوان راجیش کو بلانے آیا۔ وید ناتھ جی نے کہا.....
”کیا بات ہے شکر؟“

”راجیش بھیا کو بلانے آئے ہیں۔“

”اس وقت! کہاں جانا ہے؟“

اس لڑکے نے بتایا کہ یہیں ساگر بابو کے گھر پر جانا ہے۔ ساگر بابو
ایک ریٹائرڈ فوجی تھے۔ ان کی دھاک بھی تھی۔ حالاں کہ وید ناتھ جی ان
کے نظریے سے اتفاق نہیں کرتے تھے۔ ہو سکتا تھا کہ وہ راجیش کو جانے
سے منع کر دیتے مگر شاید کسی وجہ سے یا ہو سکتا ہے رضوان اور ظفر کی
موجودگی میں کسی طرح کی سخت کلامی کا مظاہرہ کرنا نہیں چاہتے ہوں۔ کیوں
کہ وہ رکھ رکھاؤ والے آدمی تھے۔ راجیش وہاں سے اٹھ کر ساگر بابو کے گھر
چلا گیا۔ اچھے بابو کے گھر کے بعد ہی ساگر بابو کا گھر تھا۔ وہاں پہلے ہی سے
دس بارہ لوگ موجود تھے۔ راجیش جب وہاں بیٹھ گیا تو ساگر بابو نے سوال
کیا.....

”راجیش! یہ دو مسلمان لڑکے تمہارے پاس کس لیے

آئے ہیں؟“

”انکل! وہ میرے دوست ہیں۔ ایسے ہی آگئے ہیں۔“
”مگر ہمیں تو معلوم ہوا کہ وہ کچھ ہندو مسلم ایکتا کی بات
کرتا ہے۔ جنگی مسجد کے امام سے ملنے ان کے ساتھ تم
بھی تو گئے تھے؟“

راجیش نے کھلے طور پر جواب دیا.....

”انکل ان لوگوں کو جو کرنا ہے کرنے دیجیے، ہمیں تو وہی
کرنا ہے جو آپ نے سمجھایا ہے۔ ہم اتنے بڑے مُرکھ
نہیں ہیں انکل!“

ساگر بابو نے خوش ہو کر شاباشی دی اور آگاہ بھی کیا.....
”شاباش بیٹے شاباش! تمہارے جیسے نوجوانوں کی آوشیکتا
ہے اس دلش کو..... امیش کو بھی سمجھا دینا اور سب پر
نظر رکھنا۔ ہم فوجی لوگ آسانی سے کسی پر بھروسہ
نہیں کرتے۔ ہمیں اپنے اوپر والوں کو جواب بھی دینا
ہے..... ٹھیک ہے راجیش تم جاسکتے ہو۔“

راجیش نے حامی بھری اور پرنام کرتا ہوا وہاں سے آگیا۔

رضوان اور راجیش کے والد دیدنا تھ جی دیر رات تک باتیں
کرتے رہے۔ رضوان نے بتایا کہ اگر وہ کچھ بار سوخ اور سمجھ بوجھ رکھنے والے
ہندوؤں سے مل کر کشیدہ ماحول کو کم کرنے کی کوشش کریں تو یہ ایک بڑا
کام ہوگا۔ اس نے بتایا کہ کل صبح جنگی مسجد کے امام صاحب کے ساتھ وہ
بھی دوچند بااثر مسلمانوں سے اس سلسلے میں ملاقات کرے گا۔ اس تجویز
سے دیدنا تھ جی بہت خوش ہوئے۔ وہ بھی چاہتے تھے کہ اس زہر آلود فضا

میں صاف ستھری ہوا آئے۔ وہ جانتے تھے کہ اگر کوشش نہ کی گئی تو سرکار کریو نافذ کرتی رہے گی اور مفت میں عوام کو کٹھنایوں کا سامنا کرتے رہنا پڑے گا۔ پھر یہ کہ مسجد اجاڑی جائے یا مندر توڑا جائے، ایک عبادت گاہ ہی تباہ ہوتی ہے۔ کاش! اس دلش کے لوگوں کو اپنے اپنے دھرم سے محبت ہوتی۔ افسوس ہوتا ہے کہ اپنے دھرم پر تو چلا نہیں جاتا البتہ دوسرے دھرم پر نکتہ چینی کرنا بڑا اچھا لگتا ہے۔

ہندو ہو یا مسلمان نوے فی صد ایسے لوگ ہیں جو اپنے دھرم سے دور ہیں مگر دوسرے دھرم کو گالیاں ضرور دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپس میں نفرت پختی ہے اور فساد کی بنیاد کھڑی ہوتی ہے۔..... مگر صرف ویدنا تھ جی کے سوچنے سے کیا ہوتا ہے! زہر جو خون میں سرایت کر چکا ہے اس کا کیا علاج ہے۔ کیا سائنس نے ایسا کوئی طریقہ ایجاد کیا ہے جس سے خون میں ملے ہوئے زہر کو بھی نکال دیا جائے۔ یہ زہر تو وائرس کی طرح بلونک پیپر سے بھی چھن کر باہر آجاتا ہے۔ شاید خون بدلنے پر یہ زہر خون کی تلی کی دیوار سے چپک جاتا ہے جیسے جونک چپک جاتی ہے کسی خشک زمین پر اور پانی ملتے ہی دوبارہ چلنے پھرنے لگتی ہے..... کچھ دیر کے بعد ویدنا تھ جی بھی سونے کے لیے چل پڑے.....

”اچھا بیٹے آرام کرو، سویرے بات کریں گے۔“

”جی انکل!“

رضوان کو نیند نہیں آرہی تھی۔ وہاں ایک رسالہ مایا پڑا ہوا تھا۔ لائین کی روشنی میں رضوان اس کے اوراق الٹ پلٹ کرنے لگا۔ ظفر کے پاس جا کر اس نے بھی سونے کی کوشش کی۔ ظفر کروٹ بدل کر خڑے لینے لگا۔ رضوان سمجھ گیا کہ آج پوری رات جاگنا پڑے گا۔

اس نے سوچا کیوں نہ کچھ نقلیں پڑھ لی جائیں۔ وضو کر کے اس نے نفل شروع کر دی۔ رات کے دو بج چکے تھے۔ ظفر کی آنکھ کھلی تو رضوان کو نماز پڑھتے دیکھ کر اسے تعجب ہوا۔ اس نے سرگوشی میں کہا.....

”سالا چرا چرا کے عبادت کرتا ہے۔“

پھر وہ باہر پیشاب کرنے چلا گیا جب تک رضوان نے نفل پوری کر لی۔ ظفر نے آکر سوال کیا۔

”کیوں تم سوئے نہیں؟“

”نہیں، نیند نہیں آرہی ہے، بہت کوشش کی۔ اس خالی

وقت میں سوچا کیوں نہ چار رکعت نفل ہی پڑھ لوں۔“

ظفر پر نیند کا غلبہ تھا، وہ بستر پر چلا گیا۔ رضوان جب دعا کو ہاتھ اٹھائے ہوئے تھا، ظفر نے خراٹے لینے شروع کر دیے۔ یہ بھی نصیب کی بات ہوتی ہے۔ نیند بھی کیا نعمت ہے۔ ظفر سو رہا تھا اور رضوان بے چین سا جاگ رہا تھا۔ اس تنہائی میں اسے ایک بہت ہی پرانا واقعہ یاد آ گیا۔ وہ چودہ برس کا رہا ہوگا۔ دوپہر کا وقت تھا۔ وہ کھانا کھا رہا تھا کہ ندی کی طرف سے شور اٹھا۔ گاؤں سے لوگ لاٹھی بھالا، برچھی، کٹار لے کر ندی کی طرف بھاگ رہے تھے۔ اس نے بھی کھانا چھوڑ دیا۔ گھر کے کونے میں رکھی لاٹھی لے کر دھوپ میں سوکھے اور سخت ڈھیلوں بھرے کھیتوں سے دوڑتا ہوا وہاں پہنچ گیا جہاں چار پانچ سو آدمیوں کا مجمع تھا۔ لوگ اب بھی گاؤں سے ادھر ہی بھاگے آرہے تھے۔ دو تین بندوق والے اپنی بندوقیں بھی لے آئے تھے۔ وہاں عجیب عجیب طرح کی باتیں ہو رہی تھیں۔ گاؤں کی عورتیں گھڑوں اور بالٹیوں میں پانی بھر لائی تھیں۔ وہ گاؤں کے مجاہدوں کو محاذ جنگ پر پانی پلا کر میدان کربلا کا نقشہ پیش کرنا چاہتی تھیں۔ ان کے

ہونٹوں پر اپنی جیت کے لیے دعائیں مچل رہی تھیں۔ یہ منظر رضوان کے لیے ایک دل چسپ تجربہ پیش کرتا تھا۔ مگر اب اس نے اس پرانے منظر میں بہت کچھ تلاش کر لیا تھا۔

ندی میں پانی کم تھا اور مچھیروں نے جال ڈال کر مچھلیاں نکالی تھیں۔ مشرقی محلے کے دو تین نوجوانوں نے اپنے حصے کی مچھلی مانگی تھی۔ ندی کے اس پار ہچکچی گاؤں تھا جہاں کا سونواڈا کو مشہور تھا، جس سے ٹوٹو میں میں ہو گئی تھی۔ اس نے نوجوانوں کو ڈرایا دھمکایا تھا۔ سونواڈا کو نے مچھلی اور جال کو اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ مچھیرے بے چارے خاموش تھے۔ نوجوانوں نے شور مچا دیا تھا جس کے سبب اتنے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ جہاں یہ لوگ جمع ہوئے تھے وہاں شیشم، بانس اور آم کے درخت تھے۔ ندی کی طرف بڑھتے ہی کیلے کے درختوں کا لامتناہی سلسلہ شروع ہو جاتا تھا جو ساحل دریا تک پہنچتا تھا۔ یہاں سے تھوڑی دور جنوب میں رضوان کے بھی کیلے اور امرود کے باغ تھے جہاں وہ بچپن میں دن دن بھر ان کی رکھوالی کیا کرتا تھا۔ اب سب ندی نے کاٹ لیا تھا۔ نہ کیلے تھے اور نہ امرود۔

وہاں جمع ہوئے لوگوں میں مشورہ ہو رہا تھا کہ کس حکمت عملی کے تحت جال اور مچھلی کو اپنے قبضے میں کیا جائے۔ ندی اس پار سونواڈا کو اپنی بندوق تانے بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے جانے کی کسی میں ہمت نہ تھی۔ ادھر بھی بندوق والے تھے۔ مگر سب بڑی بڑی باتیں بنا رہے تھے۔ شاید ان کی بندوقیں خالی رہی ہوں گی۔ یا پھر کارتوس خرچ کر کے خود پر کسی طرح کا بوجھ ڈالنا نہیں چاہتے تھے۔ بندوق اور کارتوس کے لیے گاؤں والے چندہ تو نہیں کریں گے۔ پھر کیا ضروری ہے کہ کارتوس کا استعمال کیا جائے۔ یہی کیا کم تھا کہ گاؤں کی حفاظت کے لیے یہ لوگ اپنی بندوقیں لے آئے تھے۔

ادھر ایک طرف ہزاروں مسلمان اور دوسری طرف ایک سونوا ڈاکو۔
 رضوان نے تاریخ اسلام میں پڑھا تھا اور پھر کسی مولانا کی تقریر میں بھی سنا
 تھا کہ جنگ بدر کے موقع پر صرف تین سو تیرہ مسلمانوں نے ہزاروں کفار
 مکہ کا مقابلہ کیا تھا اور فتح حاصل ہوئی تھی۔ مولانا نے اپنی تقریر میں علامہ
 اقبال کا یہ شعر بھی پڑھا تھا۔

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسہ

مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی

جب کوئی واضح حکمت عملی سمجھ میں نہیں آئی تو دو لوگوں نے
 ندی میں اترنے کا ارادہ کیا۔ مولانا محمد نور الحق اور وجیہ الحق۔ مولانا نور الحق
 خاموش طبیعت کے انسان تھے، کم سخن و کم آمیز۔ گاؤں میں نماز جمعہ اور
 عیدین وہی پڑھایا کرتے تھے۔ رضوان نے سنا تھا کہ وہ علم منطق کے ماہر
 ہیں۔ اس کے علاوہ دور دور سے لوگ ان سے ترکہ نکلوانے آیا کرتے تھے۔
 اسلام نے جو طریقہ بتایا ہے اس کے مطابق زمین جائداد کا حصہ بخرہ ہر عالم
 دین کے بس کی بات نہیں تھی۔ یہ طریقہ فقہ اسلامی کا ایک فن ہے جس کا
 رشتہ علم ریاضی سے بھی ہوتا ہے۔ اس طریقے کو مناسخہ سے بھی موسوم کیا
 جاتا ہے۔

دوسری طرف وجیہ الحق جو جاہل اور ایک نمبر کا پیکٹر تھا۔

گاؤں کے لوگ وجیہ الحق کو ”وچیل“ سے پکارا کرتے تھے۔ اکثر
 وہ کسمہوایا پھلوریا بازار کے تاڑی خانے سے تاڑی پی کر مستی کے عالم میں
 جھومتا ہوا گھر آتا۔ آدمی جب نشے کے عالم میں ہوتا ہے تو غضب، فلسفیانہ
 گفتگو کرتا ہے۔ شاید ایک شرابی اور نشے باز کو ملت کا درد زیادہ ہوتا ہے۔
 نشے کی حالت میں اس کی عقل آرام کرتی ہے اور صرف جذبات ہوتے ہیں

جن پر کسی قسم کی پہرہ داری نہیں ہوتی۔

یکبارگی شور سا ہوا کہ مولانا نورالحق اور وجہیل ندی میں اتر کر اس پار جا رہے ہیں۔ خالی ہاتھ..... ہاتھ میں ایک ڈنڈا تک نہیں کہ کم از کم ندی کی گہرائی کا اندازہ بھی ہو سکے۔ آدھے سے زیادہ لوگ اب ندی کی طرف لپکے۔ کچھ لوگ چھوٹے لڑکوں کو منع کرنے اور بھگانے میں لگے تھے۔ کئی بچوں کو طمانچے بھی کھانے پڑے۔ ایک افراتفری کا ماحول پیدا ہو گیا۔ عورتیں جو محاذ جنگ پر پانی پلانے آئی ہوئی تھیں، ان کے ہونٹوں پر بہ آواز بلند دعائیں تیز ہو گئیں۔ دونوں جب پانی میں چھپ چھپ کرتے اس پار جا رہے تھے تو سونواڈاکو نے اپنی بندوق سنبھالتے ہوئے کہا تھا۔

”رک جاؤ..... میں کہتا ہوں رک جاؤ!“

دونوں بڑھتے جا رہے تھے۔ شاید دونوں شہید ہونے کو تیار تھے۔ سونواڈاکو اب پیچھے کی طرف ہٹ رہا تھا۔ مولانا نورالحق نے بھانپ لیا کہ اس کی بندوق خالی ہے ورنہ وہ کب کا فار کر چکا ہوتا۔ اس نے تو سیکڑوں کی جانیں لی تھیں۔ راتوں کی سیاہی میں عورتوں کی عصمت دری کرنا، مال لوٹنا اور مزاحمت ہونے پر لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دینا سونواڈاکو کا تو پرانا پیشہ تھا۔ مولانا نورالحق نے اپنے گاؤں والوں کو اشارہ کرتے ہوئے کہا.....

”اس کے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ سب جھوٹ موٹ کا دکھاوا ہے۔“

یہ سن کر دس بیس اور لوگ ندی میں اتر گئے۔ پھر تو دیکھتے ہیں دیکھتے مچھلیوں سے بھرا جال اپنے قبضے میں تھا۔ مچھیروں نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ وہ خاموش کھڑے رہے۔ لوگوں کو ندی میں اترتے دیکھ کر سونوا

ڈاکو اس تیزی سے بھاگا جیسے اس کے پیچھے کسی نے کٹاہا کٹا چھوڑ دیا ہو.....
 لیکن اس خالی بندوق کی حقیقت کھلنے میں دو گھنٹے کا وقفہ گزر گیا۔ اگر مولانا
 نور الحق اور وجیہ الحق ہمت سے کام لے کر ندی میں اترے نہ ہوتے تو اور
 بھی وقت گزر سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ مچھلی اور جال سے ہاتھ بھی دھونا پڑتا۔
 پھر تو ہمیشہ کے لیے گاؤں والوں کو اپنے ہارنے کا احساس ستاتا رہتا۔ تھوڑی
 دیر کے لیے سوچے کہ اگر سونواڈاکو کے پاس بھری بندوق ہوتی اور وہ فار
 کر دیتا تو کیا ندی کا پانی لال نہ ہو جاتا..... پھر تو یہ ندی ایک زمانے تک لال
 رہتی اور یہاں کی مچھلیاں مارے حیرت کے ساحل سے ٹکرا کر اپنے
 سر پھوڑ لیتیں اور لال پانی اور بھی لال ہو جاتا..... گویا یہاں ایک بڑا فساد
 برپا ہوتا جو شاید بھاگل پور، مراد آباد، بھیونڈی، میرٹھ، جمشید پور اور
 سیتا مڑھی کے فسادات سے کسی طرح بھی کم نہ ہوتا..... اس طرح
 خیالات کی ادھیڑ بن میں وقت گزر گیا۔

فجر کی اذان ہوئی جس سے فضاؤں کا سکوت ٹوٹا۔ اذان کیا تھی جیسے
 ایک سہمی ہوئی شکوہ سنج آواز۔ ظفر کی آنکھ کھل گئی۔ پکا نمازی تھا۔ جب وہ
 آرکسٹرا کا اسٹیج پر وگرام کرتا تو اس ماحول میں بھی تھوڑی دیر کے لیے
 غائب ہو کر کہیں سے نماز پڑھ کر آ جاتا۔ گویا نماز اس کے سانسوں میں
 شامل تھی۔ ظفر نے کروٹ بدلی اور پھر توبہ توبہ کرتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ رضوان
 کو بیٹھا دیکھ کر اس نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے کہا.....
 ”سوئے نہیں ہو کیا؟“

”نہ یار، نیند بالکل نہیں آئی۔“

”ہو سکتا ہے جگہ اور بستر بدل جانے سے نیند نہ آئی

ہو۔“

”مگر تم تو خوب سوئے ہو..... جگہ تو تمہارے لیے بھی
نئی تھی۔“

”مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں تو کسی بھی ماحول میں
سو جاتا ہوں۔ چلو دن میں سو لینا۔ وضو کرلو، یہیں
جماعت کر لیتے ہیں۔“

”تم وضو کرلو، میرا وضو ہے!“

ظفر وضو کر کے آیا اور دونوں نے فجر کی نماز پڑھی۔ تھوڑی دیر
میں راجیش کے والد دیدنا تھ جی آگئے۔

”اچھا بیٹے تم لوگ جاگ چکے ہو۔ میں نے سوچا کہ شاید
آنکھ نہ کھلی ہو۔ برسوں سے میں بھی ازاں سن کر اٹھ
جاتا ہوں اور تھوڑا بہت گیتا کا پاٹھ کر لیتا ہوں.....“

ظفر نے بتایا کہ رضوان پوری رات جاگتا رہا ہے۔ دیدنا تھ جی نے
حیرت سے پوچھا.....

”کیوں بیٹے! کیا بات ہے۔ چوکی میں کھٹل ہے کیا؟“

”نہیں انکل!“

”پھر.....؟“

”بس یو نہیں!“

اس کا مطلب ہے تم کچھ سوچ رہے تھے۔ دیکھو بیٹے بہت سوچ
سوچ کر اپنی حالت کیوں بگاڑتے ہو۔ اس دیش کو تو جہنم میں جانا ہے
جائے گا۔ مرزا غالب کا ایک شعر یاد آرہا ہے۔

رہت دن گردش میں ہیں سلت آہل

ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبرا میں کیا

وہ تو ٹھیک ہے انکل مگر اس دور میں انسانیت نام کی چیز
نہیں۔ غالب نے اس شعر میں کتنی اچھی بات کہی ہے ۔
بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا۔

آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
”غالب کا بھی جواب نہیں بیٹے، میں نے تو بی اے میں
ایک اردو پرچہ بھی لیا تھا۔ غالب میں خوب دل چسپی
تھی۔ اب تو کم شعر یاد رہ گئے ہیں ورنہ غالب کے تین
سواشعار زبانی یاد تھے..... خیر چھوڑو ان باتوں کو منہ ہاتھ
دھولو، میں چائے بھیج دیتا ہوں۔ راجیش کو بھی جگا دیتا
ہوں۔“

رضوان اور ظفر نے منہ ہاتھ دھوئے جب تک راجیش بسکٹ
چائے لے کر آگیا۔ چائے لینے کے بعد رضوان نے کہا۔
”وقت ہو گیا ہے امام صاحب سے ملنے کا۔ اب چلتے ہیں
راجیش۔“

راجیش نے اس بار معذرت چاہی.....
”ایسا ہے، اب تو تم دونوں نے سب کچھ دیکھ ہی لیا ہے،
مجھے چھوڑ دو میں نستہ پانی کا انجام (انتظام) کرتا ہوں۔ تم
لوگ نوبے تک واپس آجانا۔“
لیکن رضوان بضد تھا.....

”تم بھی چلتے تو اچھا تھا، اب تو بہت کچھ نارمل ہے۔“
”نہیں نہیں، میں تو ایسے ہی کہہ رہا تھا“ راجیش نے خود کو بچانے
کے لیے کہا۔ اس بار ظفر نے بھی راجیش کی طرف داری کی.....

”رضوان ذرا سمجھا کرو۔ کیا ضروری ہے کہ ہر بار راجیش

کو پریشان کیا جائے..... چلو ہم دونوں چلتے ہیں۔“

رضوان نے بھی خلاف عادت اس بار ضد نہیں کی اور چلنے کو

تیار ہو گیا..... ”اچھا چلو“

رضوان اور ظفر جب جنگی مسجد کے احاطے میں داخل ہوئے تو

وہاں کچھ بھیڑ نظر آئی۔ امام صاحب کے کمرے میں کئی لوگ بیٹھے ہوئے

تھے۔ وہاں کچھ تلخ و تند باتیں ہو رہی تھیں۔ امام صاحب کے کمرے کے

پاس آکر رضوان نے سلام کیا..... ”السلام علیکم“

”وعلیکم السلام“

ایک ساتھ کئی لوگوں نے جواب دیے۔

امام صاحب نے رضوان اور ظفر کو دیکھتے ہی کہا.....

”کل مغرب کے وقت یہی دونوں تو آئے تھے۔ راجیش

بھی ان کے ساتھ ہی تھا۔“

رضوان کی سمجھ میں بہت جلد آگیا کہ کل یہاں سے جانے کے

بعد ضرور مریچ مسالہ لگا کر یہاں افواہ پھیلانی گئی ہے۔ امام صاحب کے

کمرے میں جگہ کم تھی اس لیے دونوں باہر دروازے پر کھڑے رہے۔ کچھ

دیر کے بعد ایک بوڑھے آدمی نے کہا.....

”ارے ان لوگوں کو بھی بیٹھنے کی جگہ دو یا پھر باہر انگنائی

میں چلو۔“

”ہاں ہاں باہر چلیے“ کئی لوگوں نے کہا اور پھر سب کے سب اٹھ

کر باہر آگئے۔ رضوان اور ظفر بھی ساتھ ساتھ بٹھائے گئے۔ وہاں امام

صاحب سے مواخذہ ہو رہا تھا کہ ہندو مسلم یکجہتی کے بہانے کہیں ہندوؤں کی

مدد تو نہیں کی جارہی ہے۔ شبہ اس لیے پیدا ہوا تھا کہ راجیش دواجنبی مسلم نوجوانوں کے ساتھ مسجد میں کیوں آیا تھا اور گھنٹے بھر امام صاحب کے کمرے میں بیٹھا کیا کرتا رہا۔ ایک ۴۵ سالہ شخص نے سوال کیا.....

”ہاں صاحب! آپ دونوں یہاں کس مقصد سے آئے ہیں؟“

رضوان نے بہت سنبھل کر جواب دیا.....

”دیکھیے ہمارا کوئی منصوبہ بند مقصد تو نہیں تھا مگر یہاں آکر سوچا کہ کیوں نہ بگڑی ہوئی فضا کو سازگار بنانے کی کوشش کی جائے۔“

”اگر ایسا ہی تھا تو آپ دونوں کو ایک ہندو کے گھر قیام کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”آپ مسجد میں رک جاتے یا پھر ہمارے گھر آجاتے۔“

رضوان نے جرأت مندی کے ساتھ صفائی پیش کی.....

”دراصل راجیش ہمارا جگری دوست ہے۔ ہمیں اس پر

اور اس کے گھروالوں پر پورا بھروسہ ہے۔ ہم اسی کی

خیریت لینے تو آئے تھے.....“

”یعنی آپ کو مسلمانوں کے نقصان سے کچھ لینا دینا نہیں!“

”بڑے حسب خواہ ہیں آپ ہندوؤں کے!“

”کبھی خود پر پڑے تب تو آٹے دال کا بھاؤ معلوم ہو۔“

رضوان اور ظفر اس وقت طرح طرح کے مکالموں کے زرخ

میں تھے۔ ظفر نے سمجھ لیا کہ بس تھوڑی ہی دیر میں دونوں کی مرمت

ہونے والی ہے۔ اس نے سوچا کہ اچھا ہوا کہ راجیش نہیں آیا ورنہ اور بھی

بات کا بٹنگز بن جاتا۔ رضوان پر اسے غصہ بھی آرہا تھا کہ سالا پوری دنیا کو سدھارنے کے چکر میں ہمیں بھی پٹوا کر رہے گا..... مگر رضوان نے خود اعتمادی کے ساتھ گفتگو جاری رکھی.....

”میں صفائی تو خیر نہیں دے سکتا کہ مجھے بھی اپنی قوم

سے بہت ہمدردی ہے۔ مسلمانوں کے نقصان کا مجھے

خوب علم ہے۔ سوچنا یہ ہے کہ کیا صرف رد عمل اور جوابی

کارروائی سے ہم اپنی ملت کو بچا سکتے ہیں؟ کیا غلط کو غلط

اور صحیح کو صحیح کہنے کی اخلاقی جرأت ہم میں ہے؟“

رضوان کی باتوں سے کچھ لوگ متاثر ہوئے اور کچھ لوگ رد عمل

میں بھڑک اٹھے۔ ایک نوجوان قسم کے مولوی صاحب نے کہا.....

”دیکھیے چکنی چڑی باتوں سے ہمیں بیوقوف نہ بنائیے۔“

رضوان سے رہا نہ گیا..... اسے نمائشی مولوی سے ہمیشہ چڑ سی رہی

تھی۔ اس نے بھی اس مولوی کو سمجھانے کی کوشش کی.....

”اچھا مولانا! قرآن میں فساد برپا کرنے سے جہاں جہاں منع کیا گیا

ہے وہاں وہاں کیا صرف کافر کو ہی خطاب کیا گیا ہے؟ میں کوئی عالم دین تو

نہیں مگر چار آیتیں مجھے یاد آرہی ہیں.....

”سورہ قصص کی آیت ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِيْنَ

سورہ بقرہ کی دو آیتیں ہیں۔ وَاللّٰهَ لَا يُحِبُّ الْفٰسَادَ

لَا تَعْتَوْا فِی الْاَرْضِ مُفْسِدِيْنَ

اسی طرح سورہ اعراف کی یہ آیت : لَا تُفْسِدُوْا فِی

الْاَرْضِ ، ان آیتوں کا پس منظر کیا ہے۔ کیا مسلمانوں

میں جو لوگ فساد برپا کرنے والے ہیں، ان پر ان آیتوں

کا اطلاق نہیں ہوتا۔ پاکستان میں مسلمان ہی مسلمان کو قتل کر رہے ہیں، وہ بھی مسجدوں میں گھس کر..... کیا یہ فساد نہیں ہے؟ فساد تو بگاڑ کو کہتے ہیں، خواہ کوئی بھی اس کا ارتکاب کرے۔“

رضوان کی باتوں سے سب پر سکتہ ساطاری ہو گیا۔ اس نے اپنی بات جاری رکھی۔

”ہمارے نزدیک انسانیت کا پیغام اہم ہے۔ ہندوؤں نے اگر بابری مسجد ڈھادی ہے تو کیا مجھے دکھ نہیں ہے؟ مگر کیا رد عمل میں ہی اپنی قوت خرچ کر دینا عقل مندی ہے؟ یہ نہ بھولیے کہ ہمارے مسلم رہنماؤں نے ہی اشتعال انگیزی کر کے ہندوؤں کو متحد کیا ہے۔ ادھر بابری مسجد گری اور یہ نام نہاد مسلم رہنما اپنی اپنی کٹیا میں گھس گئے.....“

رضوان کی اس مختصر سی تقریر نے جیسے سب کی آنکھیں کھول دیں۔ امام صاحب جو منہ لٹکائے بیٹھے تھے، ان کے چہرے پر تازگی لوٹ آئی۔ ایک بڑے بزرگ نے شفقت کے انداز میں کہا.....

”ٹھیک ہے، بتائیے آپ لوگ کیسے کیا کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”ہم چاہتے ہیں کہ آپ لوگوں میں سے کچھ لوگ ایک ساتھ جمع ہوں اور ادھر وید ناتھ جی کچھ ہندوؤں کو جمع کریں، پھر دونوں فرقوں کے لوگ مل جل کر امن اور سکون کا ماحول بنانے کی کوشش کریں۔ انشاء اللہ اچھا نتیجہ نکل کر سامنے آئے گا۔ سوچیے تو سہی کہ ہمارے

آپ کے لیے یہ ماحول کتنا اذیت ناک ہے!“

ایسا لگا جیسے رضوان کی باتوں نے جادو کا سا اثر دکھایا۔ وہاں سے لوگ منتشر ہونے لگے۔ دو تین بڑے بزرگوں نے رضوان اور ظفر کو اپنے ساتھ چلنے کو کہا۔ راستے میں باتیں کرتے جارہے تھے۔ مشورہ یہ ہوا کہ ”شانتی سبھا“ کے لیے ضلع مجسٹریٹ سے اجازت لینی بھی ضروری ہے۔ رضوان نے کہا کہ جہاں مناسب سمجھیں وہاں ہم سب جمع ہو جائیں، وہیں سے ضلع مجسٹریٹ سے ملاقات کے لیے چلیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ رکاوٹ نہیں ڈالیں گے۔

”کیوں نہ ابھی چلیں!“ ایک بڑے بزرگ نے کہا۔

رضوان نے سمجھاتے ہوئے کہا.....

”بہتر ہوگا کہ دس بجے کے بعد چلیں۔ ہم لوگ راجیش کے والد اور دوچند ہندوؤں کو بھی لے کر آتے ہیں۔ دونوں فرقوں کی طرف سے نمائندگی ہوگی تو ضلع مجسٹریٹ کو اجازت دینے میں کسی طرح کا تامل نہیں ہوگا۔“

سبھوں نے سمجھ لیا کہ رضوان کی بات اور حکمت عملی مناسب حال اور معقول ہے۔ لہذا یہ طے ہوا کہ حاجی سلیمان کی کوٹھی پر ساڑھے دس بجے سب لوگ جمع ہوں گے۔ حاجی صاحب پرانے وضع دار اور رکھ رکھاؤ کے آدمی تھے۔ چمڑے کا اچھا کاروبار تھا۔ ان کی کئی کوٹھیاں تھیں۔ شہر کے لوگ ان کی عزت کیا کرتے تھے۔ ہندو بھی ان کا سمان کیا کرتے تھے۔ غریبوں کے تو وہ مسیحا تھے۔

رضوان اور ظفر راجیش کے گھر آئے تو وہاں شدت سے انتظار ہو رہا تھا کیوں کہ ساڑھے نو بج چکے تھے۔ آتے ہی ویدنا تھ جی نے سوال کیا۔

”بہت دیر ہو گئی بیٹے؟“

”ہاں انکل، یہ طے ہوا ہے کہ حاجی سلیمان کی کوٹھی پر ساڑھے دس بجے بیٹھک ہوگی۔ وہاں آپ بھی چلیں گے اور دوچند اور بھی جن کو آپ مناسب سمجھتے ہوں، اپنے ساتھ لے کر چلیں۔“

”وہاں بیٹھک میں کیا ہو گا بیٹے!“

”وہاں سے ضلع مجسٹریٹ کے پاس چلیں گے اور ”شانتی سبھا“ کے لیے اجازت مانگیں گے۔ پھر وقت طے کر لیں گے۔“

”یہ تو بہت اچھا کام ہو گا۔ بیٹے تمہارے آجانے سے لگتا ہے کہ ماحول ضرور اچھا ہو جائے گا۔“

”انکل ایسا کچھ نہیں ہے۔ بس انسان کو اچھے کام کے لیے ہمیشہ کوشش کرتے رہنا چاہیے، کامیابی تو اللہ کے ہاتھ ہے۔“

”ٹھیک ہے تم لوگ ناشتہ کر لو جب تک میں دو تین لوگوں کو بلا لیتا ہوں، پھر ایک ہی ساتھ یہاں سے حاجی صاحب کی کوٹھی پر چلیں گے۔“



حاجی سلیمان صاحب کی کوٹھی بہت بڑی تھی۔ انھوں نے اپنی دولت کی رکھوالی کے لیے کتے نہیں پال رکھے تھے۔ ایک تو انھیں اس حدیث پاک کا لحاظ تھا کہ جس گھر میں تصویر ہوتی ہے یا کتا ہوتا ہے اس میں رحمت کے فرشتے داخل نہیں ہوتے۔ اس کے علاوہ انھیں آج کے ”کتا کلچر“ سے بے حد نفرت تھی۔ پھر یہ کہ جب کتا پاگل ہو جاتا ہے تو کب کس کو کاٹ کھائے کیا پتہ۔ اس لیے ان کا ماننا تھا کہ ”ہمیں کیا پاگل کتے نے کاٹا ہے کہ کتا پالیں“۔ ان کا ماننا یہ بھی تھا کہ دولت کی حفاظت آدمی نہیں کر سکتا تو کتا کیا کرے گا۔

ساڑھے دس بجے تک حاجی صاحب کی کوٹھی پر سارے لوگ جمع ہو گئے۔ دونوں فرقوں سے پانچ پانچ لوگوں کا انتخاب ہوا۔ ضلع مجسٹریٹ سے ملاقات کے لیے رضوان اور ظفر بھی فہرست میں شامل کیے گئے۔ اس گہما گہمی سے لوگوں میں کچھ جوش و خروش کا ماحول پیدا ہوا تھا۔ جہاں تہاں تبصرے بھی ہو رہے تھے۔ ضلع مجسٹریٹ رضوان کی باتوں سے بہت متاثر ہوا۔ یہ طے ہوا کہ آج ہی ساڑھے چار بجے شام گاندھی میدان میں ”شانتی سبھا“ منعقد ہوگی جس میں شہر کے سارے لوگ جمع ہوں گے۔ ضلع

مجسٹریٹ نے اس اقدام سے خوش ہو کر ”شانتی سبھا“ کی ساری ذمہ داری خود ہی لے لی۔ وہاں تقریر کرنے کے لیے دودو لوگوں کو دونوں فرقوں سے منتخب کیا گیا۔ اس کے علاوہ علاقے کے ایم ایل اے بھی مقرروں میں شامل کیے گئے۔ ضلع مجسٹریٹ نے فوراً تیاری شروع کر دی اور اپنے ماتحتوں کو بلا کر میٹنگ کی۔ اس کے بعد پورے شہر میں لاؤڈ اسپیکر سے اس ”شانتی سبھا“ کا اعلان کروادیا گیا۔

ضلع مجسٹریٹ سے مل کر آتے ہوئے کھانے کا وقت بھی ہو گیا تھا۔ وید ناتھ جی نے حاجی صاحب سے بہت کہا کہ دونوں کو میرے ساتھ جانے دیجیے وہاں راجیش کھانے پر انتظار کر رہا ہوگا۔ مگر حاجی صاحب نے کہا.....

”کل سے تو آپ کے ساتھ ہی کھا رہے تھے۔ ایک وقت کی خدمت کا موقع مجھے بھی دیجیے۔ کیا آپ کے مہمان میرے مہمان نہیں ہو سکتے؟ میں تو کہوں گا کہ آپ بھی چلیے۔!“

وید ناتھ جی نے معذرت چاہتے ہوئے کہا..... ”اچھا پھر کبھی!“

حاجی صاحب کی باتوں سے وہ لا جواب ہو گئے ایسے بھی پورا شہر حاجی صاحب کی بے حد عزت کیا کرتا تھا۔

کھانے کے بعد حاجی صاحب کے گھر پر ہی ظہر کی نماز ادا کی گئی۔ کیوں کہ مسجد میں جماعت کا وقت نکل گیا تھا۔ نماز کے بعد رضوان اور ظفر وید ناتھ جی کے گھر چل پڑے۔ ادھر ضلع مجسٹریٹ نے گاندھی میدان میں رسمی طور پر ایک ڈانس بنوا دیا۔ ڈانس تو بنا ہوا تھا وہاں صرف چند کرسیاں رکھوا کر آگے سے گھیرا ڈلوادیا گیا۔ ڈانس پر ایک بینر لگا دیا گیا جس پر لکھا

تھا..... ”ہندو مسلم ایکتا“ مائک والے کو بلوا کر چاروں طرف اسپیکر لگوا دیے گئے۔ ضلع مجسٹریٹ کی خواہش تھی کہ یہ روز روز کا فساد اور روز روز کا کر فیو ختم ہو، تاکہ وہ بھی اطمینان کا سانس لے۔ بے چارے کی رات کی نیند اور دن کا چھین لٹ گیا تھا۔ پورے ضلع کو سنبھالنا کوئی کھیل نہ تھا۔ یہ بھی خوف رہتا ہے کہ نہ معلوم کس معمولی سی غلطی پر اعلیٰ کمان سے ٹرانسفر کا پروانہ آجائے۔ یہ رہنما خوب جانتے ہیں کہ فساد کس طرح ہوتا ہے اور کیوں ہوتا ہے، مگر یہی رہنما عوام کی ہمدردی بٹورنے کے لیے افسروں کو فون پر بھدتی گالیاں بھی دیتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ کھدڑ دھاری کسی کے نوکر نہیں ہوتے، دوسرے لوگ یا تو ان کے نوکر ہوتے ہیں یا ان کی معصوم جنت۔

رضوان اور ظفر راستے میں کچھ باتیں بھی کرتے جا رہے تھے۔
ظفر نے کہا..... ”یار تم نے کیا لفظ اکھڑا کر دیا؟“

”کیوں کیا ہوا.....؟“ رضوان نے بے دلی سے کہا۔
”اس جلے کا مطلب ہے آج بھی ہم لوگ گھر نہیں جاسکتے۔“ شانتی سبھا“ میں سات آٹھ تو بج ہی جائیں گے۔!“

”کوشش کریں گے کہ رات کی ٹرین سے روانہ ہو جائیں اور اگر ممکن نہ بھی ہو سکا تو صبح کی پہلی گاڑی سے چلیں گے۔“
”یار وہاں دکان پر اکیلا لپو ہے وہاں رہنا ضروری ہوتا ہے۔ تم تو مہمان کی طرح گھر آتے ہو، تمہارا کیا۔؟“
”دیکھو بہت پریشان مت ہو۔ دیر ہوئی تو لپو کو بیرگنیا فون پر بتادیں گے کہ ہم لوگ صبح آسکیں گے۔“

”ایسا کرو مجھے جانے دو، آخر میں یہاں رہ کر کیا کروں گا؟“

”تمہارا رہنا بہت ضروری ہے۔ اب تمہاری ضرورت
آن پڑی ہے تو بھاگ رہے ہو۔ گھر سے باہر تم دو روز
نہیں ٹک سکتے، سالاپورا ہوم سبک ہے۔“

”لیکن اس شانتی سبھا میں میرا کیا کام ہو سکتا ہے؟“

”بس یہی کہ اس موقع پر ایک ایسا گیت سنا دینا جو ہندو
مسلم اتحاد پر مبنی ہو۔ تم اپنی ڈائری تو لائے ہو گے؟“

”ہاں ڈائری تو ہے مگر اس میں کوئی خاص چیز نہیں ہے۔“

”کیسے نہیں ہے۔ میں نے کئی ایسے گیت لکھ کر تمہیں

دیے تھے۔ ڈھاکہ میں اور دوسری جگہوں پر تم نے وہ

گیت سنائے بھی تھے۔“

”اچھا، چلو ڈائری دیکھ کر بتا دینا کہ کون سی چیز وہاں پڑھی

جاسکتی ہے۔“

باتوں باتوں میں دونوں دیدنا تھ جی کے گھر تک آگئے۔ راجیش

باہر ہی بیٹھا تھا.....

”یار میں نے تم دونوں کا انتخاب کر کے ابھی کھانا کھایا ہے۔

پتا جی نے بتایا کہ تم لوگوں کو حاجی صاحب کھانے پر لے

گئے۔ وہاں تو کھوب مرگا مسلم چلا ہوگا۔“

”نہیں راجیش سب سادہ سودی تھا۔“ ظفر نے مایوسی کے ساتھ کہا۔

”انکل کہاں گئے؟“ رضوان نے دریافت کیا۔

”ابھی آتے ہیں۔ یہاں سے کتنے بجے گاندھی میدان

چلیں گے؟“

”بس ایک گھنٹے کے بعد چل دینا پڑے گا۔ وہاں پروگرام

”بھی سٹ کرنا کرانا ہوگا۔“

رضوان نے وضاحت کی۔

”جفر وہاں کچھ سنائے گا کہ نہیں؟“

راجیش نے جاننا چاہا۔ رضوان کو یاد آگیا کہ ظفر کے لیے گیت

بھی منتخب کرنا ہے۔ اس نے ظفر سے کہا.....

”ظفر تم ذرا اپنی ڈائری نکالو.....“

ظفر نے اپنے بیگ سے ڈائری نکال کر رضوان کے حوالے

کردی۔ رضوان نے ڈائری کے صفحات الٹ پلٹ کیے اور پھر ایک صفحے پر

رک کر کہا.....

”یہ..... ہاں دیکھو یہ کتنی اچھی چیز ہے۔“

”کون سی..... یہ، یہ تو بہت پرانی ہے۔“

”تو نئی کہاں سے پیدا ہوگی۔ چیز پرانی ہے مگر یہاں کے

لیے بالکل نئی ہے۔ دوسرے یہ کہ موقع کی مناسبت

سے بہت اچھی چیز ہے۔“

”ٹھیک سے دیکھ لو، کچھ کم بیش کرنا ہو تو کر دو“

”ہاں میں دیکھ لیتا ہوں۔ اس میں سے چار پانچ بند سنا دینا“

”نشان لگا دو“

رضوان نے قلم سے اپنے لکھے ہوئے پرانے گیت میں جہاں تہاں

کچھ ردو بدل کیا اور نشان لگا کر ڈائری ظفر کے حوالے کردی۔ ظفر اپنی

ڈائری لے کر کمرے کے اندر چلا گیا اور اپنی کسی مخصوص دھن میں

گنگنانے لگا۔

دسمع و عریض گاندھی میدان، لوگوں سے کچا کھج بھرا ہوا۔ جیسے کوئی بڑا جشن ہو یا پھر کسی فلم اسٹار کی آمد۔ کیا یہاں جمع ہوئے سارے لوگ امن و سلامتی کے پرستار تھے۔ کیا یہ سب لوگ اسی شہر کے تھے۔ کیا ان کی دلی آرزو تھی کہ فساد اور کشیدگی کا ماحول ختم ہو جائے۔ اگر یہ سب لوگ ایسا ہی چاہتے تھے تو پھر یہ فساد کا ماحول پیدا کیسے ہوا؟ کیا یہ جلسہ ان کے دلوں پر لگے میل کچیل صاف کرنے کی غرض سے منعقد ہوا تھا۔ لیکن اس جلسے میں ایسے لوگ بھی ہوں گے جو صرف یہ دیکھنے آئے ہوں گے کہ یہاں ہوتا کیا ہے۔ کبھی کبھی بے مقصد آمد بھی بامقصد ہو جاتی ہے۔ مگر ایسے لوگوں کو سمجھ میں نہیں آتا کہ واپسی پر ان کے دل و دماغ میں ایک طرح کی تبدیلی کیسے پیدا ہو گئی۔ اس اعتبار سے اس ”شانتی سبھا“ کی بڑی معنویت تھی۔ جلسہ گاہ کے چاروں طرف سخت پہرہ تھا۔ پولس والے مستقل گشت کر رہے تھے۔ جگہ جگہ ”ہندو مسلم ایکٹا“ کے بینرز لگے ہوئے تھے۔ اب کسی کی آواز مائیکروفون پر ابھری.....

”بھائیو اور بھنوں! آج کی یہ سبھا ایک یادگار سبھا ہے۔ ہم

سب یہاں اس لیے جمع ہوئے ہیں کہ اپنے دلوں میں

کھڑی نفرت کی دیوار کو گرا دیں۔ آئیے سب سے پہلے
اسکولی بچوں سے پرار تھنا سنتے ہیں۔“

دو بچیاں دو بچے اسکولی ڈریس میں مانک کے سامنے آئے۔ ان کے
چہرے پر معصومیت اور دہشت ناک مستقبل کے آثار تھے۔ ان کے قد کو
دیکھتے ہوئے مانک کو اور نیچے کیا گیا۔ پرار تھنا شروع ہوئی۔

इतनी शक्ति हमे देना दाता

मन का विश्वास कमज़ोर होना

پرار تھنا ہو رہی تھی تو لگ رہا تھا جیسے فضا ساکت ہے اور سب کو
اپنے گناہوں اور کالے کرتوتوں کا احساس ہو گیا ہے۔ سب کے سب جیسے
اس گاندھی میدان میں سر بہ سجود ہو کر اپنے گناہوں پر ندامت کے آنسو
بہا لینا چاہتے ہیں۔ نہ معلوم ان معصوم بچے بچیوں کی ادائیں متاثر کر رہی
تھیں یا پھر اس اذیت ناک ماحول میں پرار تھنا کے بول زخموں پر پھائے کا
کام کر رہے تھے۔ دلوں کو ایک طرح کی طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔ پرار تھنا
کے بعد اسکولی بچیاں اور بچے ایک طرف بیٹھ گئے۔ ناظم جلسہ کی آواز بلند
ہوئی۔

”اب ہم سب سے پہلے اپنے پیارے نیتا رام بالک جی کو
آمنت کرتے ہیں کہ یہاں آکر دوشبد کہیں۔“

رام بالک جی اٹھے تو ان کے دس بیس چمچوں نے نعرہ بلند کیا.....

”رام بالک جی..... زندہ باد“

”رام بالک جی..... زندہ باد“

”جب تک سورج چاند رہے گا..... رام بالک جی کا نام
رہے گا۔“

رام بالک جی مسکراتے ہوئے اٹھے۔ ایک ہاتھ سے اپنی دھوتی سمیٹے ہوئے مائیک تک آئے۔ دونوں ہاتھ جوڑ کر جتنا کو پر نام کیا۔ ڈانس پر بیٹھے کچھ لوگ کانا پھوسی بھی کر رہے تھے۔ تقریر کرنے والے کم تھے مگر ان کے اچھے چمچے بہت تھے۔ ایم ایل اے صاحب نے جب اپنی تقریر ختم کی تو ناظم جلسہ نے ظفر کا نام پکارا.....

”بڑی خوشی کی بات ہے کہ آج ہمارے بیچ ایک اچھے کلاکار ظفر صاحب موجود ہیں۔ وہ آپ کو ایک پریم اور سد بھاؤ سے بھرا گیت سنائیں گے۔ آئیے ظفر صاحب!“

ظفر مانک پر آیا.....

”دوستو! آج اس شانتی سہا کے لیے ایک گیت سنارہا ہوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس گیت میں ہم سب کے دلوں کی آواز موجود ہے۔ آپ انو بھو کریں گے.....“

محبت کا نغمہ سکھوں کو سنائیں

دلوں میں جو نفرت ہے مل کر مٹائیں

ظفر نے جب گیت ختم کیا تو فضا میں تالیوں کی گڑ گڑاہٹیں گونج

اٹھیں۔ اب رضوان کو اپنی بات اور جذبات رکھنے کی دعوت دی گئی۔ رضوان نے مانک پر آکر اپنی تقریر شروع کی:

”دوستو! میں کوئی لمبا چوڑا بھاشن دینے نہیں آیا ہوں۔

کہنا صرف یہ ہے کہ ہم سب اپنے دلوں سے نفرت کی

بھاؤ نا کو ختم کر دیں۔ آج ہم جس ماحول میں جی رہے

ہیں وہ جہنم سے کم نہیں۔ گھروں کو جلایا رہا ہے، بے گناہ

بچوں اور عورتوں کو مارا جا رہا ہے۔ آخر اس سے کس کو

کیا مل رہا ہے..... کچھ بھی نہیں..... کچھ بھی نہیں.....
 دراصل دنگائی باہر نہیں ہمارے دل میں ہے۔ ہر آدمی
 اپنے اندر کے دنگائی کو مار دے۔ ایسا کرنے سے ہی
 ہماری روح اور انتر آتما پاک ہوگی..... (تالیاں بجاتی
 ہیں) لمحے بھر کا توقف۔

”دوستو! اگر اس سماج کو بچانا ہے، ہندوستان کو بچانا ہے
 اور سب سے بڑھ کر اگر اپنی بہو بیٹیوں کی حفاظت کرنی
 ہے تو ہمیں اپنی سوچ کی حفاظت کرنی ہوگی۔ حملہ ہماری
 سوچ پر ہو رہا ہے۔ اپنی آنکھوں پر لگی نفرت کی پٹی کو
 نوچ پھینکنا ہوگا تبھی آپ اس گھناؤنے منظر کو دیکھ سکتے
 ہیں۔ آئیے ہم اس گاندھی میدان میں قسم کھائیں کہ
 نیتاؤں اور موقع پرست مذہبی رہنماؤں کے جھانے میں
 آکر ہم ایک دوسرے کا خون نہیں بہائیں گے۔ آئیے
 ابھی وقت ہے، سیاست اور مذہب کے کھیل میں
 انسانیت کو قتل ہونے سے بچالیں۔“

رضوان اپنے جذبات دکھ بھرے انداز میں بہت ہی روانی سے پیش
 کر رہا تھا۔ اسی درمیان جلسہ گاہ کے ایک کونے میں چہ میگوئیاں شروع
 ہو گئیں۔ زور زور کی آوازیں آنے لگیں۔ دیکھا گیا کہ ہاتھ پائی ہو رہی
 ہے۔ کئی لوگ کئی دوسروں کو مار رہے ہیں۔ شاید وہاں لگے ”ہندو مسلم
 ایکتا“ کے بینر کو کسی نے نوچنے کی کوشش کی تھی۔ پورے مجمع میں ہلچل سی
 مچ گئی۔ پولس کنارے کنارے ڈنڈا گھماتی رہی۔ کچھ پولس والے مجمع سے
 دور جا کر پیشاب کرنے لگے۔ مجمع میں بھگدڑ کی سی صورت پیدا ہو رہی
 تھی۔ رضوان نے مائک پر چلا چلا کر کہنا شروع کیا.....

”شانت ہو جائیے..... آپ لوگ بیٹھ جائیے، بیٹھ جائیے
پلیز! بینر اکھڑ جانے سے کیا ہوگا؟ پلیز آپ لوگ بیٹھ
جائیے.....“۔

دھیرے دھیرے کچھ لوگ جانے لگے اور کچھ لوگ اپنی اپنی جگہ پر
بیٹھنے لگے۔ رضوان نے اپنی تقریر کا بقیہ حصہ شروع کیا۔
”ہاں تو دوستو! میں یہ کہہ رہا تھا.....“

اسی درمیان ڈانس کے پاس ایک بم پھٹ گیا۔ بس دیکھتے ہی دیکھتے
وہاں دو تین لاشیں نظر آنے لگیں۔ بھگڈر مچ گئی۔ ایم ایل اے صاحب مجمع
میں جب جھگڑا شروع ہوا تھا اسی وقت پیشاب کرنے کے بہانے نکل چکے
تھے۔ شاید انھیں اس جھگڑے کا آخری سرا بھی معلوم رہا ہو۔ درجنوں
لوگ شدید زخمی ہو گئے۔ دو تین اسکولی بچے بھی زخمی ہو گئے۔ سارے
زخموں کو ضلع اسپتال بھیج دیا گیا۔ جن کی حالت زیادہ نازک تھی انھیں
ایمبولینس سے پٹنہ اسپتال بھیج دیا گیا۔ رضوان بھی شدید زخمی تھا اور پوری
طرح بیہوش تھا۔ ظفر کو معمولی زخم لگا تھا اس لیے وہ رضوان کے ساتھ
ساتھ رہا۔ ویدنا تھ جی بھی بُری طرح زخمی ہوئے تھے۔ انھیں بھی پٹنہ
بھیج دیا گیا۔ پٹنہ اسپتال میں جب رضوان کو ہوش نہیں آیا تو ابو بکر رضوی
پر دفسر صابر علی، پرویز اور ثاقب وغیرہ اسے جی کلنک لے کر آ گئے۔ پروفیسر
صابر علی کو ظفر نے فون کر دیا تھا۔ ساتھ ہی گھر بھی فون پر خبر دے دی گئی
تھی۔

رضوان پورے دو روز تک بیہوش رہا۔ دوسرے سارے زخمی
ہوش میں آچکے تھے۔ ویدنا تھ جی پٹنہ اسپتال میں تھے۔ ان کی دیکھ ریکھ
راجیش کر رہا تھا۔

آہستگی سے رضوان کے ہونٹ ہلے۔ وہاں موجود رشتہ داروں اور دوستوں میں امید کی ایک کرن پھوٹی..... آواز آئی جیسے کمرے میں کانا پھوسی ہو رہی ہو..... ”یا اللہ“..... ”یا اللہ“..... ”ماشاء اللہ.....“ دیکھو ہوش آرہا ہے“ وغیرہ وغیرہ۔ رضوان نے اپنی چیختی ہوئی زبان اپنے سوکھے ہوئے ہونٹوں پر پھیری۔ ظفر نے پانی سے روئی بھگو کر زبان اور ہونٹ تر کرنے کی کوشش کی۔ اس نازک حالت میں گلاس یا تچے سے پانی پلانا مناسب نہیں ہوتا۔ اب اس کے ہاتھوں اور پیروں کو حرکت ہوئی۔ دونوں پلکیں پھڑکنے لگیں۔ وہاں کمرے میں ”اللہ اللہ“ کا ورد بڑھ گیا۔ جیسے سب کے سب رضوان کی زندگی پہلے کی طرح تازہ دیکھنے کے آرزو مند ہوں۔

اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ سامنے احباب اور رشتہ داروں کی دھندلی تصویریں موجود تھیں۔ زیبا کی آنکھوں نے رضوان کی آنکھوں سے وعدہ کیا کہ اب تم تنہا نہیں ہو بلکہ ہم بھی تمہاری تحریک میں شامل ہیں۔ وہاں موجود ہر ایک کو رضوان سے آنکھیں ملاتے ہوئے شرمندگی کا احساس ہو رہا تھا اس کی آنکھیں پروفیسر صابر علی کی آنکھوں سے متصادم تھیں جیسے کہہ رہی ہوں.....

”انکل! اس دیش کو اور انسانوں کو نظریہ سازی نے تباہ کر دیا۔ کاش آپ جیسے لوگ ڈرائنگ روم سے باہر نکل کر میدان عمل میں قدم رکھتے۔ کاش ہندوستان کے بیمار ذہن کا مداوا تلاش کرتے۔ کاش آپ سوچ سکتے.....“

شاید پروفیسر صابر علی نے رضوان کی آنکھوں کو پڑھ لیا تبھی تو ان کی بوڑھی مگر چمکتی ہوئی آنکھیں رضوان کی بے نور آنکھوں سے لجا کر جھک گئیں۔

اب رضوان کے جسم میں ارتعاش سا پیدا ہوا۔ پھر حرکت سی ہونے لگی۔ حرکت دھیرے دھیرے کچھ تیز ہوئی۔ الٹ پلٹ ہونے سے اس کا منہ تکیے میں چلا گیا۔ اوندھے منہ پڑا ہاتھ پیر ہلاتا رہا اور کچھ بڑبڑاتا رہا۔ اس وقت ایک لفظ اس کے ہونٹوں سے نکلا۔ آدھا ٹکڑا تکیے میں گھس گیا اور آدھا ٹکڑا لرزتا ہوا فضاؤں میں کہیں گم ہو گیا۔ شاید دونوں ٹکڑوں کو ملانے پر لفظ ”ک۔ک۔و۔ن“ یعنی ”کون“ بنتا تھا؟.....

کچھ دوستوں نے ”رضوان رضوان“ کہہ کر اسے پکارا۔ کیا پتہ رضوان منوں مٹی کے اندر تھا یا آواز دینے والے کسی بند غار سے آواز دے رہے تھے۔ رضوان پر کسی آواز کا کچھ اثر نہ ہوا۔

اب اس کی زبان سے رہ رہ کر کچھ فقرے اور جملے ادا ہو رہے تھے۔ کبھی ادھ کٹا جملہ، کبھی ایک لفظ، کبھی صرف سوں ساں جیسے کوئی شخص گہرے خواب میں بڑبڑاتا ہو۔ اس کے جسم میں مستقل حرکت ہو رہی تھی۔ پرویز دوڑ کر ڈاکٹر کو بلانے چلا گیا۔ ڈاکٹر جی آپریشن تھیٹر میں تھے۔ ایک جونیئر ڈاکٹر آکر معائنہ کر گیا۔ اس نے بتایا کہ گھبرانے کی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہوش آ رہا ہے، آپ لوگ اطمینان رکھیں۔ آپریشن کے بعد ڈاکٹر صاحب خود دیکھ بھی لیں گے۔ سب کو قدرے اطمینان ہوا۔ جسم اور ہاتھ



کوثر مظہری ۱۹۶۳ء میں مشرقی چمپارن بہار کی ایک مشہور بستی چندن بارہ میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۸۴ء میں علم نباتات میں گریجویشن کرنے کے بعد دو برسوں تک یہ وجہ تعلیمی سلسلہ منقطع رہا۔ ۱۹۸۷ء میں انھوں نے بہار یونیورسٹی مظفر پور سے اردو آنرز کا امتحان دیا اور اول پوزیشن حاصل کی۔ کچھ دنوں پہلے سروس کمیشن کی تیاری کرتے رہے مگر افتاد طبع اس کے منافی تھی۔ پٹنہ یونیورسٹی سے ایم اے کرنے کے بعد جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی سے پروفیسر شمیم حنفی کی نگرانی میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔ آجکل شعبہ اردو جامعہ ملیہ میں استاد ہیں۔

مطبوعات:

جان چمن	: شاعری ۱۹۸۷ء
موج ادب	: تاریخ زبان و ادب ۱۹۹۱ء
شکستہ پر	: ظلیل جبران کے ناول کا انگریزی سے ترجمہ ۱۹۹۷ء
عرش و طیبہ	: حمد و نعت کا مجموعہ ۱۹۹۸ء
پیار کی خوشبو	: شمس الحق عثمانی (کہانی NBT) ترجمہ ہندی میں ۱۹۹۵ء
باز حافقیر	: محمد علیم (کہانی NBT) ترجمہ ہندی میں ۱۹۹۵ء
آنکھ جو سوچتی ہے	: ناول ۲۰۰۰ء

منظور کتب:

جرات افکار	: تنقید
ضرب بیم	: شعری مجموعہ
جدید اردو نظم	: تحقیق و تنقید

(تہذیب و ثقافت کے آئینے میں)

جواز ۸۰ اور بعد کی شاعری کا : ترتیب

”کچھ لوگ وہاں لاؤ کے پاس سے اٹھ کر چلے گئے اور کچھ لوگ پھونک مار کر شعلہ بھڑکانے اور اپنی کھنکی پنڈلیوں اور ٹانگوں کو سینکنے میں مصروف ہو گئے۔“

”سورج کی جیسا آج کچھ زیادہ سرخ ہو گئی تھی۔ ندی کے خون آلود پانی پر جب سورج کی کرنیں پڑی ہوں گی تو اس کا انعکاس ہوا ہو گا جس سے یہ نکلیا اور بھی سرخ ہو گئی ہو گی۔ سورج جو سینٹامڑھی کی طرف سے طلوع ہوا تھا اور بتیا کی طرف مغرب میں اپنی سرخ کرنیں بکھیر رہا تھا، رضوان کا گھر دونوں کے درمیان میں واقع تھا۔۔۔“

(اسی ناول سے)